

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Национальный исследовательский
Томский государственный университет
Детский сад № 49**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Детского сада № 49 ТГУ
(протокол № 1 от 29.08.2023)



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКОГО САДА № 49**

	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	7
1.1.	Пояснительная записка	7
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	8
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	8
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1.	Задачи и содержание образования (обучение и воспитание по образовательным областям)	10
2.2.	Содержание психолого-педагогической работы в части, формируемой участниками образовательных отношений	11
2.2.1.	Социально-коммуникативное развитие	11
2.2.2.	Познавательное развитие	29
2.2.3.	Речевое развитие	67
2.2.4.	Физическое развитие	76
2.2.5.	Художественно-эстетическое развитие	85
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной программы дошкольного образования	102
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	115
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельности детей	115
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	118
2.7.	Направления, задачи, содержание коррекционно-развивающей работы	130
2.8.	Рабочая программа воспитания	138
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	153
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка	153
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	154
3.3.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	163
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	190
3.5.	Кадровые условия реализации программы	190
3.6.	Режим и распорядок дня	191
3.7.	Календарный план воспитательной работы	196
4	КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	201

Общие положения

Образовательная программа детского сада № № 49 ТГУ г. Томска (далее программа Детского сада) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. [приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»](#) и федеральной образовательной программой дошкольного образования утв. [приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»](#) (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847).

Программа Детского сада разработана также с учетом нормативных правовых актов, которые содержат обязательные требования к условиям организации дошкольного образования:

1. [Конвенция](#) о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)

2. [Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ \(актуальная ред.\) «Об образовании в Российской Федерации»](#)

3. [Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ \(актуальная ред. от 14.07.2022\) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»](#)

4. [Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»](#)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>

5. [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»](#) (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

6. [Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н \(ред. от 31.05.2011\) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»](#) (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

7. [Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 \(ред. от 13.05.2019\) «О продолжительности рабочего времени \(нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы\) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»](#) (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204)

8. [Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 «Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»](#) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/000120160603003HrangeSize=1>

9. [Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 \(ред. от 07.04.2017\) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках»](#)

10. [Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 \(ред. от 23.12.2020\) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»](#)

11. [Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»](#) <https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/>

Функции дошкольного образования

Программа Детского сада позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования вне зависимости от места проживания.

Части ОП ДО

Программа Детского сада состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть программы Детского сада соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившиеся традиции Детского сада;
- парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей;
- возможностям педагогического коллектива и детского сада в целом.

Эта часть в том числе предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями города Томска и природы Томской области. Основной целью работы является формирование целостных представлений о городе, в котором живут дети, о природе родного края через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города (улицы, парки, скверы);
- знакомство со знаменитыми людьми города;
- формирование представлений о достопримечательностях родного города и района, его символах;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе, районе;
- формирование представлений о животном и растительном мире Томской области, о Красной книге;
- ознакомление с районом, где расположен детский сад, его историей и достопримечательностями.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современную социокультурную ситуацию развития ребенка:

- открытость окружающего мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек).
- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;

- сложность и быстрая изменчивость окружающей среды с технологической точки зрения, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;
- понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;
- агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, негативное влияние на здоровье детей как физическое, так и психическое.
- роль инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Содержание и планируемые результаты обязательной части программы Детского сада соответствуют содержанию и планируемым результатам ФОП ДО.

Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

Возрастные периоды для реализации ОП ДО

Программа Детского сада предназначена для реализации в группах для детей от 1,5 до 7 лет (Положение о Детском саду № 49 «Томского государственного университета», протокол № 10 от 25.12.2019.)

Учебно-методическая документация

Программа Детского сада включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания, примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы.

Разделы ОП ДО

В программе Детского сада содержатся целевой, содержательный и организационный разделы».

В целевом разделе программы Детского сада представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения программы, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов».

Содержательный раздел программы Детского сада включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы Детского сада; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел программы Детского сада входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел программы Детского сада включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в детском саду; материально-

техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы

Преемственность с уровнем начального образования

Реализация программы Детского сада предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Цель программы Детского сада – разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи образовательной программы Детского сада

Цель программы Детского сада достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы образовательной программы

Программа Детского сада построена на принципах дошкольного образования, которые устанавливает ФГОСДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Детского сада с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Планируемые результаты реализации образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы Детского сада представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования и соответствуют [п.15](#) целевого раздела ФОП ДО

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. В рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей. Она направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Педагогическая диагностика позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Детским садом по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: на начальном этапе прихода ребенка в дошкольную группу (стартовая диагностика) и при достижении ребенком конца каждого психологического возраста (финальная диагностика). При проведении стартовой диагностики учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить динамику в развитии ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и других), специальных диагностических ситуаций, простых тестовых проб. При необходимости, педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Ведущим, основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

При реализации Программы педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей (п. 3.2.3. ФГОС ДО) в рамках педагогической и психологической диагностики.

Оценка индивидуального развития детей	
Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования	Психологическая диагностика развития детей – выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей
Кем проводится?	
Педагогическими работниками	Педагогом-психологом
Использование результатов	
– оптимизировать работу с группой детей, условия их развития; – определить индивидуальные образовательные траектории; – при необходимости осуществить профессиональную коррекцию особенностей развития детей.	– для решения задач психологического сопровождения; – для проведения квалифицированной коррекции развития детей

Для проведения педагогической диагностики используются различные методы

Методы педагогической диагностики		
Беседа	Наблюдение	Анализ продуктов детской деятельности
Детские портфолио, фиксирующие достижения ребёнка в ходе ОД	Диагностическая ситуация	Диагностическое задание

Особенности педагогической диагностики:

- опора на реальные достижения детей;
- комплексный подход к диагностике развития воспитанников;
- соотнесённость программных задач развития детей с системой оценочных параметров;
- наличие чётких критериев для оценивания по параметрам, характеризующим важные этапы развития на каждом возрастном этапе;
- учёт в оценочных показателях зоны ближайшего развития каждого ребёнка;
- использование электронных средств обработки результатов мониторинговых исследований.
- Педагоги детского сада пользуются «Педагогической диагностикой к ОП «Мир открытий» и электронной версией педагогического мониторинга, которое содержит электронные карты наблюдений за детьми дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики.

Шаблон для подсчетов мониторинг Мир открытий....xlsx (live.com)

Парциальные программы, авторские проекты, системы работы, реализуемые в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, содержат диагностический инструментарий, позволяющий установить уровень индивидуального развития детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОП ДО

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа Детского сада определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Детским садом по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Задачи и содержание образовательной деятельности по возрастам, а также задачи воспитания и формируемые ценности для каждой образовательной области соответствуют пунктам 18–22 содержательного раздела ФОП ДО (ссылка на пункты 18-22 ФОП ДО)

Содержание образовательных областей части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует указанным парциальным программам (авторским проектам, системам работы. Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, проходит во время ООД, проектной деятельности, совместной деятельности взрослого и детей в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей и не требует специально выделенного времени

Обязательная часть	
Образовательные области, их части, культурные практики	Комплексные программы
Условия: предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (п.2.5 ФГОС ДО)	
Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Федеральная образовательная программа дошкольного образования
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Условия: должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. Должна включать содержание коррекционной работы и/или инклюзивное образование (п. 2.11.2 ФГОС ДО)	
Образовательные области, их части, культурные практики	Парциальные программы, авторские проекты, системы работы
Художественно-эстетическое развитие	Программа по изобразительной деятельности «Цветные ладошки», (И.А. Лыкова) Программа музыкального развития «Ладушки», музыкальное развитие (И.А. Новоскольцева, И.М. Каплунова)
Социально-коммуникативное развитие	Программа «Дорогою добра» (Л.В. Коломийченко) Программа «Основы безопасности дошкольников». (В.А. Ананьев, Г.Ф. Безменова, В.С Бобкова) Программа «Безопасность» (Н.Н. Авдеева, О.М. Князева, Р.Б. Стёркина) Программа «Мышонок и его друзья» (международная программа) (http://almamater.tsu.ru/show_story.phtml?nom=2584&s=6859)
Речевое развитие	«Программа развития речи в детском саду» (О.С. Ушакова, И.С. Артюхова) Программа «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой
Познавательное развитие	Программа «Ребёнок и окружающий мир» (Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова) Программа «Игралочка» (Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова)

	Программа «Умные пальчики» (И.А. Лыкова) Программа «Мой дом - природа» (Н.А. Рыжова) Программа «Здравствуй мир. Окружающий мир для дошкольников», (А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, И.К. Белая) Программа «Мате:плюс. Математика в детском саду» (С. Кауфман). Ознакомление детей дошкольного возраста с природой Томской области (Программа разработана Кривенко В.И., утверждена Педсоветом) Ознакомлению старших дошкольников с родным городом «Город родной повсюду со мной» (Программа разработана Кривенко В.И., утверждена Педсоветом)
Физическое развитие	Программа «Малыши-крепыши» (О.В. Бережнова., В.В. Бойко) «Программа оздоровления детей в дошкольных образовательных учреждениях» (Л.П. Банникова) Программа оздоровления дошкольников «Зелёный огонёк здоровья» (М.Ю. Каргушина).
Интеграция образовательных областей	Технология «Метод проектов в образовательной работе детского сада» (Л.В. Михайлова-Свирская). Технология «Детский совет» (Л.В. Михайлова-Свирская) Технология «Детское портфолио» Направление «Музейная педагогика в детском саду» Методические пособия «Мини-музей в детском саду» и «Мини-музей в детском саду как форма работы с детьми и родителями» (Н.А. Рыжова).
Коррекционная работа	Программа «Коррекция нарушений речи» (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина)

При интеграции обязательной части Программы детского сада и части, формируемой участниками образовательных отношений, учитывается следующее:

- единство образовательных целей и задач;
- единство технологических подходов;
- пропорциональное соотношение частей образовательной Программы

2.2.Содержание психолого-педагогической работы в части, формируемой участниками образовательных отношений

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Организация образовательной деятельности

Решающим условием успешного развития детей и важнейшей характеристикой взаимодействия детей с взрослыми и другими детьми является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия и эмоционального комфорта является важным направлением педагогической работы по Программе. Особое внимание при переходе ребенка из семьи в Детский сад необходимо уделить формированию отношений привязанности ребенка к педагогу. Устойчивая привязанность создает предпосылки для появления у ребенка чувства защищенности, крайне необходимого для его эмоционального благополучия. Для развития социальных навыков и преодоления конфликтов детям необходимы время и близкие люди, оказывающие им доверие, относящиеся к ним доброжелательно и с терпением. Такое построение отношений укрепляет социальные компетентности детей, стимулирует проявление активности и самостоятельное преодоление конфликтов. Обращаться с детьми по-партнерски — это значит не только выслушивать их с пониманием, но и воспринимать их невербальные сигналы, чутко и адекватно реагировать на них, давать четкие ориентиры и не допускать

унижения детей. Как отдельные лица, так и весь педагогический коллектив являются примером социальных норм поведения, показывая конструктивные формы решения конфликтов.

Коммуникация	Воспитатель внимательно наблюдает за речевыми и неречевыми проявлениями детей, чтобы правильно интерпретировать и оценивать их потребности и намерения. Педагог наблюдает за тем, что становится предметом детского общения, в каких формах это происходит. В течение дня он использует различные повседневные и игровые ситуации для разговоров с детьми. Педагог говорит с ними об их интересах, потребностях, о том, чем они занимаются в детском саду и дома. Педагог отмечает, какие предметы, игрушки и люди вызывают наибольший интерес у детей и что именно побуждает их к речевому и неречевому самовыражению. Он предлагает интересные игровые материалы и повседневные предметы, вовлекая при этом детей в речевые и неречевые интеракции. Он использует для коммуникации повседневные ситуации, такие как одевание и раздевание, кормление и другие занятия, а также детские стишки, специальные игры со словами, песенками, стишками, потешками, движениями, рассматривает книжки с картинками, сопровождая это комментариями. Он всерьез воспринимает высказывания и проявления детей как их вклад в общий разговор и отвечает на них.
Социально-эмоциональное развитие	Педагог воспринимает первые сигналы детей, которые говорят об их желании контактировать с другими и вместе играть. Он наблюдает за тем, с какими социальными партнерами дети контактируют наиболее охотно, а с кем, скорее, избегают контакта. Педагог планирует рассказ историй, игры-пантомимы, показ фотографий, в которых выражаются различные эмоциональные состояния людей. Для того чтобы у детей было много поводов и стимулов заводить с другими людьми разговор, необходимо создавать и поддерживать определенную культуру коммуникации. Совместное планирование образовательных процессов, например «Детский совет», «Групповой проект», развивают культуру ведения разговора. В укладе жизни Детского сада, построенного на принципе участия, дети ощущают, что они услышаны и их мнение является важным. Внимание со стороны группы вселяет в них желание повторять на следующих встречах свои мысли и находить новые слова. Благодаря этому они находят все больше друзей. Язык важен не только для разговорных форм участия, связанных с коммуникацией, но и для форм участия, ориентированных на деятельность, открывающих больше пространства для творчества и проявления активности. Особое внимание и поддержка должны оказываться боязливым и робким детям, а также детям из семей мигрантов, чтобы они тоже наравне с другими могли рассказать о своем опыте, высказать свою точку зрения в присутствии других и не боялись отстаивать ее. Такой личностно ориентированный характер взаимодействия, основанный на взаимном уважении и принятии друг друга всеми участниками, требует от педагогов особого такта и внимания, терпения по отношению к разным по характеру, привычкам и способностям детям. Критическая оценка ребенка, характера и продуктов его деятельности или успехов в той или иной образовательной области, а также в социальном поведении должна быть исключена.
Примеры организации образовательной деятельности Данная образовательная область реализуется ежедневно в ходе совместной деятельности педагога с детьми и режимных моментах в соответствии с возрастными особенностями по следующим направлениям: – общение с детьми; – развитие игровой деятельности; – развитие коммуникативных умений; – формирование культуры безопасности; – знакомство с трудом взрослых, расширение опыта самообслуживания, приобщение к труду.	

В повседневной жизни и режимных моментах В ходе разговора педагог уточняет и расширяет представления детей. Короткая рефлексия того, как прошел день	<i>Утро:</i> – индивидуальное приветствие детей и приводящих их в Детский сад членов семей; – краткая беседа о том, как начался день, доброжелательные пожелания; – приветствие всей группы; – называние имен тех, кто отсутствует; – беседы о каких-то особых событиях в семье, принятых в семьях традициях питания, проведения досуга, отдыха. <i>В конце дня:</i> – индивидуальное прощание, напоминание детям об их дневных занятиях и достижениях. <i>В течение дня взрослые:</i> – разговаривают с детьми об их предпочтениях и антипатиях, желаниях и страхах, о том, что у детей есть общего и в чем имеются различия. – обсуждают с детьми, где можно играть индивидуально, где границы между разными пространствами; – дают ясные ориентировки по распорядку дня: кто, что, с кем, где и когда может делать. – регулярно вовлекают детей в подведение итогов деятельности или всего дня: чем они планировали заниматься и удался ли их план; что они пережили в детском саду; что было хорошо; что разозлило, испугало или опечалило. Каждому ребенку предоставляется достаточно времени для того, чтобы высказаться, взрослые внимательно выслушивают их сообщения. Взрослые планируют распорядок дня совместно с детьми.
В форме занятий, проектов и особых событий	Организационные формы подразумевают активную роль и участие ребенка в создании смыслов и значений, а также активную позицию взрослых – празднование дней рождения и формирование культуры дарения подарков; – проект «Мы все такие разные. Мы все такие одинаковые»; проект «Моя семья» и другие, вытекающие из реальных интересов и потребностей детей, возможностей социокультурного окружения.
Специальные программы и занятия	– ООД по программе «Дорогою добра» (в подготовительных группах), во второй младшей, средней и старших группах реализация программы проходит в совместной деятельности воспитателя и детей. – «Детский совет», «Истории карапушек» и др. Организованные формы предполагают активную роль и участие ребёнка, а также активную позицию взрослых
Взаимодействие с ТГУ	Взаимодействие Детского сада с Центром оценки развивающих программ и популяризации знаний о детском развитии ТГУ по реализации международной развивающей программы Minipall («Мышонок и его друзья») направленной на развитие социальных навыков и навыков самоконтроля у детей в возрасте от 0 до 5 лет. ООД по программе «Мышонок и его друзья» в младших и средних группах 1 раз в две недели
Примерный перечень средств обучения и воспитания	– пупсы, куклы, символизирующие детей старшего возраста, взрослых; – куклы-девочки и куклы-мальчики; – куклы, изображающие людей разных рас и национальностей; – куклы и игрушки, изготовленные детьми и родителями; – повседневные предметы быта, предметы и материалы для обыгрывания «семейных сюжетов»; – игровые предметы бытовой техники и технический игровой материал; – аксессуары для ролевых игр, отражающих особенности семейной культуры детей (элементы национальных костюмов и т. д.); – игровой материал для креативных игр на самовыражение, для психогимнастики «Я сегодня чувствую себя как...»; – игровой материал для игры с именами, традиционных детских игр;

	– литературный материал, в том числе книги и дидактические материалы со стихами и рифмами; – музыкальный материал, в том числе видео- и аудиозаписи, печатные и электронные издания с песнями и танцами, принятые в культуре народа, семейной культуре ребенка, на языках общения в семьях; – материал для организации игр, в которых дети могут выражать свои чувства, игр в фанты, «Загадай желание».
Организация и оснащение пространства	К условиям, стимулирующим детей к освоению и применению навыков социально приемлемого поведения, относятся: – стиль поведения взрослых, признание ими достоинств и особенностей каждого ребенка, предоставление детям права свободного выбора пространства и занятий для самореализации. – привлекательный материал, достаточное количество помещений для активных движений (например, спортивный зал, площадки для уличных прогулок), возможности уединения (спальня, уголки уединения) и др. Помещение организовано таким образом, чтобы в нем были уголки, в которых дети могут обособляться или собираться в маленькие группы, чтобы поиграть, что-нибудь рассказать друг другу. Дети имеют возможность свободно распоряжаться такими «подвижными элементами», как стулья, ширмы, лоскуты ткани, с помощью которых можно огранить пространство для игры и общения в небольших группах. Кроме того, в пользование детям могут быть предоставлены небольшие диванчики, лавочки, табуретки, приставные столики, подушки для сидения, помосты и тому подобные предметы, с помощью которых можно создать подходящую обстановку для общения, игр, занятий по интересам. Территория, прилегающая к Детскому саду, также стимулирует детей к играм, движению, общению. Предусмотрены местечки, где можно посидеть в тишине (скамейки с солнцезащитными тентами, укромные уголки, куда можно забраться), места для прямого контакта с природой (лужайки, где можно побродить или посидеть), игровое оборудование, позволяющие детям собираться в небольшие группы для совместных игр и общения. Задачи позитивной социализации, содействия самореализации дошкольников взрослые успешнее решают, используя ресурсы ТГУ и города Томска: Университетскую рощу для прогулок, Дом спорта ТГУ для активизации движения, музеи города и ТГУ, библиотеку и т.д. для расширения представлений о мире, для межпоколенного взаимодействия, поддержки развития способностей, опробования своих сил и возможностей, предъявления миру своих талантов.
Связь с другими образовательными областями	Социально-коммуникативное развитие в программе Детского сада проходит сквозной нитью через всю образовательную деятельность Детского сада, формируемую в соответствии с социально-конструктивистским подходом. Во всех образовательных областях, повседневной жизни и режимных моментах необходимо обеспечить соконструктивный способ взаимодействия и общения взрослого с ребенком и детей между собой, когда активны и ребенок, и взрослый. Это значит, что работа в любой образовательной области, а также взаимодействие в повседневной жизни Детского сада, режимных моментах должна быть открыта инициативе и собственному содержательному творческому вкладу ребенка в образовательный процесс. При реализации Программы во всех образовательных областях общение взрослого с ребенком должно быть направлено в первую очередь на побуждение ребенка путем открытых вопросов, активного слушания и поддержки в речи собственного опыта и идей, обмену опытом и идеями с другими детьми и взрослыми.
Взаимодействие с семьей	Участие родителей в совместных проектах детского сада и отдельной группы

Парциальная программа по социально-коммуникативному развитию дошкольников «Дорогою добра» под ред. Л.В. Коломийченко

Содержание программы по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию «Дорогою добра» под ред. Л.В. Коломийченко построено в соответствии с ФГОС ДО и отражает основные направления приобщения дошкольников к различным аспектам социальной культуры.

Технологическое сопровождение реализации программы осуществлено в соответствии с принципами:

- последовательности и концентричности, обеспечивающими постепенное обогащение
- содержания различных сфер социальной культуры по темам, блокам и разделам,
- возвращение к ранее пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний (от элементарных представлений по отдельным признакам к обобщенным представлениям по системе существенных признаков), познание объектов социального мира в процессе их исторического развития;
- системности, предполагающим формирование у детей обобщенного представления о
- социальном мире как системе систем, в которой все объекты, процессы, явления, поступки, переживания людей находятся во взаимосвязи и взаимозависимости; становление основ диалектического понимания социальной действительности;
- интегративности, предусматривающим возможность реализации содержания социальной культуры в разных видах деятельности (познавательной, речевой, игровой, коммуникативной, двигательной, театрализованной, экспериментальной, конструктивной, изобразительной, трудовой, учебной);
- культуросообразности и регионализма, обеспечивающими становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной действительности своего региона;
- «диалога культур», ориентирующим на понимание временной и исторической
- последовательности развития материальных и духовных ценностей, взаимопроникновения и дополняемости культур разных народов.

Программа «Дорогою добра» реализуется на протяжении всего дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) по разделам:

- «Человек среди людей»;
- «Человек в истории»;
- «Человек в культуре»;
- «Человек в своем крае».

В каждый раздел входит несколько блоков. Содержание раздела «Человек в своем крае» разрабатывается в соответствии с историческими, краеведческими, национальными и этническими особенностями регионов.

Соотношение блоков по различным возрастным группам определяется доминирующими основаниями социальной идентификации, особенностями психического и личностного развития детей.

Каждый блок содержит ряд тем, отражающих различные направления процесса приобщения детей к социальной культуре.

Материал изложен в соответствии с основными закономерностями психического развития ребенка, со становлением его потребностей и интересов, адекватных полу и возрасту способов поведения, с возможностями отражения и применения имеющихся знаний в различных, актуальных для дошкольного детства видах деятельности.

Содержание программы социально-коммуникативного развития осваивается детьми в разных формах взаимодействия с педагогом в определенной последовательности, включающей предварительную работу:

- первоначальное ознакомление с изучаемыми объектами в процессе чтения художественной
- литературы, рассматривания картин, иллюстраций, наблюдений, экскурсий и др.(в зависимости от степени новизны материала решаются задачи формирования либо первоначальных, либо дифференцированных, либо обобщенных представлений);
- практическое использование этих знаний в игровой, коммуникативной, трудовой, двигательной и других видах деятельности;
- создание на основе имеющихся знаний и сформированных умений творческого продукта в изобразительной, конструктивной, речевой и других видах деятельности.

Цель программы – своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Реализация обозначенной цели осуществляется в процессе социального воспитания посредством решения разных групп задач. В соответствии с личностно-ориентированным подходом, который обеспечивает социально-коммуникативное развитие, предполагающее формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного – к людям, бережного – к достояниям культуры как результатам человеческого труда, уважительного – к истории семьи, детского сада, страны, толерантного – ко всему иному в человеке – возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.), задачи социального воспитания представлены по трем сферам: когнитивной (познавательные сведения), эмоционально-чувственной (интересы, потребности), поведенческой (способы взаимоотношений).

<i>Задачи раздела «Человек среди людей»</i>	
Познавательные сведения	<i>В зависимости от возраста и уровня развития детей:</i> – сообщать элементарные сведения; – формировать первоначальные представления; – уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания; – способствовать формированию понятий о: • человеке как биопсихосоциальном существе (его внешние признаки, различия между людьми разного возраста и пола; настроения, чувства, переживания; поступки, взаимоотношения с другими людьми); • истории появления и развития отдельного человека; • особенностях поведения детей в зависимости от половых различий; • доминирующих видах деятельности и увлечениях детей разного пола; • способах проявления заботы, внимания, интереса к лицам своего и противоположного пола; • необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола, понимания между ними; • способах передачи своих желаний, чувств, настроения; • собственных чертах характера, привычках; • определенной половой принадлежности взрослых людей; • различных функциях, выполняемых ими в процессе жизни (коммуникативная, трудовая, экономическая, производственная, фелицитарная, репродуктивная); • специфике внешнего вида мужчин и женщин (физическое строение, одежда, обувь, прическа), характерных аксессуарах; • специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыхе, увлечениях, интересах взрослых людей; • внешней и внутренней красоте мужчин и женщин; • особенностях, нормах и правилах поведения взрослых людей в зависимости от пола; • потребности в любви, дружбе, заботе; • особенностях поведения и взаимоотношений людей разного пола и возраста в семье;

	• различных социальных функциях людей разного пола в семье: мальчик – сын, брат, • папа, дядя, дедушка; девочка – дочь, сестра, мама, тетя, бабушка.
Развитие чувств и эмоций	– способствовать проявлению интереса к сверстникам своего и противоположного пола (их предпочтения в играх, игрушках, видах деятельности; увлечениях, поступках); – способствовать становлению полового самосознания, чувства полнорольной самодостаточности, потребности в проявлении себя как представителя определенного пола; – стимулировать проявления сопереживания, сочувствия во взаимоотношениях с детьми своего и противоположного пола; – воспитывать толерантное, уважительное отношение к представлениям противоположного пола; – актуализировать и поддерживать проявления симпатии, привязанности детей друг к другу; способствовать проявлению познавательного интереса к различным аспектам жизни взрослых людей разного пола; – стимулировать проявление потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения; – воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда; – воспитывать чувства родовой чести, привязанности; сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи; – формировать общественно-значимые мотивы поведения в семье; – воспитывать толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям, интересам каждого; – способствовать становлению чувства человеческого достоинства.
Формирование поведения	– проявления доброжелательных, бережных взаимоотношений между детьми разного пола; – бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом с учетом половых различий; – выполнения специфических «мужских» и «женских» операций в разных видах деятельности; – проявления симпатии, заботы, доброжелательного отношения к детям своего и противоположного пола; – произвольности управления своим поведением; – проявления заботливого, доброжелательного отношения к взрослым людям разного пола; – культуры поведения в семье; – практического применения информации о человеке в различных видах деятельности.
Задачи раздела «Человек в истории»	
Познавательные сведения	– сообщать элементарные сведения; – формировать первоначальные представления; – уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания; – способствовать формированию понятий об: – истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами своей семьи; о родословной, семейных праздниках, традициях; – истории возникновения человека на земле, его образе жизни в древности, развитии труда, техническом прогрессе(средства коммуникации, передвижения, условия быта); – отдельных исторических событиях, людях, имеющих к ним отношение; – символике государства (флаг, гимн, герб своей страны); – структуре государства: правительство, армия, народ, территория; – правах человека и навыках безопасного поведения.
Развитие чувств и эмоций	– воспитывать интерес к истории цивилизации человека; – воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувство

	собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, прав и свобод других людей; – воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, своей стране; – стимулировать проявление заботы, уважения, привязанности к ближайшему окружению (родственники, сверстники, сотрудники детского сада); – способствовать проявлению симпатии, эмоциональной идентификации в отношении к любимым литературным героям, историческим деталям.
Формирование поведения	<i>В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:</i> – восприятия человека как социально значимого существа, его состояний, настроений, переживаний; – проявления доброжелательного, уважительного отношения к окружающим, людям труда; – проявления заботливого отношения к близким людям, членам семьи; – выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду; – поведения в совместной деятельности с другими детьми, в общественных местах; – регуляции негативных эмоциональных проявлений; – поддержания порядка, чистоты, уюта в доме, группе детского сада, микрорайоне, городе; – практического применения информации об истории человека, исторических событиях в разных видах деятельности (речевой, изобразительной, конструктивной, игровой); – проявления уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.
Задачи раздела «Человек в культуре»	
Познавательные сведения	<i>В зависимости от возраста и уровня развития детей:</i> – сообщать элементарные сведения; – формировать первоначальные представления; – уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания; – способствовать формированию понятий о: – принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность, об этносе и расе; – атрибутах культуры (язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство, обряды, традиции, праздники, игры, игрушки, национальная кухня); – специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах; – необходимости, значимости уважительных, дружеских, принимающих отношений между людьми разных культур, мира и понимания между ними; – отдельных атрибутах представителей других культур (внешний вид, язык, костюм, игры, игрушки, декоративно-прикладное искусство, национальная кухня)
Развитие чувств и эмоций	<i>В зависимости от возраста и уровня развития детей:</i> – воспитывать интерес к культуре своего народа и представителей других национальностей; – поддерживать проявление потребности в получении информации и практическом применении сведений о национальной культуре; – вызывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.); – способствовать становлению национального самосознания, ощущения принадлежности к определенной культуре, этнической идентификации; – воспитывать чувство национальной самооценности, стремления к утверждению

	себя как носителя национальной культуры; – воспитывать толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, этноса, расы вне зависимости от социального происхождения, этноса, расы вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
Формирование поведения	<i>В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:</i> – восприятия другого человека как представителя определенной культуры; – проявления толерантного, доброжелательного отношения к представителям своей и других национальных культур; – положительно направленного, познавательного интереса к носителям национальной культуры; – практического применения знаний о национальной культуре в разных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной); – бесконфликтного поведения в общении с представителями других национальностей; межэтнической культуры; – проявления заботливого, уважительного отношения к культурным ценностям разных народов.
Задачи раздела «Человек в своем крае»	
Познавательные сведения	<i>В зависимости от возраста и уровня развития детей:</i> – сообщать первоначальные сведения; – формировать элементарные представления; – уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания; – способствовать формированию понятий о: – родном крае как части России; – истории зарождения и развития своего края, города; – людях, прославивших свой край в истории его становления; – улицах, районах своего города; – достопримечательностях родного города: культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектуры, истории; – символике своего города(герб, гимн); – тружениках родного города; – знаменитых людях своего края; – города своего края; – людях разных национальностей, живущих в родном крае, городе; – природе родного края; – традициях своего города; – географическом расположении своего края, города; – культурных и природных богатствах своего края.
Развитие чувств и эмоций	<i>В зависимости от возраста и уровня развития детей:</i> – воспитывать интерес к истории своего края, города; – способствовать становлению чувства причастности к истории родного края; – воспитывать чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; – вызывать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу; – побуждать потребность в поддержании красоты, проявлении заботы о растительном и животном мире своего края; – воспитывать чувства признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города.
Формирование поведения	<i>В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:</i> – проявления заботы о благосостоянии своего края;

	– практического применения знаний о своем крае в разных видах деятельности (музыкальной, изобразительной, конструктивной, речевой, трудовой, физкультурной, – коммуникативной); – участия в традиционных событиях своего города; – проявления признательности, заботы, уважения к знаменитым людям своего края, его труженикам; – проявления бережного, заботливого отношения к достопримечательностям города.
--	--

**Развивающая программа Minipally (русская версия «Мышонок и его друзья»)
направленная на развитие социальных навыков и навыков самоконтроля у детей в
возрасте от 0 до 5 лет**

Программа является практическим справочным пособием, соединяющим в себе как образовательную программу, основанную на последних достижениях науки, так и средство для рефлексии и перечень основных понятий. Программа содержит 16 занятий и комплекс развивающих игр по каждой теме занятия. Занятия проходят 1 раз в 2 недели в младших и средней группах Детского сада. В течение двух недель воспитатели отрабатывают новые навыки в разных видах детской деятельности. По программе предполагается тесное взаимодействие с родителями.

Информацию о содержании Программы Детский сад не имеет права выкладывать в публичные источники информации, т.к. деятельность по Программе является инновационной и реализуется во взаимодействии с Центром развивающих программ и популяризации знаний о детском развитии ТГУ.

Инновационная деятельность направлена на апробацию с целью формирующего оценивания международной развивающей программы Minipally (русская версия Мышонок и его друзья, далее Программа), направленной на развитие социальных навыков и навыков самоконтроля у детей в возрасте от 0 до 5 лет, как основы для реализации задач социально-коммуникативного развития детей, соответствующей современным требованиям к качеству дошкольного образования. Программа в соответствии с ФГОС ДО предусматривает развитие дошкольников по усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых.

Актуальность

Проблемы социально-коммуникативного развития детей раннего и дошкольного возраста являются одной из наиболее актуальных проблем современных научно-практических дискуссий. Педагоги и родители испытывают трудности в вопросах профилактики и коррекции таких негативных проявлений детей, как грубость, эмоциональная глухота, враждебность и т.п.

В настоящее время доказано, что более раннее и углубленное обследование психомоторного и коммуникативного развития ребенка, позволяет своевременно выявить и скорректировать ранние признаки психического и речевого недоразвития и наметить основные направления социально-коммуникативного развития детей данного периода жизни.

Новизна исследования обусловлена выбором в качестве основы для экспериментальной апробации инновационной для российского дошкольного образования решения актуальных проблем социо-эмоционального и личностного развития Программы, направленной на развитие социальных навыков и навыков самоконтроля у детей в возрасте от 0 до 5 лет

Программа формирует базисную платформу для социо-эмоционального когнитивного, личностного и физического развития детей раннего возраста

Программа полностью соответствует требованиям социально-коммуникативного развития по ФГОС ДО.

**Парциальная программа Ананьева В.А., Безменовой Г.Ф., Бобковой В.С.
«Основы безопасности дошкольников» разработана на основе программы
«Безопасность» (Н.Н. Авдеева, О.М. Князева, Р.Б. Стёркина)**

Цели программы:

- воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.
- подготовка детей к необходимому для полноценной жизни осознанному восприятию окружающего мира, воспитание всесторонне развитой, гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить этот мир, природу, бережно к ним относиться, вести себя экологически грамотно и безопасно для себя и окружающих.

Общие задачи программы:

- Формирование ценностей здорового образа жизни.
- Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
- Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

Образовательные задачи:

Обеспечение детей знаниями, умениями, навыками и ценностными ориентирами:

- о природе живой и неживой, взаимосвязях и взаимозависимостях в ней; о солнце, воде, воздухе, горных породах, почве, растениях, животных и их значении в природе и жизни людей, об ухудшении экологической ситуации, бережном отношении к природе и восстановлении окружающей среды;
- о населении городском и сельском, проживании людей в населенных пунктах, совместном пребывании в общественных местах, об опасных ситуациях контактов с незнакомцами, участии в общих делах и развлечениях, помощи всему живому вокруг себя, о бережном отношении к тому, что создано природой или другими людьми;
- о труде и профессиях, машинах и инструментах, о проживании дома, технике безопасности и охране жизни и здоровья;
- об экономном использовании природных ресурсов, бережному отношению к своему и чужому имуществу;
- о жилище, материалах и инструментах, о том, что должно быть в доме, где хранятся пища, одежда, бытовые приборы, инструменты, книги, аптечка, место для мусора и отходов, о растениях и животных в доме, уходе за ними, о содержании, ремонте и уборке жилища, об экстремальных ситуациях в быту, прямых запретах и умении правильно обращаться с некоторыми предметами, об основных источниках опасности (балкон, открытое окно и т.д.);
- о питании, его источниках и разнообразии, обработки продуктов, о том, кто кого кормит, кто что ест, что такое меню и рецепт, какие болезни от неправильного питания, какие продукты и почему не могут быть использованы в качестве пищи, как накрыть на стол, сидеть за ним, что делать с отходами;
- о болезнях, их причинах, предупреждении и лечении, о частях тела человека и их работе, о том, что такое здоровье и как его укрепить и сохранить, о здоровом образе жизни, правилах первой помощи при заболеваниях, о том, где и как лечат и укрепляют здоровье;
- о стихийных бедствиях, производственных авариях, защите окружающей среды, сигналах оповещения населения, средствах индивидуальной защиты, о правилах поведения в районах стихийных бедствий и аварий;
- об устройстве проезжей части, дорожных знаках для пешеходов и водителей, ПДД;

- о том, что такое семья, заботе всех членов семьи друг о друге, об обязанностях каждого из них, что такое психическое здоровье, как создать благоприятную атмосферу взаимного доверия и уважения, благожелательного общения в семье, детском саду, на улице, как выйти из конфликтной ситуации, что такое страх, как его преодолевать;

Воспитательные задачи:

- понимание значения природы в жизни человека, формирование бережного отношения к окружающему миру, умение видеть красоту природы, чувствовать себя ее частью;
- бережное, осознанное отношение к основным природным ресурсам (вода, земля, камни, песок, глина), экономное использование их в быту, эстетическая оценка объектов природы;
- бережное, эмоциональное отношение к растениям и животным, понимание их роли в природе и в жизни человека, формирование навыков ухода за ними, правильное и безопасное обращение с ними;
- бережное и экономное отношение ко всему, что создано трудом человека из природных ресурсов и материалов, преодоление потребительского отношения к материалам. Изделиям, вещам;
- привязанность к родному дому, гостеприимство, сочувствие к бездомным людям и животным, желание жить дружно в чистом и удобном доме;
- стремление уважать свои права и права других людей, желать добра другому, готовность действовать сообща;
- навыки правильного питания, приготовления пищи, сервировка стола, поведение за столом;
- понимания здоровья, как главной ценности жизни человека;
- уважение к труду и профессиям, любовь к созиданию нового, стремление планировать свою деятельность, радость достижения поставленной цели;
- стремление усваивать опыт и хранить культурные ценности, любовь и привязанность к родной культуре, семье;
- понимание необходимости правильного и безопасного поведения на улицах города, в транспорте, готовности верно оценить любую экстремальную ситуацию и найти выход из нее.

Отличительной особенностью программы является использование совершенно новых методов (игровые тренинги поведения, психотерапия детских страхов).

Особенность работы по программе, состоит также в осознании педагогом большого значения положительного примера со стороны взрослых, и прежде всего педагога. Налаживание контактов с родителями и достижение полного взаимопонимания - неизбежные условия эффективности в воспитании детей. Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. Если запретов будет слишком много – ребёнок не сможет выполнить их в полной мере, и неизбежно будет нарушать. Необходимо выделить основное содержание, которое требует совместных усилий педагогов и родителей, определить перечень жизненно важных правил и запретов, выполнение которых для ребенка обязательно и дома, и в детском саду.

Основные направления работы по ОБЖ:

- Развитие личности ребенка в целом: речи, мышления, познавательной деятельности, творческих способностей, культуры, умения видеть и оценивать окружающий мир, понимать красоту природы, анализировать собственные наблюдения, экологически правильно вести себя в природе, вырабатывать стиль жизни, обеспечивающий безопасность и здоровый образ жизни.
- Формирование у дошкольников первоначальных представлений о многообразии окружающей среды, о природе, как части среды, о человеке, как части природы и общества, о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе, о воздействии на нее человека, об охране природы и ее восстановлении, о труде человека, о его культуре поведения в природе.

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения в окружающем мире: природе, социуме, в чрезвычайных ситуациях и повседневной жизни, о здоровье человека и здоровом образе жизни.

Срок реализации: 4 года.

Первый год обучения – 2 младшая группа (четвёртый год жизни).

Второй год – средняя группа (пятый год жизни).

Третий год – старшая группа (шестой год жизни).

Четвёртый год обучения – подготовительная к школе группа (седьмой год жизни).

Формы организации:

Основной формой реализации содержания программы являются игровые образовательные ситуации общения в процессе ООД и совместной деятельности с воспитателем в режимные моменты в рамках группового проекта.

Задачи по возрастам	
Раздел 1. Ребенок и другие люди – О несовпадении приятной внешности и добрых намерений. – Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. – Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. – Ребенок и другие дети, в том числе подростки. – Если «чужой» приходит в дом. – Ребенок как объект сексуального насилия.	
2 младшая группа, 3-4 года	– Познакомить детей с опасностью контактов с посторонними людьми на примерах сказок и литературных произведений. – Обучать безопасному поведению с незнакомцами. – Формировать осторожность при обращении с посторонними. – Формировать элементарные понятия о добре и зле. – Воспитывать чуткость и доброжелательность.
Средняя группа 4-5 лет	– Продолжать знакомить детей с опасностью контактов с посторонними людьми на примерах сказок и литературных произведений. – Обучать правильному, безопасному поведению при общении с незнакомцами. – Развивать наблюдательность и осмотрительность при общении с посторонними людьми. – Закрепить с ребенком знание его имени, фамилии и домашнего адреса. – Продолжать формировать элементарные понятия о добре и зле. – Продолжать воспитывать чуткость и доброжелательность.
Старшая группа 5-6 лет	– Расширять и уточнять представления детей об опасности контактов с незнакомыми и малознакомыми людьми на примерах сказок и литературных произведений. – Знакомить с типичными опасными ситуациями контактов с незнакомцами на улице и дома и с правилами защитного поведения. – Учить детей не доверять каждому незнакомому человеку. – Познакомить с возможными ситуациями физического воздействия со стороны незнакомого взрослого. – Обучать правильному, безопасному поведению при общении с незнакомцами, приемам защитного поведения в случае насилия. – Развивать умение ограничивать свои желания, умение сказать «нет» людям, которые хотят втянуть в опасную ситуацию. – Закрепить с ребенком знание названия города, его имени, фамилии, домашнего адреса и телефона, адреса детского сада. – Развивать умение наблюдать и оценивать действия и поступки людей. – Продолжать воспитывать чуткость и доброжелательность.
Подготовительная группа 6-7 лет	– Закрепить знания детей об опасности контактов с незнакомыми и малознакомыми людьми на примерах сказок и литературных произведений. – Продолжать знакомить с возможными опасными ситуациями контактов с незнакомцами на улице и дома и с правилами защитного поведения.

	– Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения при общении с незнакомцами, учить не допускать типичных ошибок жертв преступления. – Отрабатывать приемы защитного поведения в случае насилия. – Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, умение сказать «нет» людям, которые хотят втянуть в опасную ситуацию. – Закрепить с ребенком знание названия города, его имени, фамилии, домашнего адреса и телефона, адреса детского сада. – Учить детей правильному поведению в случае, если ребенок потерялся. – Развивать наблюдательность, осмтрительность, учить анализировать поведение людей. – Формировать доверительные отношения с близкими людьми, умение обращаться к ним за советом и помощью. – Воспитывать гуманные чувства детей, отрицательное отношение к хитрости, лживости, агрессивности, жестокости.
Раздел 2. Ребёнок дома – Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами. – Открытое окно, балкон как источники опасности. – Экстремальные ситуации в быту.	
2 младшая группа, 3-4 года	– Познакомить детей с потенциально опасными для жизни и здоровья человека предметами домашнего быта, вырабатывать необходимые умения пользования ими. – Познакомить с предметами, которыми детям категорически нельзя пользоваться. – Рассказать детям о пожаре, его причинах и последствиях. – Приучать детей заботиться о своей безопасности в доме.
Средняя группа 4-5 лет	– Продолжать знакомить детей с потенциально опасными для жизни и здоровья человека предметами домашнего быта, вырабатывать необходимые умения пользования ими. – Продолжать знакомить с предметами, которыми детям категорически нельзя пользоваться. – Продолжать знакомить детей с причинами возникновения пожара и его последствиями. – Знакомить детей с опасными местами в помещении. – Познакомить детей с общими правилами вызова по телефону экстренных служб «01», «02», «03». – Формировать умение поддерживать порядок в помещении. – Воспитывать аккуратность и осторожность в быту.
Старшая группа 5-6 лет	– Закреплять и расширять знания детей о потенциально опасных для жизни и здоровья человека предметах домашнего быта, в том числе о предметах, которыми детям категорически нельзя пользоваться. – Продолжать знакомить детей с опасными для жизни и здоровья ситуациями в быту. – Закреплять и расширять знания детей о пожарах, их причинах и последствиях, правилах пожарной безопасности. – Познакомить детей с работой пожарных, с правилами поведения в случае пожара, общими правилами вызова по телефону экстренных служб «01», «02», «03». – Развивать умение подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, чтобы избежать несчастных случаев. – Учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в помещении. – Продолжать воспитывать аккуратность и осторожность в быту.
Подготовительная группа 6-7 лет	– Закреплять представления детей о потенциально опасных для жизни и здоровья человека предметах домашнего быта, в том числе о предметах, которыми детям категорически нельзя пользоваться. – Расширять и закреплять знания детей о целевом назначении и функциях предметов домашнего быта, о правилах пользования ими.

	– Продолжать знакомить детей с опасными для жизни и здоровья ситуациями в быту. – Закреплять и расширять знания детей о пожарах, их причинах и последствиях, правилах пожарной безопасности. – Продолжать знакомить детей с работой пожарных, с правилами поведения в случае пожара, закрепить умение вызова по телефону экстренных служб «01», «02», «03». – Развивать умение сдерживать свои желания, чтобы избежать травм, отравлений и других неприятностей. – Углублять чувство ответственности за свою безопасность и здоровье. – Продолжать воспитывать аккуратность и осторожность в быту.
Раздел 3. Здоровье ребёнка – Здоровье — главная ценность человеческой жизни. – Изучаем свой организм. – Прислушаемся к своему организму. – О ценности здорового образа жизни. – О профилактике заболеваний. – О навыках личной гигиены. – Забота о здоровье окружающих. – Поговорим о болезнях. – Инфекционные болезни. – Врачи — наши друзья. – О роли лекарств и витаминов. – Правила оказания первой помощи.	
2 младшая группа, 3-4 года	– Познакомить детей с понятиями «здоровье», «болезнь». – Приучать детей заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих. – Познакомить со строением тела человека, функциями его частей. – Развивать физическую активность детей. – Сформировать у детей элементарные представления о здоровом питании. – Формировать навыки личной гигиены. – Ориентировать детей на здоровый образ жизни.
Средняя группа 4-5 лет	– Продолжать знакомить детей со строением тела человека, его функциями. – Развивать физическую активность детей. – Расширять знания о здоровом и вредном для жизнедеятельности человека питании. – Закреплять навыки личной гигиены. – Формировать элементарные знания об инфекционной болезни, о лекарствах и витаминах. – Воспитывать стремление не вредить своему организму, заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих. – Ориентировать детей на здоровый образ жизни.
Старшая группа 5-6 лет	– Дать детям элементарные знания об анатомии и физиологии человека, об основных органах и системах, закреплять и расширять знания об органах чувств, опорно-двигательной и мышечной системах, частях тела человека. – Воспитывать умение прислушиваться к своему организму, вовремя реагировать на его сигналы. – Продолжать знакомить детей с вредными привычками, с причинами недомогания и заболеваний, мерами профилактики. – Расширять знания о здоровом и вредном для жизнедеятельности человека питании. – Продолжать формировать навыки личной гигиены. – Знакомить детей с работой врачей. – Развивать представление о полезности и целесообразности физической активности. – Обучать оказанию элементарной первой помощи при травмах, недомогании.

	– Воспитывать в детях желание быть сильными, бодрыми, энергичными, заботиться о своем здоровье.
Подготовительная группа 6-7 лет	– Расширять и уточнять знания и представления о том, как устроено тело и организм человека, о его системах и органах. – Дать представление о коже и ее защитных функциях. – Продолжать знакомить со способами оказания первой помощи заболевшему, пострадавшему. – Расширять знания о полезной и вредной пище, лекарствах и витаминах. – Расширять знания о вредных привычках. – Формировать привычку к ежедневным занятиям физической культурой и спортом. – Продолжать формировать умение чутко прислушиваться к своему организму. – Ориентировать детей на здоровый образ жизни, бережное отношение к своему телу и постоянную заботу о своем организме. – Учить детей считаться с недомоганием и плохим физическим состоянием другого человека, его инвалидностью. – Учить сострадать и сочувствовать, оказывать посильную помощь.
Раздел 4. Эмоциональное благополучие – Психическое здоровье. – Детские страхи. – Конфликты и ссоры между детьми.	
2 младшая группа, 3-4 года	– Развивать эмоционально-чувственную сферу детей. – Учить определять эмоциональное состояние других людей по внешнему виду. – Формировать навыки практического владения выразительными движениями. – Учить позитивным формам общения, выходу из конфликтов без силового решения. – Формировать уверенность и положительное отношение к себе и сверстникам.
Средняя группа 4-5 лет	– Создавать благоприятную атмосферу в группе детского сада. – Формировать у детей умения описывать свои страхи словами, стремление справиться с проблемами. – Формировать навыки практического владения выразительными движениями. – Учить способам выхода из конфликтных ситуаций, не доводя до силового решения. – Развивать положительные эмоции у детей, умение выразить свое настроение. – Развивать чувство юмора, любви и желание заботиться о близких, коммуникативные навыки, эмпатийное поведение.
Старшая группа 5-6 лет	– Научить детей выражать свои желания, чувства, отношение словами, интонацией, жестами, мимикой, пантомимикой. – Развивать умение различать эмоциональное состояние и настроение людей. – Учить преодолевать страх и барьеры в общении. – Развивать эстетические чувства детей, чувство юмора. – Учить детей самостоятельно находить способы выходить из конфликтных ситуаций. – Учить детей действовать в соответствии с морально-эстетическими нормами. – Развивать эмпатийное поведение.
Подготовительная группа 6-7 лет	– Совершенствовать умение самостоятельно находить выход из сложившихся проблемных и конфликтных ситуаций без силового вмешательства. – Развивать умение детей выражать свои желания, чувства, отношение словами, интонацией, жестами, мимикой, пантомимикой.

	–Развивать умение различать эмоциональное состояние и настроение людей. –Формировать умение описывать ситуацию, вызывающую чувство страха, тревоги, умение выйти из этого состояния при помощи взрослого или самостоятельно. –Продолжать развивать эмоционально-чувственную сферу детей, эмпатийное поведение. –Воспитывать положительные взаимоотношения с окружающими людьми. –Развивать стремление детей к созданию благоприятной атмосферы, характеризующийся взаимным доверием и уважением, открытым и благожелательным общением.
Раздел 5. Ребенок на улицах города – Устройство проезжей части. –Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов. 6.3.Дорожные знаки для водителей и пешеходов. –Правила езды на велосипеде. –О работе ГИБДД. –Милиционер-регулирующий. –Правила поведения в транспорте. –Если ребенок потерялся на улице	
2 младшая группа, 3-4 года	–Познакомить детей с транспортным и пешеходным движением в городе. –Дать представления об опасности, исходящей от транспорта. –Познакомить с элементарными правилами дорожного движения и правилами поведения на улицах города. –Формировать умение управлять своим поведением. –Воспитывать осторожность.
Средняя группа 4-5 лет	–Закрепить с детьми знания правил уличного движения. –Довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения. –Знакомить с правилами поведения на улице и в транспорте. –Формировать у детей способность к предвидению возможной опасности на улице. –Воспитывать осторожность и бдительность.
Старшая группа 5-6 лет	–Расширять знания детей об улице. –Дать знания детям о дорожных знаках, познакомить с некоторыми из них. –Продолжать знакомить с правилами дорожного движения и правилами поведения на улице и в транспорте. –Дать элементарные знания о работе ДПС.
Подготовительная группа 6-7 лет	–Учить детей соблюдать правила дорожного движения. –Расширять и закреплять знания детей о дорожных знаках для водителей и пешеходов. –Учить детей самостоятельно находить выход из различных ситуаций на дороге и в транспорте. –Учить определять наиболее безопасный маршрут. –Воспитывать осмотрительность и осторожность на улице города. –Продолжать знакомить с правилами езды на велосипеде. –Формировать навыки правилосообразного поведения на улице города и в транспорте. –Продолжать знакомство детей с работой ДПС.
Раздел 6. Ребенок и природа –В природе все взаимосвязано. –Загрязнение окружающей среды. –Ухудшение экологической ситуации. –Бережное отношение к живой природе. –Ядовитые растения. –Контакты с животными. –Восстановление окружающей среды.	

2 младшая группа, 3-4 года	–Познакомить детей с некоторыми объектами и явлениями природы, представляющими определенную угрозу здоровью и жизни человека. –Обучать безопасному и осторожному поведению в природе. –Приучать детей не вредить окружающей природе. –Развивать интерес к природе, способность устанавливать в ней простейшие взаимосвязи. –Воспитывать бережное отношение к природе, желание заботиться о растениях и животных.
Средняя группа 4-5 лет	–Продолжать знакомить детей с некоторыми объектами и явлениями природы, представляющими определенную угрозу здоровью и жизни человека. –Обучать безопасному и осторожному поведению в природе. –Приучать детей не вредить окружающей природе. –Развивать интерес к природе, способность устанавливать в ней простейшие взаимосвязи. –Привлекать детей к деятельности по сохранению и улучшению окружающей среды. –Воспитывать любовь к природе.
Старшая группа 5-6 лет	–Расширять и закреплять знания детей об опасностях, связанных с растениями и возникающих при контактах с животными. –Продолжать обучать безопасному и осторожному поведению в природе. –Приучать детей не вредить окружающей природе. –Знакомить с проблемами загрязнения окружающей среды, его последствиями. –Продолжать развивать интерес к природе, способность устанавливать в ней простейшие взаимосвязи. –Учить детей экономить воду, бумагу и другие природные ресурсы. –Привлекать детей к деятельности по сохранению и улучшению окружающей среды. –Воспитывать у детей любовь к природе.
Подготовительная группа 6-7 лет	–Расширять и закреплять знания детей об опасных для жизни и здоровья контактах с растениями и животными. –Знакомить с опасными явлениями природы. –Продолжать обучать безопасному, осторожному поведению в природе. –Познакомить детей с лекарственными растениями и с тем, какое благоприятное влияние оказывает на здоровье человека общение с природой. –Продолжать знакомить с проблемами загрязнения окружающей среды, его последствиями. –Продолжать учить детей бережливому и рациональному отношению к природе и ее ресурсам. –Продолжать привлекать детей к деятельности по сохранению и улучшению окружающей среды. –Воспитывать у детей любовь к природе, ответственное отношение к ней, нетерпимость к бессмысленному уничтожению растений и животных, к загрязнению водоемов и воздуха.

Способом проверки усвоенного содержания программы является педагогическая диагностика 2 раза в год (начальная и итоговая), которая осуществляется методом наблюдения и беседы. Подведение итогов реализации программы являются праздники и развлечения, которые организуются в детском саду по тематическим блокам, а также выставки рисунков на тему «Безопасность».

Планируемые результаты интеллектуального, познавательного развития: освоение программы Ананьева В.А., Безменовой Г.Ф., Бобковой В.С. «Основы безопасности дошкольников»:

- умеет видеть и оценивать окружающий мир, понимает красоту природы, анализирует собственные наблюдения, экологически правильно ведёт себя в природе, вырабатывает стиль жизни, обеспечивающий безопасность и здоровый образ жизни.
- сформированы у дошкольников первоначальные представления о многообразии окружающей среды, о природе, как части среды, о человеке, как части природы и общества, о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе, о воздействии на нее человека, об охране природы и ее восстановлении, о труде человека, о его культуре поведения в природе.
- усвоены дошкольниками первоначальные знания о правилах безопасного поведения в окружающем мире: природе, социуме, в чрезвычайных ситуациях и повседневной жизни, о здоровье человека и здоровом образе жизни.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития ребенка важным являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей педагоги создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разобраться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Педагоги организуют поддержку исследовательской активности, познавательные игры, поощряют интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности педагоги создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии, технике.

Формирование элементарных математических представлений

Организация образовательной деятельности

Педагоги поддерживают изучение математики детьми, опираясь на свое личное понимание математики. Программа предполагает не только ознакомление ребенка с понятием формы и числа, но и развитие его опыта, основополагающих операций в

обращении с предметами, количеством и числами (классификация по свойствам, последовательное присоединение вещей, их сортировка и сравнение, создание отношений типа «один к одному»).

В математике умение решать проблемы всегда важнее знаний типовых математических операций. На переднем плане стоит не когнитивное изучение (заучивание) математических знаний, а приобретение игрового и полноценного познавательно-исследовательского математического опыта, при котором дети развивают свои математические компетентности. Подача математического материала соответствует возрасту и осуществляется практично и конкретно. Важное значение имеет привязка изучения математики к предшествующему опыту детей.

Предлагая детям математическое содержание, педагоги имеют в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер.

До числовая и числовая стадии	Педагог: –проводит ООД по сенсорному развитию (ранний возраст) и математике (игровые образовательные ситуации математического содержания в дошкольном возрасте) по программе «Игралочка» (Л.Г. Петерсон) в младших, средних, старших группах 1 раз в неделю, в подготовительных группах 2 раза в неделю. –систематически использует развитие математических представлений у детей в режимных моментах, повседневной жизни - «математика между делом»: на прогулках, в столовой, в играх, при проявлении ребенком физической активности, при ходьбе детей по коридору, лестницам и т.д. –использует все виды детской деятельности для развития математических представлений в рамках группового проекта и самостоятельной деятельности детей.
Установки в образовательном процессе	
Эмоциональная атмосфера	Знакомство с математикой в раннем возрасте определяет дальнейшее отношение детей к этой науке. Важно сохранить изначальное любопытство и открытость, с которыми дети встречают мир математики, и разбудить к нему интерес. Важно также, чтобы у детей этот мир связывался с добрыми чувствами и, чтобы они обращались к нему с охотой и упорством. Лучше всего это удастся в атмосфере, которая предоставляет детям многочисленные, разнообразные и увлекательные возможности знакомства с математикой. Такая атмосфера обеспечивает положительное отношение к математике и к занятиям ею и тем самым мотивацию в будущем.
Исследование, эксперименты в повседневной жизни. Проблемный подход в математическом развитии	В дошкольном периоде используются традиционные и нетрадиционные подходы, дающие детям возможность получить в игровой форме опыт обращения с количеством предметов, числами и основными математическими операциями. На первый план в математическом развитии выходит решение проблем и формулировки логических выводов. Новый подход будит в детях более глубокое понимание математики, связанное с решением проблемных задач, близких к их повседневной жизни и ориентированных на их текущую деятельность. Педагоги оказывают детям помощь, обеспечивающую их оптимальное участие в деятельности и решении проблемы. Бытовые и игровые действия детей (в том числе в проектах) достаточно разнообразны, чтобы найти многочисленные возможности для решения математических проблемных задач, требующих применения чисел, критического разбора пространства и форм, а также отдельных операций (например, считать, измерять, взвешивать).
Примеры образовательной деятельности	При исследовании пространства и движения по-новому открывается восприятие масштабов (высоко, быстро, длинный, диагональный), а также геометрических форм (например, в помещениях, на окнах, мячах). В помещении группы дети могут познакомиться с соотношениями пространственного положения, принимая противоположные пространственные положения. Через этот пространственный опыт противопоставлений дети развивают свои первые пространственные представления. Они приобретают

	уверенность в ориентировании, учатся осознанно воспринимать свои движения в пространстве, управлять ими. При уборке игровые материалы сортируются по определенным признакам, и производится сравнение групп материалов. При приготовлении пищи (можно игрушечной) взвешиваются ингредиенты, при накрытии стола пересчитываются, сравниваются и согласуются посуда, столовые приборы, стулья, при совместном приеме пищи блюда делятся на несколько человек Восприятие, знание, понимание времени. Для этого в Детском саду существует много возможностей: в течение дня дети знакомятся с распорядком дня, ощущают его ежедневно на собственном опыте. Различное время суток запоминается при многократном повторении его названий воспитателем и, например, при рисовании характерных для разных периодов дня действий. Ежедневный ход времени можно отслеживать по большим часам в групповом помещении, следя за перемещением их стрелок. Применение песочных часов предназначено для выработки у детей ощущения времени; Разведывая территорию, они учатся оценивать расстояния и время для преодоления этих расстояний. При выкладывании линейных и плоских шаблонов из одинаковых или разных материалов, при нанизывании бусин дети знакомятся с первыми геометрическими шаблонами, продолжением рядов и творчески создают собственные шаблоны. «Мой мир полон чисел» — в детском саду числа представлены везде: в помещении группы имеются часы, календарь, на котором каждый день нужно переставлять день, месяц и время года, дни рождения детей с их фотографиями на календаре дней рождения. Угадывание формы на ощупь. В большом накрытом платком ящике находятся разные предметы (например, мяч, строительные кубики, дощечки). Детям дается задание угадать эти предметы на ощупь, описать их. Сортировка по форме. Предметы сортируются по форме (круглые, прямоугольные и т. д.). Опираясь на эти знания, дети начинают поиск подобных предметов в помещении группы. Таким образом дети учатся воспринимать окружающее их пространство по группировочным признакам и различать предметы по этим признакам. Соотнесение форм. На картоне рисуются круг и прямоугольник. Задача детей - соотнести предметы с нужной геометрической фигурой. Затем вместе с детьми играют в своего рода «домино форм»; в это домино дети могут играть в любое время без инструкций и благодаря этому приобретать растущую осведомленность в различных формах.
Сетевое взаимодействие	Детский сад может привлекать к участию в математическом развитии детей другие организации и лиц, способных оказать содействие достижению образовательных целей. Различные совместные мероприятия и экскурсии, наполненные математическим содержанием и соответствующими поддерживающими коммуникациями взрослых, могут оказать существенное влияние на формирование математического мышления детей. Различные опыты, фокусы, представления, наблюдения могут быть организованы с привлечением сетевого окружения Детского сада.
Взаимодействие с семьей	Одна из задач Детского сада – это сделать семью своим союзником в развитии познавательного интереса детей. Поэтому необходимо привлекать внимание родителей к интересам и потребностям ребенка, повышать уровень их педагогической и психологической культуры. В рамках родительского просвещения по вопросам математического развития дошкольников в детском саду используются также различные традиционные и нетрадиционные формы: – размещение тематической информации на стендах; – совместный с родителями выпуск стенгазет («С математикой в путь!»); – буклеты-рекомендации «Возможности применения новых знаний в повседневной жизни и для занятий с детьми дома», рекомендации по организации дидактических развивающих игр в домашних условиях, элементарного экспериментирования;

	–памятки для родителей математического содержания, например, о требованиях основной образовательной программы детского сада по развитию у ребенка элементарных математических представлений: «Что ребенок может знать к концу года!»; –родительское собрание; –тематические встречи в рамках проекта «А у нас сегодня гость-математик» и т.д. –просмотр видеофрагментов образовательных ситуаций с детьми,
Примерный перечень средств обучения и воспитания	Для эффективной работы по Программе Детский сад может использовать: –цифровой материал различного исполнения, например раздвижные доски с подвижными шариками для сложения и вычитания; –игрушечные деньги; –разнообразный игровой сенсорный математический материал из различных материалов (дерево, пластик и т. д.); –настольные учебные игровые материалы, игры, карточки и пр.; –предметы для складывания друг в друга, установки друг на друга, заполнения, –контейнеры разнообразных форм и размеров и т. д.; –мерные стаканы, сантиметровую ленту, линейки, другие измерительные инструменты; –весы с различными гирями, «магазин» с весами и кассой; –наполнители мерных форм: песок, крупу, воду; –часы различных размеров и конструкций «исследовательского характера»; –конструкторы и материалы для конструирования; –календари (годовые, квартальные, ежемесячные), на которых размещаются символы времени (день, месяц, год, дни недели, праздники) и можно делать пометки, изменения; –развивающие математические издания, рабочие тетради, печатные дидактические математические материалы для детей от 0 до 8 лет; –интерактивные доски; –пазлы и мозаики, пластилин; –краски, карандаши, фломастеры, ручки; –аудиозаписи; –расходные материалы.
Организация и оснащение РППС	В Детском саду в каждой группе создан Центр математики. Наличие геометрических форм (например, бытовых предметов, специальных игровых материалов), чисел (например, на плакатах с числами) и математических инструментов (например, измерительных лент, весов) делает мир математики доступным для детей

Связь с другими образовательными областями

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Математическое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	- Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «кружимся в такт», «встаем в круг», «две ноги

	и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером» и др. - Рисование и лепка могут также дать возможность обнаружить и применить элементы математического знания. Математические элементы возникают в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).
Социально-коммуникативное развитие	Дети в процессе математической деятельности постоянно взаимодействуют друг с другом и с взрослыми, тем самым, приобретают навыки межличностных отношений или коммуникативности. Дети учатся понятно выражать и пояснять свои мысли, ощущения, эмоции, правильно воспринимать получаемую информацию, обмениваться мыслями, идеями, переживаниями с другими людьми. Использование социо-игровой технологии способствует не только формированию математических представлений у дошкольников, но и побуждает работать сообща в командах, формирует доброжелательные отношения между детьми, навыки самоконтроля и взаимоконтроля.
Речевое развитие	Язык служит базой для математического мышления, математическое решение проблем происходит и совершенствуется в тесной связи с речевой коммуникацией. В речи используются геометрические понятия: треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань и т.д. У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.
Физическое развитие	Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. При выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, познавать схему своего тела (пространственное и взаимное расположение различных частей тела и т. д.), развивать пространственную координацию. Воспитатель вместе с детьми осуществляет вербализацию математических понятий: «левая рука, правая рука», «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером» и т.д.
Познавательное развитие	Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием. У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. В различных естественно-научных проектах, простых экспериментах, наблюдениях за объектами живой и неживой природы, предметного мира дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней и т.д.), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар). Взвешивание, измерение, сравнение, счет, разнообразные узоры, орнаменты и формы (например, отношения симметрии, спирали, кольца и т. п.) в живой природе могут быть источниками математического опыта и соответствующих понятий.

**Парциальная образовательная программа математического развития
«Игралочка»**

(Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова)

https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/igralochka_programma.pdf

Программа «Игралочка» строится на оптимальных для дошкольников формах организации детских видов деятельности, таких как игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные), беседы, решение проблемных ситуаций, моделирование, экспериментирование и др. Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность пронизывают все разделы программы «Игралочка» также эффективно используется для индивидуальной работы с детьми, в том числе и в условиях семейного образования.

Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность пронизывают все разделы программы.

Содержание программы «Игралочка» позволяет дошкольникам накопить первичный опыт математической деятельности по всем содержательно методическим линиям школьного курса математики, обеспечивая тем самым преемственность целей, задач и содержания между дошкольным, начальным и основным уровнями общего образования.

Структура программы «Игралочка» позволяет включаться в ее освоение на любом этапе дошкольного образования в следующих вариантах: для детей 3-4 лет и 4-5 лет – начиная с курса «Игралочка»; для детей 5-6 лет и 6-7 лет – начиная с курса «Игралочка – ступенька к школе».

Основная цель программы: формирование у детей математических представлений и понятий, создание условий для накопления каждым ребенком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности, что станет основой для его умственного и личностного развития, формирования целостной картины мира, готовности к саморазвитию и самореализации на всех этапах жизни.

Задачи программы:

развитие:

- логико-математических представлений (элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях);
- мыслительных операций и логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия);
- сенсорных процессов и способов познания математических свойств и отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение);
- любознательности, активности и инициативности в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской деятельности, игре, общении и др.);
- находчивости, смекалки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений задач;
- вариативного мышления, воображения, творческих способностей;
- мелкой моторики;

ознакомление:

- с математическими способами познания действительности (счет, измерение, простейшие вычисления);
- с экспериментально-исследовательскими способами познания математического содержания (экспериментирование, моделирование и др.);

формирование опыта:

- аргументации своих высказываний, построения простейших умозаключений;
- работы по правилу и образцу;
- фиксации затруднения в деятельности, выявления его причины;
- выбора способов преодоления затруднения;
- постановки учебной (познавательной) задачи, планирования своих действий;

- проверки результатов своих действий, исправления ошибок;
воспитание:
- нравственно-волевых качеств личности (произвольность поведения, умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со взрослыми и сверстниками, договариваться, уважать интересы и чувства других);
- положительного отношения к миру, другим людям и самому себе.

Перечисленные задачи усложняются из года в год, при этом они повторяются на каждой возрастной ступени, поскольку развитие перечисленных выше мыслительных операций, навыков, умений и, особенно опыта выполнения универсальных действий – это длительный процесс, требующий от педагога кропотливой работы в течение нескольких лет.

Возрастные особенности и динамика формирования элементарных математических представлений у дошкольников

file:///C:/Users/User/Downloads/igrachka_programma.pdf

В основу организации образовательного процесса в программе «Игралочка» положен **деятельностный метод**. Новое знание не дается детям в готовом виде, а входит в их жизнь как «открытие» закономерных связей и отношений окружающего мира путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков и обобщения. Взрослый подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их деятельность через систему развивающих ситуаций (игровых, проблемных), дидактических игр, вопросов и заданий, в процессе которых они экспериментируют, исследуют, выявляют существенные признаки и отношения предметов – делают свои первые «математические открытия».

В программе «Игралочка» выделяются три типа занятий (увлекательная совместная деятельность взрослого с ребёнком):

- открытие нового знания;
- тренировочного типа;
- обобщающего типа

Одной из ключевых особенностей программы «Игралочка» является то, что в основу организации образовательного процесса положен современный педагогический инструмент – **технология «Ситуация»** (Л.Г. Петерсон): введение в ситуацию, актуализация знаний и умений, затруднение в ситуации, открытие нового знания, включение нового знания в систему знаний и осмысление.

Планируемые результаты освоения содержания программы

Основной целью системы оценки достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Игралочка» является определение педагогом эффективности собственных образовательных действий, своевременная корректировка и оптимизация форм и методов образовательной работы с детьми, разработка индивидуальных образовательных маршрутов

Одна из особенностей программы «Игралочка» заключается в том, что ее содержание представлено на достаточно высоком уровне сложности (при этом не выходящем за верхнюю границу зоны ближайшего развития детей). Представленное в программе содержание не является обязательным для освоения каждым ребенком. Темп продвижения у каждого ребенка будет свой, связанный с его индивидуальными психофизиологическими и личностными особенностями. Программа нацелена не только на то, чтобы обеспечить каждому ребенку свой максимальный результат, но и возможность самоутверждения: «Я могу!». При этом в помощь педагогу авторами выделен так называемый «содержательный минимум» – умения, которыми овладевают дети при последовательном освоении программы «Игралочка». Это позволит педагогам сориентироваться в эффективности выбранных форм и способов работы с детьми, оптимизировать образовательную деятельность с группой детей, и, при необходимости разработать (совместно с родителями) индивидуальную программу развития для отдельных категорий детей. Разделение умений по возрастам достаточно условно, так как каждый дошкольник развивается по своей индивидуальной, неповторимой

траектории. Педагогическая диагностика служит не инструментом оценки ребенка (его «хорошести», «развитости» и пр.), а, в первую очередь, – инструментом своевременной помощи и оказания поддержки ребенку, индивидуализации образовательного процесса.

Показатели успешности детей в математическом развитии при соблюдении психолого-педагогических условий организации образовательного процесса могут служить следующие умения:

Возраст	Умения
к 4 годам ребёнок:	– умеет считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большего количества; – умеет узнавать и называть круг, треугольник, шар; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме; – умеет сравнивать по высоте и длине путем приложения и наложения; – различает пространственные отношения от себя: впереди – сзади, сверху – внизу, справа – слева.
к 5 годам ребёнок:	– умеет считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большего количества, соотносить запись чисел 1-8 с количеством предметов; – умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На каком месте справа (слева)?»; умеет располагать числа по порядку от 1 до 8; – умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме; – умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними; – умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево); показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность.
к 6 годам ребёнок:	– умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов; – умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками $=$, $\neq$, $>$, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»; сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда; – умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5; – умеет составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, отвечать на вопросы: «Что в задаче известно?», «Что нужно найти?», решать задачи в пределах 5; – умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки; – умеет выражать словами местонахождение предмета относительно другого человека; умеет ориентироваться на листе бумаги.
к 7 годам ребёнок	– умеет называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, обозначать числа 1-10 с помощью групп предметов и точек, а также с помощью цифр, печатая их в клетках; – умеет определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка; – умеет использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц; – умеет пользоваться линейкой для измерения длины; – умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана; – умеет в простейших случаях пользоваться часами.

Программа «Игралочка» реализуется в Детском саду во взаимодействии с семьёй как равноактивных и взаимосвязанных субъектов образовательного процесса. Входящие в программно-методический комплект «Игралочка» рабочие тетради предназначены, в первую очередь, для общения детей и родителей. Воспитатели не обязывают родителей дополнительно заниматься со своими детьми. Тетради лишь предоставляют им шанс внести

свою лепту в дело развития собственного ребенка. Это шанс не только подготовить ребенка к школе, но, самое главное, научиться взаимодействовать с собственным ребенком, радоваться его успехам, удивляться вместе с ним, «открывать» что-то новое, совместно преодолевать трудности, находить и исправлять ошибки.

Парциальная программа «Мате: плюс. Математика в детском саду» (С. Кауфман)

Система «Мате: плюс. Математика в детском саду» охватывает всё необходимое для дошкольников математическое содержание. Она помогает сформировать представления о пространстве и форме, величинах и измерениях, множестве, числах, математических операциях и многом другом. Дети экспериментируют с основными геометрическими формами; играя с кубиками и зеркалами, создавая узоры, исследуют закономерности и симметрию.

Математика окружает нас повсюду: повторяющийся орнамент на фасаде здания, смена дня и ночи, ежегодное празднование дня рождения и Нового года. Весь мир - это живое доказательство математических теорем и закономерностей. Дети прирожденные математики, получающие первичный математический опыт сразу после рождения. Взрослые должны помочь им перевести этот опыт на язык цифр, чисел, форм, измерений.

Основные принципы:

- Концентрация материала на базовых темах математики.
- Активное социальное обучение, стимулирующее исследовательский интерес.
- Естественная дифференциация.

Исходные положения.

- Математика пронизывает нашу жизнь и всё, что нас окружает; ежедневно мы занимаемся «прикладной математикой», решая повседневные проблемы.
- Исследования по психологии развития позволяют утверждать, что дети от рождения обладают необходимыми базовыми способностями, разнообразными интересами и готовностью для освоения математики — так же, как и для освоения языка.
- Как и язык, математика — достижение человеческой культуры, которое передается только от человека к человеку в социальной общности. Как и в освоении языка, для развития понимания математики и математических умений детям нужны партнеры по взаимодействию и общению.
- Ранний математический опыт, отношение к математике как учебному предмету (негативное или позитивное) определяет успешность дальнейшего обучения.
- Математика рассматривается как наука о структурах и закономерностях.
- Образование как деятельность, связанная с поиском и обретением конкретным человеком своего мира, своего «человеческого образа», требует не слепого подражания, а выбора, конструирования этого образа, действий и самовоспитания в соответствии с ним.
- В программа «Мате:плюс»: пять разделов математического содержания: пространство и форма; структура, закономерности, узоры; величины и измерения; данные, частота, вероятность; множества, числа, операции

«Мате:плюс» предлагает:

- интеграцию математического образования в повседневную жизнь детского сада;
- целостное обучение: всеми органами чувств, разными способами, во взаимодействии с другими детьми и взрослыми, в процессе игр, экспериментов и исследований;
- методический и дидактический инструментарий Программы, позволяющий учитывать индивидуальные возможности и особенности детей;
- сопровождение ребенка педагогом в процессе развития и саморазвития, поддержку инициативы и активности в разнообразных видах деятельности;
- поддержку педагога и стимуляцию речевой активности детей. Дети активны, действуют, находятся в контакте и взаимодействии.

- педагогические технологии, которые отвечают интересам и потребностям детей, образовательным запросам родителей, потребностям других ступеней образования.

Базовые компоненты и направления реализации:

1. Развитие «способностей-предшественников».

Целенаправленное развитие «способностей-предшественников» (ранних доречевых математических способностей), на основе которых в дальнейшем происходит освоение собственно математических понятий, представлений и действий.

Принципиально важные когнитивные факторы детского развития:

- «Визуальная компетентность».
- Пространственное мышление и восприятие + сопутствующее развитие речи (накопление языковых средств для выражения пространственных связей), например:
- опыт и вербализация различных положений в пространстве относительно своего тела и объектов в пространстве относительно друг друга (спереди, сзади, около, справа от, лежит на, под и т.п.);
- овладение схемой тела как основой для ориентации в пространстве.
- Овладение основами понятий о соотношениях (больше, меньше, выше и т. п.)
- Ориентировка во времени в соответствии с возрастными возможностями.
- Общее психическое развитие: воображение, память, внимание, концентрация.
- Понимание логической последовательности событий (например, ход истории: сначала-потом; и начальные причинно-следственные связи).

2. Математика в повседневной жизни.

Развитие математических понятий, представлений и действий и в контексте ситуаций повседневной жизни, детской деятельности и режимных моментов с привлечением жизненного опыта детей (время, календарь, последовательности действий, игра и математические элементы в ролевой, символической и режиссерской играх), в других образовательных областях (музыка, эксперименты, игры т.п.), в свободной деятельности. Математические идеи легко можно найти в окружающей среде и в играх детей, но требуется руководство со стороны взрослых, чтобы сделать эти идеи заметными и обратить на них внимание детей. Таким образом, задача педагогов — замечать и целенаправленно использовать математическое содержание различных ситуаций.

3. Математика в проектной деятельности.

4. «Игры-открытия».

- Целенаправленное развитие понимания базовых математических представлений и концепций с помощью материалов и игр УМК «Мате:плюс. Математика в детском саду». Дети имеют возможность «прожить» математическое содержание эмоционально, через деятельность, через взаимодействие и игру.
- Главная задача педагогов — побуждать детей думать и рассуждать. Большое значение имеет то, как и какие вопросы задает воспитатель.
- Игры и задания пробуждают любопытство, стремление к постановке новых вопросов, активизируют интерес к взаимосвязям, вызывают радость открытия.

5. Предметно-пространственная среда.

Осознанное создание пространственно-предметной среды для спонтанного освоения детьми математических представлений и математической деятельности.

Окружающий мир

Ребенок с самого рождения проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3–5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из области биологии, химии или физики, устанавливая и понимая взаимосвязи «если... то...». В своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы - воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, другими объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и теории, объясняющие явления, знакомится с первичными

закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере. Ребенок учится узнавать окружающий мир всеми органами чувств и воспринимать его как незаменимый и ранимый. Он развивает в себе чувство экологической ответственности и пытается во взаимодействии с другими защитить окружающую среду и сохранить ее для последующих поколений.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, педагоги создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме

Связь с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие ребенка, развитие его эмоциональности, компетентностей в области социальных отношений, стрессоустойчивости в конфликтных ситуациях	– проведение детьми совместных исследований и разработке решений в маленьких группах
Речевое развитие	– обсуждение природных феноменов, объектов и существ; – обсуждение и объяснение работы технических приборов; – общение на естественно-научные и технические темы, в котором используется соответствующая лексика; – рассматривание научно-популярных, естественно-научных книг, книг о технике и т. п., которые будут способствовать речевому развитию ребенка и формированию предпосылок для его грамотности.
Информационно-коммуникационная компетентность сочетающая социально-коммуникативное, речевое и познавательное развитие,	приобретается детьми в процессе: – освоения ими способов правильного обращения с техническими устройствами (от проектора до телефона и планшета); – получения знаний из СМИ, – создания собственных радиопередач, мультфильмов и др.
Познавательное развитие в математической области	Математика - основа для естественно-научного и технического образования. Математический опыт используется в формировании представлений об окружающем мире: – навыки взвешивания и измерения материалов перед их исследованием, – проведение игр со строительным материалом и т. п.
Экологическое образование	Знакомство детей с живой природой, ее стихиями (земля, вода, воздух, огонь), уход за животными в живом уголке и работа в саду будут вырабатывать у детей ценностное отношение к окружающей природе.
Художественно-эстетическое развитие	– открытие элементов архитектуры в окружающем пространстве, освоение строительной техники и статики; – знакомство с различными материалами и их свойствами; – знакомство с музыкальными инструментами и акустическими свойствами различных материалов; – самостоятельное изготовление простых музыкальных инструментов и др.

Организация образовательного процесса

Образовательный процесс в Детском саду организован так, чтобы в нем поддерживались естественная тяга детей к исследованиям, проявление любознательности. В повседневной жизни педагоги учат детей обращать внимание на те предметы и явления, которые помогают говорить на естественно-научные и технические темы, а также предлагают детям увлекательные развивающие мероприятия. Педагоги серьезно относятся к детскому стремлению задавать вопросы и уделяют этому особое внимание в дошкольном образовательном процессе. Именно вопросы детей, а не заранее определенное содержание, являются исходным пунктом и ориентиром для углубленного общения с детьми. Ориентация на вопросы детей соответствует детскому образу мышления, поддерживает у детей интерес к общению со взрослыми, обеспечивает нужное для ребенка внимание со стороны взрослого. Педагоги поддерживают, укрепляют и пробуждают естественные интересы детей и внимательны к их проявлениям. Разделяют детские интересы, подхватывая предложенные детьми темы и развивая их в проекты. Ненавязчиво пробуждают интерес детей к новым незнакомым темам. Это делают путем увлекательной презентации материалов, с помощью рассказа или показа нового явления. Презентация новой темы может вызвать у детей много вопросов и идей, пробудить желание попробовать, понаблюдать, поэкспериментировать.

Эмоциональная атмосфера	Для детей особое значение имеет развитие у них уверенности и надежды. Именно тогда им требуются педагоги, которые чутко подходят к любым вопросам детей, не запрещают детям высказываться, а могут посоветовать совместно разработать различные идеи.
Педагогические принципы	– принцип адекватности развитию; – принцип учения на примерах; – принцип участия детей; – принцип гибкого планирования развивающих мероприятий; – наблюдение и анализ.
Образовательная деятельность	ООД (игровые образовательные ситуации) по окружающему миру проходит во всех возрастных группах 1 раз в неделю в рамках группового проекта. В рамках реализации группового проекта, в том числе проводятся увлекательные мероприятия, разработанные педагогом самостоятельно или вместе с детьми
В повседневной жизни Детского сада	Для освоения детьми «Окружающий мир» рекомендуется отводить в распорядке дня специальное время и место для проявления их исследовательской активности, как индивидуальной, так и в малых группах. Проводить детские конференции в рамках группового проекта. Поощрение детей к дальнейшим изысканиям. Необходимо проводить с детьми беседы об изменениях в их непосредственном окружении, которые происходят в связи со сменой времен года. Необходимо слушать сообщения детей об их опыте общения с природой, развивать и расширять его. Задавая детям открытые вопросы и проявляя интерес к их представлениям, идеям, гипотезам и теориям, следует расширять их понятия об окружающем мире и обогащать словарный запас. При этом отвечать на вопросы каждого ребенка нужно по существу и в соответствии с уровнем его развития, не забывать о необходимости поощрять детей к дальнейшим изысканиям и предоставлять им для этого необходимые материалы
Взаимодействие с семьей	Организация совместных проектов детей и их родителей. Совместная деятельность идеально способствует развитию представлений о естествознании, о технике, экологического мышления и действия. Взаимодействие с семьей значительно увеличивает эффективность развития детей в этом направлении. Организация взаимодействия при участии родителей воспитанников позволяет значительно расширить возможности образовательной деятельности; например, проведение разнообразных экскурсий и других мероприятий за рамками Детского сада. В рамках проектов, касающихся экологически безопасного оснащения дошкольной организации, например оборудования и оформления прилегающей

Примерный перечень средств обучения и воспитания	территории, вовлечение родителей особенно целесообразно и полезно. Для организации образовательного процесса в Детском саду может использоваться разнообразное оборудование, предметы, материалы и пр. Для эффективной работы по Программе Детский сад может использовать: –разнообразные природные материалы (камни, минералы, ракушки, шишки, желуди и т. п.); –различные сыпучие природные материалы (песок, крупы и пр.); –предметы домашнего обихода: будильники, радио, карманные фонарики; –предметы и приспособления для водных экспериментов, для переливания, вычерпывания, сита, пипетки, шприцы для забора жидкости (без иголок!) и т. д.; –детские микроскопы, контейнеры с лупой в крышке, увеличительные стекла (лупы), зеркала; –магниты, металлофон; –строительные кубики разных форм и размеров в достаточном количестве для индивидуальной и групповой игры; –технические игрушки: различные виды машин, роботы, фотоаппараты и др.; –инструменты: молотки, пилы, отвертки, плоскогубцы, дрель, ножницы (в зоне повышенного контроля взрослыми); –материалы для вторичного использования, из которых можно делать разнообразные проекты: одноразовые стаканчики, коробки из-под яиц, проволока и т. д.; –печатные издания с картинками об окружающем мире, о природных явлениях, об объектах живой и неживой природы, технике и технологиях в свободном доступе; –печатные издания и наборы картинок (иллюстраций, фотографий), снабженные подписями, с изображением Земли, планет Солнечной системы и Вселенной, земных ландшафтов и стихий, животных, растений, отображающих происхождение жизни на Земле; –глобус и/или географические карты; –рабочие тетради для протоколирования и зарисовки наблюдений, печатные дидактические материалы для детей от 0 до 8 лет; –тематические наборы для работы по проектным направлениям с различными объектами для исследования и образно-символическим материалом; –контейнеры с крышками для хранения различных материалов, составления коллекций; –модели, пазлы, мозаики, карточки, дидактические игры, в том числе представляющие: ✓ людей разных рас, возрастов, физических особенностей (цвет/длина волос, наличие очков, веснушек, морщин и т. п.); ✓ флору и фауну современного мира, позволяющие знакомиться и классифицировать животных, растения, в том числе овощи / фрукты / грибы; ✓ другие явления и объекты живой и неживой природы; ✓ иллюстрации техники и технологий. –различные виды календарей (настенный, отрывной, времен года, дней недели); –часы (песочные, механические); –игрушки (домашние и дикие животные, различные технические игрушки типа железной дороги, машинок, детской дорожной и строительной техники и др.); –краски, карандаши, фломастеры, ручки, пластилин, глину; –расходные материалы; –тематические журналы в бумажном и электронном виде.
Организация и	Для организации пространства и оснащения группы, других помещений

оснащение РППС	детского сада и прилегающей территории необходима последовательная ориентация на целевые ориентиры, реализуемые в рамках данной содержательной области с учетом требований по организации активного участия детей в образовательной деятельности и их взаимодействия. Для организации образовательного процесса в детском саду должны иметься ниши, уголки и помещения, где дети могут проводить эксперименты и заниматься отдельными видами деятельности. В местах, отведенных для экспериментирования и исследований, должны размещаться необходимые средства соответствующего обучения. Пространство должно быть трансформируемым, предусматривать возможность изменений в зависимости от образовательной ситуации, от изменяющихся возможностей и интересов детей, от реализуемых проектов и т. д.
-----------------------	--

Парциальная образовательная программа «Ребёнок и окружающий мир» (Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова)

Парциальная программа «Ребенок и окружающий мир» – это современная, интегративная, развивающая программа нового поколения, обеспечивающая познавательное развитие детей 3—7 лет в контексте преемственности дошкольного и начального общего образования. Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и основными положениями профессионального стандарта педагога. Программа построена на основе использования современных форм организации познавательно-исследовательской и других видов деятельности дошкольников.

В основу Программы положен системно-деятельностный подход, создающий условия для формирования общей культуры личности детей: развития познавательных процессов, становления и совершенствования различных видов детской деятельности, воспитания инициативности и самостоятельности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

В Программе представлено содержание образовательной деятельности для четырех возрастных групп (второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе) в соответствии с двумя направлениями образовательной деятельности по познавательному развитию дошкольников:

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Цели и задачи реализации Программы

Цель: накопление ребенком культурного опыта деятельности в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира.

Задачи:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (о форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Планируемые результаты освоения Программы

Системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат и т.п.) обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде **целевых ориентиров познавательного развития**. Последние представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка в данном

направлении образования и развития ребенка. Они разработаны в соответствии с основными положениями ФГОС ДО и учитывают его требования к освоению образовательной области «познавательное развитие».

Целевые ориентиры познавательного развития представлены для двух *этапов* развития дошкольников:

- на этапе завершения раннего образования (к 3 годам) в виде примерной характеристики общего развития детей на момент начала освоения Программы;
- на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам) в виде планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры познавательного развития дошкольников

Целевые ориентиры на этапе завершения раннего образования	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; - ребенок узнает и называет членов своей семьи. Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).	- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Парциальная образовательная программа «Мой дом - природа» (Н.А. Рыжова)

Экологическая программа «Наш дом природа» обеспечивает преемственность в экологическом воспитании дошкольника с начальной школой по предметам «Окружающий мир» и «Природоведение».

Цель программы: Воспитание с первых лет жизни гуманной, социально активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ней.

Задачи в области экологического обучения, воспитания и развития ребёнка

- формирование системы элементарных научных экологических знаний;
- развитие познавательного интереса;
- воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом;
- формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- формирование первоначальной системы ценностных ориентации;
- освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни;

- формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь;
- формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.
- **Принципы** отбора содержания программы «Наш дом – природа»: научность, доступность, гуманистичность, прогностичность, деятельность, интеграция, целостность, конструктивность, регионализм, системность, преемственность.

Структура программы

- 1 уровень: Я и природа
- 2 уровень: вода, воздух, лес, солнце, песок, глина, камни, почва, растения, животные
- 3 уровень – лес
- 4 уровень – Человек и природа
- Возраст детей
- Программа предназначена для работы с детьми старшей и подготовительной к школе групп (5—7 лет). Именно в этом возрасте у детей появляется способность к осмыслению причинно-следственных связей и к абстрактному мышлению, что необходимо для понимания существующих в природе взаимосвязей. Содержание программы и методика работы учитывают психологические и физиологические особенности этого возраста. Весь материал дается в доступной и привлекательной для детей форме.

Методика работы по программе: интеграция детских видов деятельности: игра, исследование, труд, литература, музыка, изобразительное искусство, театр

Формы реализации программы: Наблюдения, опыты и исследования, проектная деятельность, развивающие игры, моделирование, просмотр слайдов, фрагментов познавательных фильмов и программ, чтение художественных произведений, рассматривание иллюстраций, слушание музыкальных произведений, звуков природы экскурсии труд в природе

Программа имеет методическое обеспечение:

- разработку по созданию развивающей среды в Детском саду,
- рекомендации по ознакомлению детей с водой, воздухом, почвой, камнями, песком, глиной;
- ценным аспектом программы является то, что автор обращает внимание на отходы, которые в большом количестве производит человечество, и которые составляют реальную опасность для природы планеты;
- методические рекомендации предусматривают эмоциональное воздействие на детей:
- автором написаны экологические сказки, придуманы "письма животным", создан экологический проект "Мое дерево";
- программа Н.А. Рыжовой имеет продолжение в начальной школе.

Ожидаемые результаты:

Предполагается получить результаты в области воспитания и обучения, а значит, развития ребенка: воспитание эмоционального, бережного отношения к объектам окружающего мира, умения видеть красоту окружающего мира, формирование представлений о некоторых природных объектах, явлениях, закономерностях; привитие навыков экологически грамотного поведения в природе и в быту; умения прогнозировать свои действия по отношению к окружающей среде; желания предпринимать определенные действия по ее сохранению и улучшению.

Отличительные особенности программы

Особое внимание в ней уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней. У детей формируются первые представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе — начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, к своему здоровью.

Компоненты содержания программы

Блоки занятий	Познавательный	Ценностный	Нормативный	Деятельностный
Я и природа (Дом под крышей голубой)	Компоненты природы, природные и искусственные объекты, ребенок как часть природы	Природа как универсальная ценность, необходимость каждого природного компонента	Бережное отношение к Природе	Изучение компонентов природы на примере ближайшего окружения
Вода (Волшебница вода)	Вода в окружающем нас Мире (водоемы, виды осадков), свойства воды, состояния воды, элементы круговорота воды, водные животные и растения, их приспособленность к водной среде	Значение воды в жизни человека и живых организмов; водоемов как среды обитания живых организмов, ценность чистой воды	Правила поведения во время отдыха на берегах водоемов, бережное отношение к водным животным и растениям, выбор мест для купания, рациональное использование воды в быту (дома и в детском саду)	Экскурсия на ближайший водоем с целью оценки отношения к нему людей, помощь обитателям водоема (подкормка птиц), реализация правил поведения во время экскурсий, совместный отдых с Родителями водоема, очистка (фильтрация) воды (помощь реке), уход за обитателями живого уголка
Воздух (Воздух-невидимка)	Свойства воздуха, его значение жизни человека и других организмов, воздух как среда обитания, ветер — движение воздуха, летающие животные, летающие семена, почему загрязняется воздух	Значение воздуха в жизни человека и других организмов, чистый воздух и здоровье, ценность растений как очистителей воздуха	Выбор места для игр, отдыха с точки зрения чистоты воздуха, чистый воздух и наше здоровье бережное отношение к птицам, насекомым и другим летающим животным	Исследования листьев деревьев (загрязнение пылью), наблюдения, подкормка птиц, посадка деревьев, комнатных растений как очистителей воздуха

**Образовательная программа развития познавательно-исследовательской
деятельности детей раннего и дошкольного возраста от 2 до 7(8) лет
«ЗДРАВСТВУЙ, МИР!»**

А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, И.В. Маслова, Ю.И. Наумова

Направленность данной образовательной программы.

Образовательная программа «Здравствуй, мир!» позволяет обеспечить познавательное развитие детей, гибко используя специфику деятельности детского коллектива и конкретных детей.

В ней предложены:

- содержание курса «Здравствуй, мир!» для младшей, средней, старшей и подготовительной группы;
- тематическое планирование для дошкольных образовательных учреждений (организаций) в части, формируемой участниками образовательных отношений;
- тематическое планирование для групп подготовки к школе (1–2 годы дошкольной подготовки);
- тематическое планирование для родителей (домашнее образование).

Срок реализации программы – 5 лет: с 2 до 7(8) лет

Цель данной образовательной программы – обеспечение готовности ребёнка объяснять окружающий мир в процессе осмысления своего опыта; обеспечение личностного развития дошкольников, а именно – формирование их личностного восприятия окружающего мира, эмоционального, оценочного отношения к нему. В рамках этих целей и решаются задачи гуманистического, экологического, гражданского и патриотического воспитания.

Формы организации организованной образовательной деятельности с дошкольниками в курсе «Здравствуй, мир!» можно разделить на основные и дополнительные.

К основным формам организации организованной образовательной деятельности относятся занятия. Некоторые из них (условно теоретические) обеспечивают получение детьми сведений об окружающем мире через слушание рассказов, сказок и стихов, беседу, обсуждение, решение элементарных познавательных задач (на соотнесение, классификацию, сериацию, действия по аналогии и т.д.).

Другие основные формы организации организованной образовательной деятельности (условно практические) позволяют детям учиться применить полученные сведения в жизни для объяснения своего опыта: исследовательская деятельность (в том числе – экспериментирование, наблюдение), конструирование, моделирование, экскурсия, игра (интеллектуальная, сюжетно-ролевая, игра по правилам, дидактическая игра), проект.

К дополнительным формам организации организованной образовательной деятельности, используемым в данном курсе, следует отнести театрализацию, отображение мира через продуктивную деятельность (лепку, рисование и т.п.), выставки, презентации, события, специально организуемые мероприятия, просмотр мультфильмов.

Все используемые формы и методы работы с детьми ориентированы на их возраст.

Цели и задачи программы определяют и методику проведения занятий. В основе занятий лежит игра, в процессе которой дети моделируют реальные и вымышленные ситуации в созданном ими мире, исследуют их и усваивают важнейшие закономерности устройства окружающего мира.

Принцип минимакса позволяет обеспечить индивидуальный подход к развитию каждого дошкольника. Педагог в процессе занятий ориентируется на уровень развития ребёнка: с одной стороны, вопросы должны формировать зону его ближайшего развития, с другой – соответствовать уровню развития.

Большинство занятий строится в рамках технологии самостоятельного открытия детьми нового знания:

1-й этап – введение в игровую ситуацию. Актуализация имеющихся у детей знаний. Воспитатель (взрослый) задаёт проблемный вопрос и выслушивает ответы детей. На основании хода размышлений детей воспитатель оценивает их знания.

2 й этап – мотивационная игра. Дети под руководством воспитателя (взрослого) вовлекаются в игру, которая мотивирует их («мы это умеем!»). Однако наряду со знакомыми ситуациями предлагается незнакомая, что вследствие недостаточности знаний детей вызывает у них затруднение в игровой ситуации («мы этого ещё не знаем, мы это- го ещё не умеем»).

3-й этап – поиск выхода из затруднения, или открытие новых знаний. Задавая наводящие вопросы («вопросы-ловушки»), воспитатель корректирует знания детей. При этом новые знания формируются в процессе беседы, а не предъявляются воспитателем в готовом виде. Материал для этих бесед находится в описаниях занятий в методических рекомендациях. Он избыточен, поэтому воспитатель сам выбирает необходимый минимум из текста, исходя из имеющихся у детей знаний и их интересов.

4-й этап – самостоятельное применение «нового» в других игровых ситуациях. Обсудив тему, дети возвращаются к мотивационной игре либо разыгрывают новую похожую ситуацию, в которой им пригодятся полученные на занятии знания. Примеры таких игр можно найти в тексте конспекта в методических рекомендациях или в заданиях в учебном пособии (тетради).

5-й этап – повторение и развивающие задания.

й этап – итог занятия. Дети вместе с воспитателем (взрослым) делятся впечатлениями о занятии и вспоминают, что они узнали нового. Поскольку занятия с младшими дошкольниками жёстко не планируются, мы не описывали этот этап в каждом занятии в методических рекомендациях.

Планируемые результаты освоения программы

К концу третьего года	<i>Дети могут получить представление:</i> – о предметах ближайшего окружения (игрушках, одежде, обуви, посуде, мебели, транспорте); – о диких и домашних животных и их детёнышах; – о сезонных изменениях в природе; – о ближайшем окружении (узнавать свой дом, свою квартиру; находить свою группу в детском саду). <i>Дети могут научиться:</i> – различать и называть предметы, которыми пользуются непосредственно; – различать цвет, форму, величину предметов и взаимосвязи между ними (большой – маленький, высоко – низко, далеко – близко, чистый – грязный, тепло – холодно); сравнивать знакомые предметы; подбирать одинаковые или похожие предметы. <i>Дети могут узнать:</i> – своё имя, имена близких (мамы, папы, бабушки, дедушки, брата, сестры) и персонала детского сада (воспитателя, помощника воспитателя, няни); – основные правила и нормы поведения в окружающей обстановке (дома, в детском саду, на улице).
К концу четвёртого года	<i>Дети могут узнать:</i> – цвета спектра; – свои имя и фамилию, имена людей ближайшего окружения; – части тела и лица, их количество и назначение; – название детёнышей домашних (корова, коза, лошадь, собака, кошка) и диких (заяц, волк, лиса, медведь, воробей, ворона, голубь) животных; – название двух деревьев, двух травянистых растений; – основные детали одежды, мебели, посуды. <i>Дети могут иметь представления:</i> – о том, что фиолетовый, оранжевый и зелёный цвета получаются в результате смешивания двух цветов; – обо всех временах года и их характерных особенностях; – об основных домашних животных, диких зверях и птицах;

	– о назначении одежды, мебели и посуды и об уходе за ними; – о частях суток; – о действиях детей и взрослых в разное время суток. Дети могут научиться: – различать и называть предметы ближайшего окружения, их цвет, форму, величину, существенные части и детали, действия предметов; – различать основные цвета; – различать эмоции человека; – различать зверей и птиц; – различать по вкусу, цвету, форме и величине овощи и фрукты, наиболее распространённые в данной местности; – пользоваться обобщающими словами; – пользоваться простейшими символами.
К концу пятого года	Дети могут узнать: – название родного города, села; – основные трудовые действия врача, повара, продавца, парикмахера. Дети смогут иметь представления: – о характерных признаках города и села; – об элементарных правилах поведения в городе и на природе; – о разных видах общественного транспорта; – о семье и взаимопомощи членов семьи; – об основных частях тела человека и их назначении; – об элементарных правилах поведения и личной гигиене; – об условиях роста растений; о выращивании овощей и фруктов; – о профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий; – об основных особенностях сезонной жизни природы; – об основных особенностях сезонной жизни людей; – о домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за домашними животными); – о жизни диких животных в природе. Дети могут научиться: – отличать времена года и их признаки; – отличать город от села; – отличать и называть деревья (3–4 вида) и кустарники (1 вид); – называть грибы и ягоды; – отличать съедобные части растений от несъедобных; – узнавать мухомор как несъедобный гриб; – решать задачи в рабочей группе (навык групповой деятельности); – правильно себя вести на занятии (давать правильный и полный ответ, правильно задавать вопрос воспитателю и ребятам и т.п.)
К концу шестого года	Дети могут узнать: – элементарные правила поведения в городе и на природе; – о правилах личной безопасности; – о службах помощи; – свой адрес, название страны, города; – родственные отношения; – о сезонных изменениях в природе; – об условиях, необходимых для роста растений; – основные трудовые действия библиотекаря, почтальона, пожарного и т.д.; – зимующих птиц. Дети могут иметь представления: – о правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, на транспорте, во время путешествия); – о строении своего тела; – о погоде в разных частях России в разное время года; – о растительном и животном мире России;

	– об образе жизни людей в других регионах России; – о народных промыслах; – о трёх состояниях вещества на примере воды; – о животных, растениях; – о сезонных явлениях. Дети могут научиться: – устанавливать простейшие причинно-следственные связи; – различать и называть деревья и кустарники по коре, листьям и плодам; – пользоваться календарём погоды; – ухаживать вместе со взрослыми за растениями и животными ближайшего окружения; – соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях.
К концу седьмого (восьмого) года	Дети могут узнать: – элементарные правила поведения в городе и на природе; – правила личной безопасности; – о службах помощи; – основные трудовые действия эколога, моряка, спасателя и т.д.; – свой адрес, название страны, города; – символы России: флаг, герб, гимн, столицу, президента; – основные государственные праздники; – о природе как едином целом; – сезонные изменения в природе; – названия месяцев года; – изменения в природе в зависимости от климата; – условия, необходимые для роста растений; – основные отличия зверей, птиц, рыб и насекомых; – видовое разнообразие музеев. Дети могут иметь представления: – о России как едином государстве; – о животном и растительном мире России; – о культурно-исторических и географических особенностях родного края; – о погоде в разных частях света в разное время года; – о растительном и животном мире разных частей света; – о трёх состояниях вещества на примере воды; – о свойствах колеса: качение, верёвочная передача; – о взаимосвязи между природой и деятельностью человека; – об образе жизни людей в других странах; – о природных катаклизмах (ураган, землетрясение, цунами, извержение вулкана и пр.); – о различных расах людей; – о взаимодействии и взаимосвязи людей во всём мире; – об освоении космоса; – о значении открытий и изобретений в жизни человека. Дети могут научиться: – устанавливать простейшие причинно-следственные связи; – составлять простейшие символы и понимать их; – выполнять правила поведения в общественных местах (в библиотеке, в музее, у памятников, во время путешествия); – соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях.

Формы подведения итогов работы по программе: открытые занятия для родителей, показ с участием детей фрагментов занятий в группах разного возраста на общих родительских собраниях в Детском саду; проведение творческих мероприятий из серии «Познаю мир», демонстрация результатов элементарной проектной, исследовательской и конструктивной деятельности (портфолио ребёнка).

Ознакомление детей дошкольного возраста с природой Томской области

Задачи:

- Конкретизация и углубление представлений детей о взаимоотношениях различных живых организмов между собой и со средой их обитания на примере функционирования некоторых саморегулирующихся экосистем, различающихся климатическими условиями, типом рельефа, характером почв, своеобразием растительного и животного мира.
- Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей. Ознакомление детей с условиями среды двух природных зон, тайги и лесостепи, в состав которых входит Томская область, а также с сообществами живых организмов их населяющих.
- Активизация исследовательской деятельности детей, развитие детской самостоятельности, инициативы.
- Развитие эстетических чувств, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций детей.
- Воспитание у детей бережного отношения к природе, стремления к выработке правильного, экологически безопасного поведения в природе. Развитие психических процессов у детей.
- Активизация словаря, развитие речи детей

1 блок: «Сибирское Лукоморье»	
Цель.: Определить местонахождение г. Томска, Томской области, Западной Сибири на карте России, познакомить детей с природными условиями Томской области, вести работу по развитию экологической грамотности, сознательного патриотизма детей, пополнить активный словарь, развивать речь, психические процессы у детей.	
Тема	Содержание блока, интеграция детских видов деятельности
Где находится Томская область	Познакомить детей с географией Сибирского региона, Томской области. Определить особенности рельефа, почв. Показать на карте природные зоны области, рассказать об их специфике
Где находится Томская область	Познакомить детей с географией Сибирского региона, Томской области. Определить особенности рельефа, почв. Показать на карте природные зоны области, рассказать об их специфике.
В очень далекие времена...	Рассказать детям о животных и растениях, населяющих территорию Томской области в эпоху плейстоцена (лемминге, шерстистом носороге, бизоне Шетензака, широколобом лосе, носороге, пещерном медведе, мамонте, тигрольве; ивах полярной, и травянистой, кохии распростертой, карликовой березе, куропаточьей траве, плауне колючем, плаунке сибирском), причинами их исчезновения.
Климат в области	Рассказать детям о климатических особенностях Томской области (интенсивности солнечного сияния, скорости ветра, количестве осадков, колебаниях температуры), опасными явлениями погоды, случающимися
Времена года	Рассказать детям об особенностях сезонов года в Томской области (времени их начала и завершения, общей продолжительности, примет их наступления, несовпадении природных изменений с календарем. Работа над созданием тетради наблюдений за объектами и явлениями природы. Развивать навыки вести наблюдения и проводить анализ увиденного. Познакомить детей с народными приметами, пословицами, поговорками об осени, сентябре. Продолжить знакомство детей с малыми фольклорными формами. Работа над созданием сборника народных примет, иллюстрированного детьми. Закрепить в памяти детей представления о сезонных

	изменениях в природе Томской области, знание народных примет. Развивать навыки изобразительной деятельности. Познакомить детей с пословицами и поговорками о Сибири, о сибиряках. Разучить с детьми экологических игр-картин. Учить детей вживаться в образы явлений и предметов живой и неживой природы. Организовать выставки на тему: «Доисторические животные Томской земли». Закрепить в памяти детей представления о животных, обитавших в Томской области в эпоху плейстоцена. Развивать навыки изобразительной деятельности, работы с различными материалами. Организация выставки на тему: «Времена года». Закрепить в памяти детей представления о сезонных изменениях в природе Томской области. Развивать навыки изобразительной деятельности, работы с различными материалами. Учить составлять кроссворды, ребусы, создание комиксов на тему «Доисторические животные Томской земли». Развивать навыки составления кроссвордов, ребусов, создания комиксов.
Работа родителями	с Подготовка папки с приметами, пословицами, поговорками об осени, осенних месяцах. Цель: Познакомить семьи с малыми фольклорными формами. Подготовка папки с информацией о растениях и животных, распространенных на территории Томской области в эпоху плейстоцена. Цель: Познакомить семьи с флорой и фауной области эпохи плейстоцена. Организация совместной работы родителей и детей по созданию календаря погоды. Цель: Усилить эмоциональные связи внутри семей, развивать навыки детей вести наблюдения и проводить анализ увиденного. Оформление папок с фотографиями о прошедших мероприятиях Цель: Способствовать формированию дружного коллектива детей группы и их родителей, сохранению воспоминаний о приятных моментах совместной деятельности.
Список литературы видеоматериалов к блоку «Сибирское Лукоморье»	«Сибирское Лукоморье»: 1. Атлас Томской области. Для учащихся начальных классов. – Федеральная служба геодезии и картографии России. – М., 1998. 2. В краю кедровом. Томская область. Фотоальбом./ Под общей ред. Р. М. Романова. – М.: «Планета», 1985. 3. Видеофильм Территория жизни. Фильм третий Животный и растительный мир заказников Томской области. – Томск, 2006. 4. Евсеева Н. С. География Томской области (Природные условия и ресурсы). – Томск: Изд-во Томского ун-та, 2001. 5. Ермаков Л. Н. Экология. Учебное пособие для 5-8 классов. – Томск: ООО ИПЦ «Юпитер», 2004. 6. Ермаков Л. Н. Экология. Учебное пособие для дошкольного обучения. – Томск: ООО ИПЦ «Юпитер», 2005. 7. Ермаков Л. Н. Экология. Учебное пособие для начальной школы. – Томск: ООО ИПЦ «Юпитер», 2005. 8. Ермаков Л. Н., Чубыкина Н. Л. Экология. Учебное пособие для 10-11 классов. – 2-е изд., перераб. – ИПЦ «Юпитер», 2005. 9. Заплавный С. А. Рассказы о Томске. – Новосибирск: Западно-сибирское книжное издательство, 1984. 10. Николаева С. Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. 11. Очерки истории города Томска (1604-1954)./ Под ред. С. И. Мурашова. – Томск, Издательство томского облисполкома, 1954. 12. Очерки истории Томской области/ Под ред. Г. П. Осокиной. Томск, Изд. ТГУ, 1968.

	13. Репетунова Е. В., Антошкина О. А. Путешествие в природу: заповедными тропами: Учебно-методическое пособие. – Томск: Изд-во «Печатная мануфактура», 2006. 14. Томская область: Исторический очерк./ Отв. Ред. В. П. Зиновьев. – Томск: Изд-во том. Ун-та, 1994. 15. Шпанский А. В. Четвертичные млекопитающие Томской области и их значение для оценки среды обитания. – Томск, 2003. Бианки В.В. Лесные были и небылицы. – Л.: Детская литература, 1957.
2 блок: «Лес – наше богатство» Цель: Сформировать представление детей о лесе как особой саморегулирующейся экосистеме, познакомить детей с растениями и животными лесов Томской области, вести работу по развитию экологической грамотности, сознательного патриотизма детей, пополнить активный словарь, развивать речь, психические процессы у детей.	
Тема	Содержание блока, интеграция детских видов деятельности
Верхние ярусы леса	Обобщить знания детей об основных породах хвойных (сосна, кедр, пихта, ель), лиственных (береза, осина, липа, тополь) деревьев, высоких кустарников (ива, рябина, яблоня, черемуха, ольха, калина, малина, смородина, бузина, шиповник), произрастающих на территории Томской области.
Нижние ярусы леса	Обобщить знания детей об основных видах травянистых растений (брусника, костяника, черника, папоротники, борец, огонек, пион, фиалка, лилия), мхов и лишайников, произрастающих в лесах Томской области
Хищные млекопитающие	Обобщить знания детей о хищниках, обитающих в лесах Томской области (бурый медведь, волк, лисица, песец, рысь, соболь, росомаха, барсук, еж, летучие мыши)
Растительноядные млекопитающие	Обобщить знания детей о растительноядных зверях, обитающих в лесах Томской области (лось, косуля, заяц-беляк, белка, бурундук, белка-летяга, полевки, мыши, кабан)
Птицы	Обобщить знания детей о птицах, обитающих в лесах Томской области (филин, совы, канюк, глухарь, рябчик, тетерев, дятлы, кедровка, клест, чиж, синицы, иволга)
Рептилии и амфибии	Обобщить знания о рептилиях и амфибиях, обитающих в лесах Томской области (ящерицы, тритон)
Насекомые	Обобщить знания детей о насекомых, обитающих в лесах Томской области (пауки, усачи, слоники, пилильщики, сибирский шелкопряд, клещ, гнус, муравьи)
Человек – давний житель леса	Показать детям роль человека в жизни леса. Автобусная экскурсия «Тимирязевский бор». Цель: Познакомить детей с памятником природы Томской области. Ознакомление детей с народными приметами, пословицами, поговорками об осени, октябре, ноябре. Цель: Продолжить знакомство детей с малыми фольклорными формами Работа над созданием сборника народных примет, иллюстрированного детьми. Цель: Закрепить в памяти детей представления о сезонных изменениях в природе Томской области, знание народных примет. Развивать навыки изобразительной деятельности Разучивание загадок, скороговорок, чистоговорок о животных и растениях леса. Цель: Закрепить знания детей о животных и растениях леса. Организация выставки на тему: «Растения и животные лесов Томской области». Цель: Закрепить в памяти детей представления о растениях и животных, обитающих в лесах Томской области. Развивать навыки изобразительной деятельности, работы с различными материалами. Составление кроссвордов, ребусов, создание комиксов на тему «Растения и животные лесов Томской области».

	Цель: Развивать навыки составления кроссвордов, ребусов, создания комиксов.
Работа родителями	с Подготовка папки с информацией о растениях и животных, населяющих леса Томской области. Цель: Познакомить семьи с флорой и фауной области. Организация совместной исследовательской работы родителей и детей «Мои наблюдения в лесу». Цель: Усилить эмоциональные связи внутри семей, способствовать развитию умений вести наблюдения. Организация совместной работы родителей и детей по созданию календаря погоды. Цель: Усилить эмоциональные связи внутри семей, развивать навыки детей вести наблюдения и проводить анализ увиденного. Оформление папок с фотографиями о прошедших мероприятиях Цель: Способствовать формированию дружного коллектива детей группы и их родителей, сохранению воспоминаний о приятных моментах совместной деятельности.
Список литературы, видеоматериалов к блоку «Лес – наше богатство»:	1. Атлас Томской области. Для учащихся начальных классов. – Федеральная служба геодезии и картографии России. – М., 1998. 2. В краю кедровом. Томская область. Фотоальбом./ Под общей ред. Р. М. Романова. – М.: «Планета», 1985. 3. Видеофильм Территория жизни. Фильм третий Животный и растительный мир заказников Томской области. – Томск, 2006. 4. Евсеева Н. С. География Томской области (Природные условия и ресурсы). – Томск: Изд-во Томского ун-та, 2001. 5. Ермаков Л. Н. Экология. Учебное пособие для 5-8 классов. – Томск: ООО ИПЦ «Юпитер», 2004. 6. Ермаков Л. Н. Экология. Учебное пособие для дошкольного обучения. – Томск: ООО ИПЦ «Юпитер», 2005. 7. Ермаков Л. Н. Экология. Учебное пособие для начальной школы. – Томск: ООО ИПЦ «Юпитер», 2005. 8. Николаева С. Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. 9. Репетунова Е. В., Антошкина О. А. Путешествие в природу: заповедными тропами: Учебно-методическое пособие. – Томск: Изд-во «Печатная мануфактура», 2006. 10. Шнитников В.Н. Звери и птицы нашей страны. – Изд-во ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», 1957.
3 блок: «На лугу и в поле»	
Цель: Сформировать представление детей о луге и поле как особых саморегулирующихся экосистемах, познакомить детей с растениями и животными лугов и полей Томской области, вести работу по развитию экологической грамотности, сознательного патриотизма детей, пополнить активный словарь, развивать речь, психические процессы у детей.	
Тема	Содержание блока, интеграция детских видов деятельности
Растения лугов	Обобщить знания детей об основных видах травянистых растений (лютик, лабазник, лапчатка, горошек мышиный, вероника, лисохвост, одуванчик, мятлик, герань, овсяница, двуклосточник, осока), произрастающих на лугах Томской области
Млекопитающие лугов	Обобщить знания детей о млекопитающих, обитающих на лугах Томской области (крот, полевки, бурозубки, мыши, заяц-беляк)
Птицы лугов	Обобщить знания детей о птицах, обитающих на лугах Томской области (пустельга, лунь луговой, журавль черн., цапля серая, выпь, коростель, перепел, кулик-сорока, камышевка, трясогузка)
Рептилии и амфибии	Обобщить знания детей о рептилиях и амфибиях, обитающих на лугах Томской области (жаба серая, лягушка травяная, тритон, уж, ящерицы)
Насекомые	Обобщить знания детей о насекомых, обитающих на лугах Томской области (пауки, бабочки, кузнечик, жуки, гнус, муравьи)
Домашние	Обобщить знания детей о животных, разводимых в хозяйствах Томской

животные	области (коровы, овцы, козы, свиньи, куры, гуси, утки, кролики, черно-бурая лисица)
	Обобщить знания детей об основных видах культурных растений (овес, пшеница, рожь, кукуруза, горох, картофель, свекла, капуста, морковь, лен, люцерна) и сорняков полей Томской области (осот, вьюнок, хвощ, пырей)
Друзья и враги полей	Обобщить знания детей о животных, полезных (канюк, пустельга, ворона серая, галка, жаворонок, воробей) и вредных для полей (хомяк, мыши, проволочник, майский хрущ, совка, саранча, шведская муха, тля)
Работа с родителями	1. Ведение тетради наблюдений за объектами и явлениями природы. Цель: Развивать навыки вести наблюдения и проводить анализ увиденного. 2. Ознакомление детей с народными приметами, пословицами, поговорками о зиме, декабре, январе. Цель: Продолжить знакомство детей с малыми фольклорными формами. 3. Работа над созданием сборника народных примет, иллюстрированного детьми. Цель: Закрепить в памяти детей представления о сезонных изменениях в природе Томской области, знание народных примет. Развивать навыки изобразительной деятельности. 4. Разучивание загадок, скороговорок, чистоговорок о животных и растениях луга, поля, домашних животных. Цель: Закрепить знания детей о животных и растениях луга, поля, домашних животных. 5. Организация выставки на тему: «Растения и животные лугов, полей Томской области». Цель: Закрепить в памяти детей представления о растениях и животных, обитающих на лугах, полях Томской области. Развивать навыки изобразительной деятельности, работы с различными материалами. 6. Составление кроссвордов, ребусов, создание комиксов на тему «Растения и животные лугов, полей Томской области». Цель: Развивать навыки составления кроссвордов, ребусов, создания комиксов.
Список литературы видеоматериалов к блоку «На лугу и в поле»	1. Атлас Томской области. Для учащихся начальных классов. – Федеральная служба геодезии и картографии России. – М., 1998. 2. В краю кедровом. Томская область. Фотоальбом./ Под общей ред. Р. М. Романова. – М.: «Планета», 1985. 3. Видеофильм Территория жизни. Фильм третий Животный и растительный мир заказников Томской области. – Томск, 2006. 4. Евсеева Н. С. География Томской области (Природные условия и ресурсы). – Томск: Изд-во Томского ун-та, 2001. 5. Ермаков Л. Н. Экология. Учебное пособие для 5-8 классов. – Томск: ООО ИПЦ «Юпитер», 2004. 6. Ермаков Л. Н. Экология. Учебное пособие для дошкольного обучения. – Томск: ООО ИПЦ «Юпитер», 2005. 7. Ермаков Л. Н. Экология. Учебное пособие для начальной школы. – Томск: ООО ИПЦ «Юпитер», 2005. 8. Николаева С. Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. 9. Репетунова Е. В., Антошкина О. А. Путешествие в природу: заповедными тропами: Учебно-методическое пособие. – Томск: Изд-во «Печатная мануфактура», 2006. 10. Шнитников В.Н. Звери и птицы нашей страны. – Изд-во ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», 1957.
4 блок: «Водное царство» Цель: Сформировать представление детей о реке и озере как особых саморегулирующихся экосистемах, познакомить детей с растениями и животными рек и озер Томской области, вести работу по развитию экологической грамотности, сознательного патриотизма детей, пополнить	

активный словарь, развивать речь, психические процессы у детей.	
Тема	Содержание блока, интеграция детских видов деятельности
Растения водоемов	Обобщить знания детей об основных видах водных растений (осоки, хвощ, камыш, тростник, рогоз, вахта, стрелолист, белокрыльник, кувшинки, кубышка, ряска, лютик, телорез, водный папоротник, водяной орех), произрастающих в реках и озерах Томской области
Млекопитающие и птицы водоемов	Обобщить знания детей о млекопитающих (бобр, ондатра, норка, выхухоль, выдра) и птицах (кряква, чирок-свистунок, свиязь, гусь серый, чайка озерная, крачка речная, ласточка береговая, кроншнеп), обитающих на реках и озерах Томской области
Рептилии и амфибии	Обобщить знания детей о рептилиях и амфибиях, обитающих на реках и озерах Томской области (углозуб сибирский, лягушка озерная, уж, тритон)
Насекомые	Обобщить знания детей о насекомых, обитающих на реках и озерах Томской области (скорпион водяной, плавунец, ондатра, стрекозы, гнус)
Рыбы	Обобщить знания детей о рыбах, обитающих в реках (стерлядь, елец, налим, осетр, нельма, муксун, пелядь) и озерах (карась, линь, ерш), во всех водоемах (плотва, язь, щука) Томской области
Работа родителями	Подготовка папки с информацией о растениях и животных, населяющих водоёмы Томской области. Цель: Познакомить семьи с водоёмами области. Организация совместной исследовательской работы родителей и детей «Мои наблюдения на реке». Цель: Усилить эмоциональные связи внутри семей, способствовать развитию умений вести наблюдения. Организация совместной работы родителей и детей по ведению календаря погоды. Цель: Усилить эмоциональные связи внутри семей, развивать навыки детей вести наблюдения и проводить анализ увиденного. Оформление папок с фотографиями о прошедших мероприятиях Цель: Способствовать формированию дружного коллектива детей группы и их родителей, сохранению воспоминаний о приятных моментах совместной деятельности.
Список литературы, видеоматериалов к блоку «Водное царство»	1. Атлас Томской области. Для учащихся начальных классов. – Федеральная служба геодезии и картографии России. - М., 1998. 2. В краю кедровом. Томская область. Фотоальбом./ Под общей ред. Р. М. Романова. – М.: «Планета», 1985. 3. Видеофильм Территория жизни. Фильм третий Животный и растительный мир заказников Томской области. – Томск, 2006. 4. Евсеева Н. С. География Томской области (Природные условия и ресурсы). – Томск: Изд-во Томского ун-та, 2001. 5. Ермаков Л. Н. Экология. Учебное пособие для 5-8 классов. – Томск: ООО ИПЦ «Юпитер», 2004. 6. Ермаков Л. Н. Экология. Учебное пособие для дошкольного обучения. – Томск: ООО ИПЦ «Юпитер», 2005. 7. Ермаков Л. Н. Экология. Учебное пособие для начальной школы. – Томск: ООО ИПЦ «Юпитер», 2005. 8. Николаева С. Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. 9. Репетунова Е. В., Антошкина О. А. Путешествие в природу: заповедными тропами: Учебно-методическое пособие. – Томск: Изд-во «Печатная мануфактура», 2006. 10. Шнитников В.Н. Звери и птицы нашей страны. – Изд-во ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», 1957.
5 блок: «Страна болот»	
Цель: Сформировать представление детей о болоте как особом саморегулирующейся экосистеме, познакомить детей с растениями и животными болот Томской области, вести	

работу по развитию экологической грамотности, сознательного патриотизма детей, пополнить активный словарь, развивать речь, психические процессы у детей.	
Тема	Содержание блока, интеграция детских видов деятельности
Растения болот	Обобщить знания детей об основных видах болотных растений (мхи, багульник, карликовая береза, подбел, осоки, пушицы, тростник, роснянка, пузырчатка, сабельник, клюква, морошка), произрастающих на болотах Томской области
Млекопитающие и птицы болот	Обобщить знания детей о млекопитающих (северный олень, горностай, ласка, полевка водяная) и птицах (сова болотная, журавль серый, кроншнеп, бекас, куропатка белая, глухарь), обитающих на болотах Томской области
Рептилии и амфибии	Обобщить знания детей о рептилиях и амфибиях, обитающих на болотах Томской области (гадюка, уж, тритон, лягушка остромордая)
Насекомые	Обобщить знания детей о насекомых, обитающих на болотах Томской области (гнус). Организация выставки на тему: «Растения и животные болот Томской области». Цель: Закрепить в памяти детей представления о растениях и животных, обитающих на болотах Томской области. Развивать навыки изобразительной деятельности, работы с различными материалами. Составление кроссвордов, ребусов, создание комиксов на тему «Растения и животные болот Томской области». Цель: Развивать навыки составления кроссвордов, ребусов, создания комиксов. Чтение детям хантыйской сказки «О том, как комары появились» Цель: Знакомить детей с устным народным творчеством сибирских народов.
Работа родителями	Подготовка папки с информацией о растениях и животных, населяющих болота Томской области. Цель: Познакомить семьи с флорой и фауной болот области. Организация совместной работы родителей и детей по ведению календаря погоды. Цель: Усилить эмоциональные связи внутри семей, развивать навыки детей вести наблюдения и проводить анализ увиденного. Оформление папок с фотографиями о прошедших мероприятиях Цель: Способствовать формированию дружного коллектива детей группы и их родителей, сохранению воспоминаний о приятных моментах совместной деятельности.
Список литературы, видеоматериалов к блоку «Страна болот»	1. Атлас Томской области. Для учащихся начальных классов. – Федеральная служба геодезии и картографии России. - М., 1998. 2. В краю кедровом. Томская область. Фотоальбом./ Под общей ред. Р. М. Романова. – М.: «Планета», 1985. 3. Видеофильм Территория жизни. Фильм третий Животный и растительный мир заказников Томской области. – Томск, 2006. 4. Евсеева Н. С. География Томской области (Природные условия и ресурсы). – Томск: Изд-во Томского ун-та, 2001. 5. Ермаков Л. Н. Экология. Учебное пособие для 5-8 классов. – Томск: ООО ИПЦ «Юпитер», 2004. 6. Ермаков Л. Н. Экология. Учебное пособие для дошкольного обучения. – Томск: ООО ИПЦ «Юпитер», 2005. 7. Ермаков Л. Н. Экология. Учебное пособие для начальной школы. – Томск: ООО ИПЦ «Юпитер», 2005. 8. Николаева С. Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. 9. Репетунова Е. В., Антошкина О. А. Путешествие в природу: заповедными тропами: Учебно-методическое пособие. – Томск: Изд-во «Печатная мануфактура», 2006. 10. Шнитников В.Н. Звери и птицы нашей страны. – Изд-во ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», 1957.

6 блок: «Обитатели уголка природы»	
Цель: Сформировать представление детей о растениях и животных, предназначенных для содержания в уголке природы в детском саду и дома, правилах их содержания и ухода за ними, вести работу по развитию экологической грамотности, пополнить активный словарь, развивать речь, психические процессы у детей	
Тема	Содержание блока, интеграция детских видов деятельности
Четвероногие друзья	Обобщить знания детей о домашних питомцах, правила содержания и ухода за ними (собака, кошка, мышь, крыса, хомяк, морская свинка, кролик, черепаха, канарейка, попугай)
Сад на подоконнике	Обобщить знания детей о комнатных растениях, правилах содержания и ухода за ними (кактусы, лианы, пальмы, папоротники, фиалка, алоэ)
Чудесный мир аквариума	Обобщить знания детей об аквариумных животных и растениях, правилах содержания и ухода за ними (рыбки, улитки, тритоны, жабы, черепахи, лягушки, водоросли)
Во саду ли, в огороде	Обобщить знания детей о растениях (деревьях, кустарниках, травах, цветах), животных (птицах, насекомых), обитающих на участке детского сада, Учить бережному обращению, уходу за животными и растениями Ведение тетради наблюдений за объектами и явлениями природы Цель: Развивать навыки вести наблюдения и проводить анализ увиденного. -Ознакомление детей с народными приметами, пословицами, поговорками о весне, апреле. Цель: Продолжить знакомство детей с малыми фольклорными формами. - Работа над созданием сборника народных примет, иллюстрированного детьми. Цель: Закрепить в памяти детей представления о сезонных изменениях в природе Томской области, знание народных примет. Развивать навыки изобразительной деятельности. - Разучивание загадок, скороговорок, чистоговорок о домашних животных и растениях. Цель: Закрепить знания детей о домашних животных и растениях. - Организация выставки на тему: «Растения и животные в моей комнате». Цель: Учить бережному обращению с домашними животными и растениями. Развивать навыки изобразительной деятельности, работы с различными материалами. - Разучивание с детьми экологической игры «Звуки». Цель: Учить детей замечать различные звуки, различать звуки природного и не природного происхождения. - Подготовка папки с информацией о правилах содержания и ухода за домашними животными и комнатными растениями. Цель: Познакомить семьи с правилами содержания и ухода за домашними животными и комнатными растениями.
Работа родителями	Организация совместной исследовательской работы родителей и детей «Наблюдения за моим любимцем». Цель: Усилить эмоциональные связи внутри семей, способствовать развитию умений вести наблюдения. - Организация совместной работы родителей и детей по созданию календаря погоды. Цель: Усилить эмоциональные связи внутри семей, развивать навыки детей вести наблюдения и проводить анализ увиденного. - Оформление папок с фотографиями о прошедших мероприятиях Цель: Способствовать формированию дружного коллектива детей группы и их родителей, сохранению воспоминаний о приятных моментах совместной деятельности.
Список литературы,	1. Гусев В. Животные у нас дома. – М., 1992. 2. Ермаков Л. Н. Экология. Учебное пособие для дошкольного

<i>видеоматериалов к блоку «Обитатели уголка природы»</i>	обучения. – Томск: ООО ИПЦ «Юпитер», 2005. 3. Ердаков Л. Н. Экология. Учебное пособие для начальной школы. – Томск: ООО ИПЦ «Юпитер», 2005. 4. Николаева С. Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
7 блок «Красная книга Томской области» Цель: Сформировать представление детей о Красной книге Томской области, вести работу по развитию экологической грамотности, сознательного патриотизма детей, пополнить активный словарь, развивать речь, психические процессы у детей.	
Тема	Содержание блока, интеграция детских видов деятельности
<i>Сохраните растения!</i>	Обобщить знания детей о видах растений, занесенных в Красную книгу Томской области (Марьин корень, жимолость татарская, черемуха, калина, лилия кудреватая, водяной орех, колокольчик алтайский, черемша, ветреница лесная, касатик желтый, кувшинка, бруннера сибирская, венерин башмачок, сон-трава, ятрышник шлемоносный, адонис весенний, кандык), мерах, предпринимаемых для их охраны.
<i>Не обижайте зверей!</i>	Обобщить знания детей о видах зверей (бобр, белозубка, летяга, еж, выхухоль, выдра, серый сурок, косуля, ушан, усатая ночница, рыжая вечерница, прудовая ночница, двухцветный кожан, северный кожанок), занесенных в Красную книгу Томской области, мерах, предпринимаемых для их охраны.
<i>Спасите птиц и рептилий!</i>	Обобщить знания детей о видах птиц (беркут, малый пеперелятник, орлан-белохвост, кречет, сапсан, скопа, белая сова, сыч-воробей, черный стриж, зимородок, ремез, малый лебедь, серая куропатка, савка, краснозобая казарка, серый гусь, тонкоклювый кроншнеп, черный аист, черный журавль, стерх), рептилий (уж, гадюка) занесенных в Красную книгу Томской области, мерах, предпринимаемых для их охраны.
<i>Защитите насекомых!</i>	Обобщить знания детей о видах насекомых занесенных в Красную книгу Томской области (махаон, аполлон, ленточница голубая, златоглазка, малая и рыжая павлиноглазки, медведица кая, бражник молочайный, красотка блестящая, рыжий муравей, шмель, божья коровка, бронзовка, жук-носорог, жук-навозник, жужелица, мертвоед, плавунец, водный скорпион, ранатра), мерах, предпринимаемых для их охраны.
<i>Повторение, закрепление пройденного материала «Красная книга Томской области»</i>	Ведение тетради наблюдений за объектами и явлениями природы Цель: Развивать навыки вести наблюдения и проводить анализ увиденного- Ознакомление детей с народными приметами, пословицами, поговорками о весне, мае Цель: Продолжить знакомство детей с малыми фольклорными формами. Продолжать работу над созданием сборника народных примет, иллюстрированного детьми Цель: Закрепить в памяти детей представления о сезонных изменениях в природе Томской области, знание народных примет. Развивать навыки изобразительной деятельности Организация выставки на тему: «Растения и животные, занесенные в Красную книгу Томской области». Цель: Закрепить в памяти детей представления о растениях и животных, занесенных в Красную книгу Томской области. Развивать навыки изобразительной деятельности, работы с различными материалами. Составление кроссвордов, ребусов, создание комиксов на тему «Растения и животные, занесенные в Красную книгу Томской области». Цель: Развивать навыки составления кроссвордов, ребусов, создания комиксов. Разучивание с детьми экологической игры «Неприродная тропа». Цель: Учить детей различать предметы природного и неприродного происхождения. Подготовка папки с информацией о растениях и животных, занесенных

	в Красную книгу Томской области.
Работа с родителями	Цель: Познакомить семьи с растениями и животными, занесенными в Красную книгу Томской области. - Организация подготовки совместной работы родителей и детей на летний период «Знаки экологического светофора». Цель: Усилить эмоциональные связи внутри семей, способствовать воспитанию экологической культуры, развитию умений планировать. - Организация совместной работы родителей и детей по созданию календаря погоды. Цель: Усилить эмоциональные связи внутри семей, развивать навыки детей вести наблюдения и проводить анализ увиденного. Оформление папок с фотографиями о прошедших мероприятиях. Цель: Способствовать формированию дружного коллектива детей группы и их родителей, сохранению воспоминаний о приятных моментах совместной деятельности

Ознакомлению старших дошкольников с родным городом

«Город родной повсюду со мной»

(формируемая часть Программы)

Основная цель: познакомить и показать детям их родной город так, чтобы вызвать у них чувства восхищения, гордости и любви.

Задачи:

1. формировать интерес у детей к родному городу, его историческому прошлому
2. воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственность за происходящее
3. развивать бережное отношение к природе, достопримечательностям города
4. формировать умение ориентироваться в ближайшем окружении

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Экскурсии по городу (на выбор) Просмотр с детьми открыток и иллюстраций в книгах о городе	Беседа об истории возникновения Томска, его названия	Заучивание стихов о Томске	Просмотр видеофильма «Томск исторический» «Томск лирический»	
	Беседа с детьми о реках Томь, Ушайка и Басандайка-легенды о реках	Составление рассказа «Что я видел на экскурсии по улице Нахимова/Карташова» Заучиваем адрес детского сада.		Пешеходная экскурсия по улице Карташова/Нахимова (где стоит детский сад)
Экскурсия по детскому саду «Все профессии важны»		«Наш детский сад» составление рассказа об увиденном	Сюжетное рисование «Дети гуляют на площадке»	
«Моя семья» Оформление альбома о семейных досугах и местах отдыха в городе	«Мой домашний адрес» (обучение рассказыванию о месте проживания ребенка)	«Кем работают мои родители в городе» (домашнее задание для детей и родителей)	Рисование «Портрет моей мамы»	

Экскурсия на проспект Кирова «Улица с двусторонним движением» «Познакомимся с улицами поближе» Домашнее задание для детей и родителей (улицы Фрунзе, проспекты Ленина, Комсомольский)	Дидактическая игра для детей «Узнай по фотографии достопримечательности города» с использованием интерактивной доски	«Что я вижу на проспекте Кирова?» составление рассказа об увиденном (аллея, трамв. линия..)	Предметное рисование «Дома на нашей улице»	Пешая прогулка по проспекту Кирова
Беседа «Сады и парки нашего города»	«Деревья и кустарники Игуменского парка на улице Карташова» (прогулка с рассматриванием растительности)	Составление рассказа «Мое любимое место в городе»	Рассматривание фотографий и иллюстраций из книг о садах и парках города	Пешая прогулка в Буффсад (близлежащая территория к детскому саду)
Беседа с детьми «Город Томск и стройка»	«Кто работает на стройке» (просмотр мультимедийной презентации о профессиях)	Составление рассказа «Из чего дом состоит?»	Конструирование «Дом, в котором я хотел бы жить...» Рисование «Большая стройка»	Пешая прогулка к месту ближайшего строительства дома
Экскурсия «Улица Красноармейская»	Рассматривание фотографий «Вокзалы нашего города» (автовокзал, речвокзал, железнодорожный, аэропорт)	Составление рассказа об увиденном «Транспорт на улице Красноармейской» (грузовой, легковой, пассажирский)		
Беседа «В какой театр пойти» (театры нашего города)	Выход в театр на детский спектакль	Составление рассказа «Что я видел в театре»	Рисование «Театр и дети»	
Экскурсия в музей города (по желанию)	Просмотр презентации «Музей города Томска»			
Экскурсия на стадион «Политехник»	Просмотр презентации «Спорткомплексы нашего города» (Юпитер, Победа, Сигнал, Динамо, Труд, Акватика...)	Дидактическая игра «Скажи со словом спортивный: мяч, зал, форма, команда, игра, судья, дух...»		Спортивно-игровая программа на стадионе «Виды сорта»

Парциальная образовательная программа по конструированию «Умные пальчики» (И.А. Лыкова)

Цель Программы - создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я – концепции творца».

Основные образовательные задачи Программы:

1. Проектировать условия для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.
2. Развивать восприятие, мышление и творческое воображение как эмоционально – интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.
3. Содействовать формированию эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я – концепции творца».
4. Создавать условия для осмысления разных материалов.

Виды конструирования: из природного материала, из бумаги и ткани; из строительного материала; конструирование-экспериментирование; режиссёрское конструирование, по замыслу, фантазирование.

Технологии реализации: игровые, ТРИЗ, ИКТ, проектная деятельность

Образовательные задачи в динамике их проектирования

3-4 года, 2 младшая группа
1. Установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать и др.); целенаправленное рассматривание и создание простейших построек (дорожка, заборчик, башня, дом, мост и др.). 2. Ознакомление с базовыми строительными деталями — узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств. Среди них: а) кубик, кирпичик, крыша, пластина; брус — длинный и короткий. 3. Создание условий для конструирования и обыгрывания построек: а) из одинаковых (дорожка, заборчик, мостик из кирпичиков и др.) или различных (стол из брусков и пластины, дом из кубиков, кирпичиков и призмы) деталей; б) линейных (дорожка, мост) и замкнутых (забор, загородка, колодец); в) горизонтальных (дорожка, клумба) и вертикальных (башня, дом). 4. Содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных и бытовых материалов: соединение, приставление, наложение полное, наложение частичное, размещение деталей вплотную или на некотором расстоянии друг от друга и др. 5. Обогащение опыта обследования материалов и деталей, сравнения друг с другом и экспериментирования с ними для выявления характерных качеств, апробации освоенных способов и поиска новых. (Например, выкладывание кирпичика на разные грани, сравнение кубика с полукубом, проверка устойчивости бруска и др.) 6. Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения. 7. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.
4-5 лет. Средняя группа
1. Обогащение представлений детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомство со строительством и конструированием как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека. 2. Расширение опыта создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, ткани, фольги, природного и бытового материала, мягких модулей.

3. Ознакомление с базовыми строительными деталями: узнавание, различение, сравнение, обследование, использование по назначению, адекватные замены. Среди них: а) освоенные ранее: кирпичик (параллелепипед), кубик, полукуб, призма, брусок (длинный и короткий), пластина (длинная и короткая); б) новые: цилиндр, конус, арка, варианты пластин (квадратная, прямоугольная, узкая и широкая). 4. Формирование обобщенных представлений о постройках, умения анализировать: выделять части и детали конструкции, определять их пространственное расположение; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, способ размещения в пространстве). 5. Поддержка интереса к созданию конструктивных вариантов одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); осмысленному и самостоятельному преобразованию их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи. 6. Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения. 7. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.
5-6 лет. Старшая группа
1. Ознакомление с архитектурой, декоративно-прикладным искусством и конструированием как видами пластических неизобразительных искусств и дизайном как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства. 2. Расширение опыта конструирования из строительных деталей (различных по форме, величине, фактуре) и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу. 3. Создание условий для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей. В результате дети умеют объединять несколько деталей для получения красивого изделия или несколько небольших плоскостей в одну большую, готовят основу для перекрытий, распределяют сложную постройку в высоту, делают свои постройки более прочными, устойчивыми и гармоничными. 4. Содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных, бытовых и художественных материалов. В результате дети самостоятельно выбирают и свободно используют детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, вес, устойчивость, размещение в пространстве); в т.ч. варианты строительных деталей (например, пластины — длинную и короткую, узкую и широкую, квадратную и треугольную), делают адекватные замены одних деталей другими (например, кирпичик получают из двух полукубов или же двух уголков, двух средних или четырех коротких брусков). 5. Формирование элементов учебной деятельности. В результате дети начинают понимать поставленные задачи, принимают инструкции и правила, осмысленно применяют освоенные способы в разных условиях, у них формируются навыки самоконтроля, самооценки и планирования своих действий. 6. Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения. 7. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.
6-7 лет. Подготовительная группа
1. Содействие формированию целостной картины мира с учетом индивидуальных особенностей ребенка. 2. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства и предметов культуры. Становление эстетического отношения к окружающему миру. 3. Ознакомление с архитектурой, конструированием, дизайном как видами искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства. 4. Открытие универсального характера конструирования как деятельности, позволяющей человеку создавать целостный «продукт» во всех сферах жизни. Понимание того, что конструировать можно не только постройки, но и другие «конструкции»: сказку, спектакль, танец, диалог, букет цветов, рецепт блюда, план путешествия и др. В любой конструкции элементы объединяются в осмысленное целое тем или иным способом (присоединение, приклеивание, сшивание, привязывание, нанизывание, вкладывание меньшего элемента в более крупный и т.д.), в зависимости от материала и типа сооружения. 5. Расширение опыта творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности.

Поддержка интереса к созданию оригинальных конструкций разными способами (по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу) из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных).

6. Содействие освоению обобщенных способов конструирования и их свободному использованию в различных ситуациях для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства. Создание условий для свободного выбора деталей с учетом их конструктивных свойств; адекватных замен одних деталей другими; видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.
7. Углубление представления о структуре деятельности и формирование опыта ее организации: ставить цели (что мы будем строить?), определять мотивы (зачем, для чего и для кого будем строить?), проектировать содержание (как будем действовать, какими способами создадим постройку?), выбирать материалы, инструменты, оборудование (из чего будем строить?), получать результат (удалось ли достичь цели?), анализировать и оценивать качество достигнутого результата (соответствие замыслу, функциональность, привлекательность, оригинальность).
8. Содействие формированию элементов учебной деятельности: осмысление поставленной задачи, принятие инструкции и правил, адекватное применение освоенных способов в разных условиях, первый опыт рефлексивной самоорганизации (навыки самоконтроля и самооценки), поддержка универсальных учебных действий.
9. Развитие художественного восприятия, творческого воображения, наглядно-образного и элементов логического мышления. Развитие универсальной способности видеть целое раньше частей, свободно перемещаться по информационным полям и выходить за пределы наличной (заданной) ситуации.
10. Поддержка креативности, активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Все виды конструирования и экспериментирования активно используются в совместной деятельности с детьми в рамках реализации различных групповых тематических проектов, участвуя в которых, дети, первоначально пользуясь схемой, а затем на основе личных выводов и предположений самостоятельно моделируют и конструируют, а затем проводят различные экспериментальные действия.

В программе «Умные пальчики» предусмотрена система мониторинга освоения Программы, представленная в виде педагогической диагностики

Ожидаемые результаты освоения Программы

- целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции;
- конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию(или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в т.ч. с изменением ракурса);
- осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики;
- умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;
- самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели;
- адекватно относиться к затруднениям и ошибкам – выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата;
- умеет презентовать созданную конструкцию другими людьми – детям и взрослым.

Направление «Музейная педагогика в детском саду»

Программа дополнительного образования «Колесо обозрения» (утверждена Педсоветом) с использованием методических пособий «Мини-музей в детском саду», «Мини-музей в детском саду как форма работы с детьми и родителями» Н.А. Рыжовой,

Цели:

- Комплексный подход к воспитанию дошкольников, приобщение их к художественной культуре, формирование у детей художественного вкуса, эстетической взыскательности, начальных исторических представлений.
- Создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея.

Задачи:

- Реализация направления «Музейная педагогика».
- Реализация комплексных и дополнительных образовательных программ
- Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ
- Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы.
- Формирование у дошкольников представления о музее.
- Расширение кругозора дошкольников.
- Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
- Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.
- Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.
- Развитие творческого и логического мышления, воображения.
- Формирование активной жизненной позиции.
- Развитие сотрудничества педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада.

Содержание и формы работы

- Изучение литературно-исторических источников, зрительных и вещественных доказательств, соответствующих научно познавательным направлениям в образовательных мероприятиях проекта.
- Систематическое пополнение фондов для мини-экспозиций в группах, использование различных форм поисковой работы в сотрудничестве с родителями, научными сотрудниками ТГУ и Музейным комплексом ТГУ.
- Организация сохранности музейных предметов, организация их учета и передачи;
- Создание и обновление интерактивных экспозиций в Детской интерактивной музейной комнате (ДИМК), создание детских интерактивных площадок на базе Музейного комплекса ТГУ при участии в ежегодном мероприятии «Музейная ночь в ТГУ», проведение экскурсионно- тематических мероприятий для воспитанников дошкольного учреждения;
- Сотрудничество с научно-исследовательскими лабораториями и фондами музейного комплекса ТГУ, использование экспонатов и фондов музея в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения.

Направления деятельности мини-музеев детского сада:

- Поисково-собираательское.
- Экспозиционное (оформительское).
- Экскурсионное.

Принципы:

- Последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями.
- Локализация (выделение) образца-эталона в группе однородных с переводом восприятия ребенка на группу однотипных экспонатов.

- Кратковременность экскурсий (непосредственный контакт с произведениями изобразительного искусства производит на детей огромное впечатление, вследствие чего они быстро устают и становятся пассивными).
- Поощрение детских вопросов и фантазий при восприятии.
- Доступность.
- Наглядность.
- Содержательность (материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать их любознательность).
- Гуманизм (экспонаты должны вызывать бережное отношение к природе вещей).
- Подвижность структуры занятий-экскурсий (четкий сценарий, но возможность импровизации).

Формы организации работы с детьми

Ребенок и другие люди	
Ежедневные	– коллекционирование вместе с детьми и родителями; организация интерактивного мини-музея в рамках группового тематического проекта.
Еженедельные:	– игры музейного содержания по формированию художественной культуры. – игры-развлечения; – игры путешествия; – интеллектуально-творческие игры; – игры-эстетические упражнения: – заполнение музейных словариков (рисунки, коллажи т. д.). – выполнение домашних заданий по желанию детей (нарисовать, вылепить, придумать свое название, загадку).
Периодические	– проведение в мини-музеях тематических занятий, игровых образовательных ситуаций, образовательных и обзорных экскурсий, досугов и викторин

Схема построения взаимодействия в проектах

1. Групповой проект	– Выбор темы проекта – Метод трёх вопросов – «Паутинка» -интересующие вопросы детей и источники ответов. Формирование планов работы по проекту, включая творческие центры в группе. – Подключение всех видов взаимодействия по заданной теме. Работа с педагогами дополнительного образования, родителями, специалистами по областям, музейными сотрудниками. – ООД по теме проекта, накопление предметов для экспозиций, выявление качественных образовательных мероприятий, дидактического материала для игр и заданий. – Накопление материалов проекта для отчетности и рефлексии. – Организация тематической комнаты как отчетного мероприятия с определением участников. Учитывается разноуровневая подача знаний: сверстник, воспитатель, родитель, специалист, приветствуются командные коммуникации. – Формирование предметной среды. Формирование коллекций предметов для экспозиции в творческих центрах или интерактивных площадках
2. Проект как звено в цепочке создания ДИМК	– Определение режимных моментов в локальной группе и детском саду. – Составление плана мероприятия и последовательности посещения мероприятий для групп детского сада и детей с родителями. – Назначение ответственных лиц, заключение договоров для участия специалистов (по необходимости), фото и видеосъемка. – Проведение отчетного мероприятия по плану.
3. Рефлексия	– Рефлексия для воспитателей после проведения проекта («+» и «-»). Работа

	воспитателей и специалистов дополнительного образования с методистом сада. Обмен опытом, работа с молодыми специалистами. Педагогические копилки идей, игр и сценариев по различным темам. – Киндернаучный совет - является формой коммуникации детей со взрослыми (формы проведения разные-дети задают и получают вопросы от взрослых в рамках интересующих тем (копилка вопросов всегда в группе), иногда это выглядит как калейдоскоп вопросов на разные темы, особенно после путешествий по разным комнатам Зеленко, может выглядеть как экспериментально-исследовательская деятельность совместно со взрослыми, ролевые игры по профессиям, история одного экспоната, «Объяснялки» (ключевые слова по темам и т.д.). Киндернаучный совет может включать игры и видеосюжеты из личных архивов или научно популярных передач, видеозаписи из прошлых путешествий по комнатам (архив путешествий юных изыскателей) содержащих ответы на вопросы. – Аналитика замотивированных интересов детей- участвуют воспитатели, родители, специалисты дополнительного образования сада или приглашенные специалисты. Варианты встреч межгрупповые, целью мероприятия является поддержать интерес ребенка, развивать мотивацию дома и в саду. Поддержка специалистов для родителей и родительская инициатива для сада.
4. Фонды для Детской интерактивной музейной комнаты	Поскольку главная идея Детской интерактивной музейной комнаты в детском саду выстраивается на проектах, то можно ориентироваться на самые популярные темы для детских интересов: космос, техника, мир флоры и фауны, бабушкин сундук, диковинки из путешествий и т.д. Накопить такие качественные коллекции очень сложно, поэтому можно использовать музейный опыт, который используют для накопления фондов- ежегодное проведение «Дня дарителя», его можно проводить по разным тематикам или без тем, приурочить его можно к Дню рождения детского сада или Дню музейного работника в мае. В этот день родители и привлеченные меценаты, спонсоры могут подарить вещь для фонда детского музея. Одной из особенностей детской коллекции по знакомству с флорой и фауной будут являться копии животных, птиц и рыб, копии или макеты космических объектов, водопадов, ландшафтов, национальных построек или памятников архитектуры, выполненных из синтетических материалов выполненные на заказ. Баннеры и стойки для организации пространства комнат, игры на заданные темы, раздаточные материалы, репродукции. Медиа театр проектор со звуковым сопровождением для погружения в среду (субмерсионные технологии).

Название модулей

Цикл занятий «Нерукотворный мир» (с планируемыми экскурсиями). Модуль 1. Что хранят музеи?
Цикл занятий «Нерукотворный мир». Модуль 2. Сила стихий и богатства Матушки Природы.
Цикл занятий «Нерукотворный мир». Модуль 3. Флора и фауна Матушки Природы.
Цикл занятий «Рукотворный мир» (с планируемыми экскурсиями). Модуль 4. Как человек к жизни приспособился.
Цикл занятий «Рукотворный мир». Модуль 5. Человек и культура.

Планируемые результаты комплексного воспитания дошкольников средствами музейной педагогики:

- сформировано представление о музее;
- созданы мини-музеи в группах детского сада;

- создана тематическая комната Зеленко с интерактивной экспозицией, мотивирующая ребёнка на изыскательскую деятельность совместно с родителями.
- создана мотивирующая технология на кабинках в группах, наглядно представляющая работу ребенка в проекте и деятельности, связанной с ним.
- развиты мыслительные процессы, дети интересуются поисково- исследовательской деятельностью.
- дети умеют договариваться, оказывать поддержку друг другу, воспитание коммуникативных качеств.
- у детей сформированы любознательность, активность, упорство в достижении цели.
- дети активно используют атрибуты мини-музея для добывания информации.
- расширен активный лексический словарь.

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Программа, следуя требованиям Стандарта, определяет содержание образовательной области речевого развития:

- с одной стороны, как общее овладение ребенком речью: обогащение словаря, развитие связной, интонационно и грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- с другой стороны, как более специальную задачу по развитию предпосылок формирования грамотности: развитие фонематического слуха, знакомство ребенка с книжной культурой, детской литературой, понимание им на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование речевой активности.

Решение первой задачи является важнейшим аспектом для всех других образовательных областей, каждая из которых вносит в общее речевое развитие свой особый вклад.

В области речевого развития ребенка важным является создание условий для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка.

Решение второй задачи подразумевает необходимость специально организованных мероприятий по целенаправленному развитию предпосылок грамотности в широком смысле, что способствует общему речевому развитию ребенка. Под «грамотностью» традиционное образование понимает умение читать и писать без ошибок. В современном же образовании понятие «грамотность» определяется как процесс социализации, приобщения детей к книжной культуре, литературе, знакомство с текстами разного жанра, понимание значения письма и чтения для существования и развития общества.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Связь с другими образовательными областями

Появление в жизни дошкольника новых видов деятельности, усложнение его общения с взрослыми и сверстниками, расширение круга жизненных связей и отношений, в которые вовлечен ребенок, приводит к интенсивному развитию:

- всех сторон речи (активного словаря, звуковой культуры, грамматического строя);
- форм речи (контекстной и объяснительной);
- функций речи (обобщающей, коммуникативной, планирующей, регулирующей и знаковой).

Речевое развитие включается во все виды деятельности, а значит, тесно взаимосвязано со всеми остальными образовательными областями:

Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях, проявляя при этом свою индивидуальность.
Познавательное развитие	Формирование познавательных действий, любознательности, мотивации ребенка связано с речевой деятельностью, поскольку именно с помощью речи он выражает свои потребности, чувства, интересы; старается развивать свои мысли и идеи в монологе или диалоге, вдохновляется тем, что может поделиться открытиями, удачными находками с другими участниками коммуникации. Речь помогает ребенку сообщать другим людям о себе, своих интересах, играх, желаниях, отношениях с окружающим миром.
Художественно-эстетическое развитие	Приобретая первый эстетический опыт, дошкольники исследуют и познают окружающий их мир с помощью разных органов чувств. Вдохновленные искусством и культурой, они проявляют себя в творчестве разными способами. Речь, общение не только помогают делиться открытиями, но и способствуют организации творческого процесса. С помощью речи дети формулируют простые задачи своей творческой деятельности, делятся суждениями, поясняют действия и выражают отношение к творчеству других людей. Дети учатся «расшифровывать» образы искусства, вступая в коммуникацию со взрослыми и сверстниками. Восприятие музыки, живописи и литературы сопряжено с диалогической и монологической формами речи.
Физическое развитие	Овладевая элементарными нормами физического развития, ребенок учится проявлять свою активность, самостоятельность в выполнении разного рода упражнений. И в этом ему помогает его способность говорить, общаться, объяснять. Развитие речи сопровождается решением специальных языковых задач, которые часто решаются с помощью специальных физических упражнений, связанных с умением правильно дышать, следить за осанкой и зрением. Речевая деятельность ребенка - это результат согласованного функционирования многих областей головного мозга. В мозгу происходит понимание слышимых слов, в нем же формируются программы движений, которые нужны для артикуляции звуков и звукосочетаний речи, отсюда идут команды на речевые мышцы. Собственно органы речи (полости рта и носа, зубы, губы, язык, гортань, легкие) – это исполнительные органы речевого механизма, центральной частью которого является мозг. По мере развития мозга развиваются мышцы органов речи ребенка. Но есть и обратная зависимость: мозг развивается, если в процессе речевого общения ребенок тренирует мышцы своего речевого аппарата, а для этого важно, чтобы с ребенком говорили, выслушивали его. Чем раньше ребенок научится энергично и правильно артикулировать звуки (и модулировать интонацию), тем раньше он будет способен к овладению внутренней речью.

Организация образовательной деятельности

Овладение речью не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Эмоциональная атмосфера.	Язык является составной частью коммуникации и ежедневных действий. Стимулирование речевого развития, прежде всего, означает создание атмосферы, в которой дети чувствуют уважение и в которой они свободно и безбоязненно могут говорить, слушать и совершенствовать свою речь в контакте с другими детьми и с взрослыми. К стимулирующей развитие языка атмосфере относятся и невербальные аспекты коммуникации
---------------------------------	--

	(контакт глаз, мимика, жестикуляция, поза, голосовой регистр, тон, интонация). Длительных долгосрочных эффектов развития речи следует ожидать от постоянного пребывания ребенка в речевой среде, насыщенной смыслом и культурными образцами общения, от поддержки речевой инициативы ребенка в повседневной жизни в детском саду и семье, а также от включенности ребенка в образовательные события в Детском саду и за ее пределами. При работе во всех образовательных областях Программы перед педагогами стоит задача обращать особое внимание на коммуникацию и употребление лексики, характерной для того или иного раздела. Исходным пунктом при выборе содержания общения могут быть опыт, интерес детей и задаваемые ими вопросы. Поэтому важно не только поддерживать речевую инициативу, но и стимулировать потребность воспитанников в активном говорении, обсуждении, задавании вопросов, чтении (слушании) и т. д. Педагоги должны проявлять постоянную готовность включиться в диалог с ребенком, с уважением и пониманием относиться к детским разговорам. Важны регулярные целенаправленные занятия, например рассматривание книжек с картинками, чтение вслух, рассказывание историй, знакомство с рифмами, стихами и др.; организация пространства, способствующего занятию чтением («письменный уголок», «литературный уголок», «библиотека»). Рассматривание книжек с картинками относится к одной из самых эффективных форм развития речи в раннем возрасте. Дети радуются вниманию взрослых в ситуации интенсивного общения. Темп коммуникации и стимулирования речи следует регулировать в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка. Они знакомятся с другим уровнем речи, отличной от обыденной речи. При рассказывании и чтении вслух дети попутно познают многое о структуре и содержании литературной истории.
Письменное документирование детских историй	Детей следует побуждать не только рассказывать собственные истории, но и фиксировать их: зарисовывать (рисунки, схемы, пиктограммы), диктовать свои истории взрослым, писать отдельные слова, предложения, тексты. Многие дети сами иницируют этот процесс и с помощью взрослых создают «настоящие» книги. При этом они узнают, как устная речь превращается в письменный текст, как строится история, решают, что они хотят запомнить, какие акценты хотят расставить.
Знакомство с рифмами, стихами и творческими играми	К стимулирующей языковой среде относятся рифмы, стихи, песни, пальчиковые игры, игры в звукопись, рифмы-бессмыслицы, игры со словами и слогами, скороговорки, шутки и пословицы (ценным материалом является детский фольклор народов мира). Благодаря им у детей развивается любовь к языковому творчеству, умение слышать ритм речи и распознавать ее звуковой строй. Также с детьми следует регулярно проводить ролевые игры, сценические игры, игры в театр с театральными куклами - они способствуют речевому развитию и стимулируют интерес к языку и литературе.
Речевое развитие в повседневной жизни детского сада	Педагоги используют разнообразные поводы для общения с детьми. Разговаривают с ними по мере выполнения повседневных дел, рассказывают что-либо, включаются в обсуждение игр и самостоятельных занятий детей или иницируют групповые занятия, проводят обсуждения в кругу («Детский совет», и другие методики), организуют совместное чтение. Детям дается достаточно времени и пространства, чтобы они могли самостоятельно выбирать для себя партнеров по общению, свободно делиться с ними переживаниями и опытом, практиковаться в применении навыков грамотности. Детям предлагают делать пометки и записи в общем плане, календаре, газете, книжках-малышках, меню и пр. Взрослые сопровождают речью повседневные дела, такие как кормление, одевание и раздевание, накрывание стола к обеду или застилание постелей после сна и другие бытовые действия, для коммуникации с самыми маленькими и младшими детьми.

	<i>Педагоги:</i> – следят за тем, чтобы каждый ребенок, который хочет что-то рассказать, получал возможность высказаться, причем так, чтобы его как можно меньше перебивали; – регулируют сложность своих высказываний в соответствии с уровнем развития детей, их способностью к концентрации внимания и актуальным желанием слушать; – способствуют речевому развитию детей, постепенно вводя в общения с ними все более сложные речевые обороты; – способствуют обогащению выразительных возможностей речи детей, используя в разговорах с ними сообразные содержанию выразительные средства - мимику, жесты; – используют в общении с детьми стихи и скороговорки и поощряют детей придумывать рифмы, в том числе на их родных языках. В течение дня взрослые в доброжелательной манере разговаривают с детьми об их семьях, близких людях, друзьях и товарищах по общению, событиях в их жизни, рассказывают детям о себе. Воспитатели регулярно рассказывают и читают детям вслух, регулярно беседуют о повседневных событиях в детском саду: что мы планируем, что мы пережили, как мы себя чувствовали, было ли какое-то мероприятие хорошим или плохим и почему и пр.
Знакомство с письмом и письменностью через игровой опыт	Организация в групповой комнате Центра развития речи важна для того, чтобы пробудить или усилить интерес к письму и к письменности с помощью исследовательского, игрового подхода. Рекомендуются оснащение Центра соответствующими материалами, изготовление букв, вывешивание письменных фрагментов и плакатов (в том числе на родных языках детей из двуязычных семей), сменяющиеся символы и указатели на стенах группового помещения. Примеры заданий на занятиях с детьми: написать свое имя, «письма» друзьям. Можно организовать сценическую ролевую игру со сценами, включающими письмо (например, врач, выписывающий рецепт; официант, записывающий заказ, и др.).
Групповой проект	Программа оставляет за Детскими садами право самостоятельной разработки идей и способов реализации проектов в сфере речевого развития, предлагая лишь их отдельные примеры, которые можно реализовать в условиях Детского сада, например «Книжкин час», «Книжкина больница» и пр. Проекты могут быть как групповые, так и индивидуальные. Дети уже с 3-4-летнего возраста готовы к самостоятельному придумыванию различных рассказов и сказок и представлению их в различных формах — в сюжетных детских рисунках, аппликациях, играх с пластилином, глиной. Проект, предполагающий сбор материалов по какой-то теме детскими группами и представление их другим детям сможет оказать прекрасное содействие речевому развитию детей.
Сетевое взаимодействие	Важным партнером по речевому развитию является библиотека. Библиотека предлагает Детскому саду (например, по запросу) различные услуги (консультации, выдача книг, составление подборок книг по определенной тематике, литературный досуг и т. д.). Взаимодействие с культурными учреждениями и общение с представителями искусства на местах (детские театры и мобильные театральные труппы, детское кино, авторы детских книг и т. д.) полезны и интересны детям.
ООД по развитию речи	ООД (игровые образовательные ситуации) 1 раз в неделю по развитию речи по парциальной программе «Развитие речи», авт. О.С. Ушакова в рамках группового проекта. ООД (игровые образовательные ситуации) ООД по обучению грамоте в подготовительной группе проходит 1 раз в неделю; в средней и старшей группах обучение грамоте по программе проходит в совместной игровой деятельности с воспитателем по программе «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е.

Взаимодействие с семьей	Журовой, Н.В. Дуровой Роль семьи очень важна в речевом развитии ребенка. Педагогам необходимо обратить внимание: –на поддержание интереса и уважения в отношении языков и языковых привычек в семье ребенка; –непрерывное информирование родителей о языковом развитии их ребенка и о применяемой в Детском саду концепции речевого развития; –использование в беседах с родителями документов по наблюдению за языковым развитием; –активное включение семьи в процессы и мероприятия по речевому развитию и формированию предпосылок грамотности
Примерный перечень средств обучения и воспитания	Для эффективной работы по Программе Детский сад может использовать: –полку-витрину для книг с тремя-четырьмя горизонтальными отделениями на разном уровне, позволяющими детям видеть обложку, выбирать и возвращать книги на место; –книги разных жанров, форматов, с мелким (для чтения взрослыми) и крупным (для чтения детьми) шрифтом; –книги и аудиоматериалы (игры, песни, сказки) на русском и других языках, в том числе на языках, на которых говорят дети в группе; –журналы детские (для рассматривания, поиска нужной информации); –журналы, ориентированные на взрослых читателей, но имеющие качественные иллюстрации, способные помочь детям перешагнуть границы ближайшего окружения, дать представление о многообразии и красоте мира; –буквы на плакатах, кубиках, наборных досках, наглядных настенных азбуках и пр.; –буквы и слова (для формирования целостного образа слова, копирования и развития навыков «предпочтения»), вырезанные из журналов, газет; буквы из различных материалов, в том числе буквы других алфавитов, разных начертаний, слова на других языках бумагу разного цвета, формата и плотности (для рисования, создания книжек); –механическую пишущую машинку (если удастся найти такой раритет); –заготовки обложек для книг (разного вида и формата); –краски, карандаши, фломастеры, маркеры; –технические приспособления (дырокол, степлер); –шнурки, тесемки, ленточки, клей для скрепления листов; –«стульчик автора» (специально оформленный, парадно отличающийся от всех других). Предложенные материалы можно избирательно использовать для формирования письменного уголка (речевого, литературного центра).
Организация РППС и ритуалы, способствующие развитию предпосылок грамотности - интереса к чтению и письму	Письменный уголок, библиотечка должны иметь четкие границы и привлекательное оформление. Правила пользования и доступа обсуждаются совместно с детьми. Их название фиксируется. Дети должны иметь возможность брать книги домой - для выдачи им книг оформляется документ. Важно устраивать выставки иллюстрированных книг (в том числе на разных языках), включая книги и другую текстовую продукцию, созданную детьми. Следует регулярно всей группой посещать городскую детскую библиотеку «Компьютерный мир» и Научную библиотеку ТГУ. Подборка книг есть в каждой группе и в методическом кабинете Детского сада. Подбор книг осуществляется по возрасту, а также можно добавить книги, соответствующие интересам и потребностям конкретных детей, и книги, необходимые для работы «в логике образовательного проекта». В группах создаются удобные условия для чтения: уютное и достаточно светлое место, специально выделенное и оберегаемое время для чтения, обязательное чтение вслух и такое же обязательное обсуждение прочитанного. Чем старше (или чем активнее) дети, тем многообразнее оснащение. В группе, в которой дети любят не только слушать чтение, но и

	рисовать, можно наполнить «письменный уголок» материалами для рисования (не столь разнообразными, как в «студии рисования», но достаточными для того, чтобы немедленно выразить свои впечатления в рисунке). В группе детей, интересующихся журналистикой и книгоизданием, оптимально иметь технические средства (пишущая машинка), заготовки обложек для книг, средства крепления страниц. В ситуации, когда воспитанники (даже если это один-два ребенка младшей или средней группы) прониклись интересом к буквам и письму, обязательно наличие разнообразных средств для действий с ними. Создаваемые в группе условия (дидактические и практические материалы для упражнения в письме и чтении) не имеют сугубо обучающей направленности. Скорее, они выполняют для ребенка роль игровых стимулов в познании языка и своих возможностей в применении языка.
--	--

Парциальная программа развития речи в детском саду (О.С. Ушакова, И.С. Артюхова)

Цель программы «Развитие речи дошкольников» О.С. Ушаковой: создание благоприятных условий для полноценного развития детей раннего и дошкольного возраста, обеспечивающих яркость и выразительность речи через различные виды детской деятельности.

Данная программа имеет следующую структуру и включает в себя:

1. Развитие связной речи.
2. Воспитание звуковой культуры речи.
3. Развитие лексической стороны речи
4. Формирование грамматического строя речи.
5. Развитие образной речи и ознакомление с художественной литературой.
6. Развитие коммуникативных способностей.
7. Развитие эмоциональной стороны речи

Основная задача речевого развития детей дошкольного возраста – это овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие их коммуникативных способностей.

Основные направления разработки психолого-педагогических проблем развития речи дошкольников и совершенствования содержания и методов обучения родному языку:

Структурное: формирование разных структурных уровней системы языка – фонетического, лексического, грамматического

Функциональное – формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи и речевого общения

Когнитивное: формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений.

Все три направления взаимосвязаны.

3-4 года	
Воспитание звуковой культуры речи	Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности.
Словарная работа	Большое внимание в словарной работе уделяется расширению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Усвоение лексической системы родного языка происходит постепенно, так как не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношениями
Формирование грамматического строя речи	В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы

	слова.
Развитие связной речи	Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится в различных видах ООД по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке.
4-5 лет	
Воспитание звуковой культуры речи	Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей пятого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности
Словарная работа	Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи интонационными средствами выразительности.
Формирование грамматического строя речи	Расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет <i>шапки, варежек, брюк</i>), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов (<i>добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро</i>). Образованию форм глаголов в повелительном наклонении (<i>спой, спляши, попрыгай</i>) дети учатся в играх.
Развитие связной речи	Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится в различных видах ООД по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке.
Старший дошкольный возраст	
Воспитание звуковой культуры речи	Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, ребёнок может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами
Словарная работа	В старшем дошкольном возрасте продолжают обогащение уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.
Формирование грамматического строя речи	Большинство детей умеют решать проблемные речевые задачи. Продолжается обучение детей изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе в специальных играх и

	упражнениях; использование пространственных предлогов, употребление падежных форм. Продолжается обучение способам словообразования с помощью разных суффиксов. Развивается умение строить разные типы предложений - простые и сложные; умение соединять разные типы предложений в связное высказывание.
Развитие связной речи	В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, предлагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.

Формы образовательной деятельности с детьми по реализации программы «Развитие речи дошкольников» О.С. Ушаковой

Компоненты развития речи	– Воспитание звуковой культуры речи. – Словарная работа. – Формирование грамматического строя речи. – Развитие связной речи.
Образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности	– Составление предложений по «живой модели» (рассказ по картине – пейзажу). – Рассказ по плану. – Сюжетный рассказ. – Рассказ из личного опыта. – Составление графической схемы предложений. – Поисковая деятельность в области грамматики. – Обрядовые праздники. – Обрядовые песни. – Праздники русской культуры. – Проектная деятельность с детьми. – Театрализованные постановки. – Создание книги «Мои рассказы». – Самостоятельное сочинение. – Фестивали чтецов. – Литературные гостиные.
Формы организации образовательного процесса	– Групповые, подгрупповые, индивидуальные.

Программа предусматривает использование разнообразных **методов и приёмов:**

Лингвистический метод: изучение связей, отношений и противопоставлений внутри языковой системы.

Наглядные: использование иллюстративно печатного материала (картины, альбомы, карточки, предметные и сюжетные картинки), схемы для составления рассказов.

Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, рассказ воспитателя, беседа, поисковые вопросы, художественное слово, чтение художественной литературы, словесные игры, диалог, монолог, пересказ, рассказывание по картине, рассказ – описание, рассказывание из личного опыта.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Ожидаемый результат

Первый год обучения (дети 3-4 лет), имеет особое значение для речевого развития ребёнка. В этот период ребёнок переходит к собственно речевому общению. Главным

средством установления контактов с окружающим, выражения мыслей и переживаний становится язык, а внеречевые формы играют вспомогательную роль. Качественные изменения в речевом развитии детей, связаны с расширением их контактов с окружающим миром людей вещей и природных явлений. Необходимость отражения этих отношений и связей в речи побуждает детей к активному освоению грамматических форм (окончаний, суффиксов, приставок). Расширение социальных контактов заставляет правильно воспринимать слова, стремиться точнее их произносить. Чтобы быть понятным слушателям.

На втором году обучения (дети 4-5 лет) значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей. Центральным направлением работы по развитию речи детей пятого года жизни является воспитание их инициативности и самостоятельности в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение детей формам монолога. Дети приобретают навыки связной речи. Расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной.

На третьем и четвёртом году обучения (старший дошкольный возраст) дети достаточно свободно владеют родным языком. Это связано с большим опытом детей, развитием их интеллектуальных способностей, умением устанавливать разнообразные связи, легко оперировать имеющимися знаниями. Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания. Дети старшего дошкольного возраста активно экспериментируют со словом, видоизменяют его, придумывают новые слова. В этом возрасте ребёнок пользуется речевыми интонационными средствами, способен освоить типичные для языка средства выразительности – эпитеты, сравнения, метафоры.

Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста - это содержательность и связность речи, развитие выразительности речи, подготовка к обучению чтению

Парциальная программа «Обучение дошкольников грамоте» по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой

В основу данной программы положена методика обучения начальному чтению, разработанная Д. Б. Эльconiным. Особое внимание уделяется игровым приёмам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения детей дошкольного возраста.

Предлагаемый курс обучения грамоте учитывает возрастные возможности дошкольников и построен на введении детей в звуковую действительность языка.

Задачи:

- Формирование интонационно выделять звуки в слове, что позволит детям обследовать звуковую структуру слова;
- Формирование общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение звуковому анализу слова;
- Анализ и синтез предложений разной конструкции, знакомство со всеми буквами русского алфавита, усвоение некоторых правил орфографии, выкладывание слов и предложений из букв разрезной азбуки с применением правил орфографии, овладение слоговым и слитным способами чтения.

Обучение дошкольников основам грамоты предполагает несколько этапов (ступеней), в зависимости от возраста детей, особенностей их психологического развития.

Этапы обучения грамоте

1 этап (первая ступенька грамоты), средняя группа	Формирование умения интонационно выделять заданные звуки в слове и правильно их называть
2 этап (вторая ступенька	Овладение умениями проводить звуковой анализ слов различной

грамоты), старшая группа	звуковой структуры, различать гласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, соответственно материализовать их фишками.
3 этап (третья ступенька грамоты), подготовительная группа	Знакомство со всеми гласными звуками и правилами написания после твёрдых и мягких согласных.
4 этап (четвёртая ступенька грамоты), подготовительная группа	Формирование у детей ориентира на гласную букву при чтении. Ведётся работа по словоизменению.
5 этап (пятая ступенька грамоты), подготовительная группа	Ознакомление с согласными буквами и овладение навыками слогового и слитного чтения. Выкладывание слов и предложений из букв разрезной азбуки.

Введение ребенка в языковую действительность в момент наиболее острого «языкового чутья» является наиболее эффективным средством для овладения этой действительностью. Особое внимание уделяется игровым приемам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения детей дошкольного возраста. Основной целью обучения является работа над звуковой культурой речи детей, а основным содержанием - звуко-слоговой анализ слов. Проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти, по усвоению зрительного образа каждой печатной буквы.

Срок реализации программы: 3 года.

Первый год обучения – средняя группа (пятый год жизни).

Второй год – старшая группа (шестой год жизни).

Третий год - подготовительная к школе группа (седьмой год жизни).

Формы организации:

Основной формой реализации содержания программы являются:

В средней и старшей группе - игровые образовательные ситуации общения совместной деятельности с воспитателем и детьми в режимные моменты.

В подготовительной группе - игровые образовательные ситуации общения в процессе ООД (1 раз в неделю) и совместной деятельности с воспитателем в режимные моменты.

2.2.4. Образовательная область «Физическое развитие»

В области физического развития Стандарт определяет два аспекта: развитие движения и все, что связано с движением и овладением своим телом, - координацию, гибкость, правильное формирование опорно-двигательной системы, развитие крупной и мелкой моторики, равновесия и т. п., и более широкую сферу - становление ценности здорового образа жизни.

В области физического развития ребенка важно создать условия для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Связь с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	Свободное движение, различные игры являются условием и содержанием общения с другими детьми. Бег, прыжки, лазанье, подвижные игры подразумевают взаимодействие, правила безопасности, взаимное внимание, чувства и отношения
Познавательное развитие	Движение является важным средством постижения окружающего мира, приобретения знаний о самих себе, других людях и животных. На занятиях физкультурой дети могут приобрести основополагающие физические и математические представления. Во время игр с мячом и езды на велосипеде они естественным образом получают представления о физических

	закономерностях. Командные подвижные игры способствуют развитию пространственного сознания, а также дают возможность для знакомства с числами, фигурами
Речевое развитие	Развитие мелкой моторики тесно связано с развитием речи. В развитии речи задействованы такие двигательные механизмы, как мимика и жесты, крупная и мелкая моторика.
Художественно-эстетическое развитие	В процессе изготовления поделок, в рисовании важны скоординированные действия мелкой и крупной моторики и эмоции (чувство радости, переживания и сопереживания) Очень тесная связь физического развития с музыкой и танцем. Танец - это естественный способ самовыражения детей в движении. Танец и художественное движение по своим целям и задачам совпадает с целями и задачами физического развития, поэтому занятия физкультурой и танцем могут проводиться совместно

Организация образовательного процесса

Создание условий	Создание условий для удовлетворения потребности детей в активном движении: спортивный зал, тренажёрный зал, цент физкультуры в каждой группе, спортивная площадка на улице, сухой бассейн в младшей группе.
Систематические наблюдения	Систематическое наблюдение за поведением ребенка. Регулярные наблюдения позволяют вовремя увидеть и понять состояние ребенка, которое иногда он не может выразить словами. При подозрении на двигательные отклонения необходимо при согласии родителей обратиться к профессионалам для уточнения состояния ребенка и, возможно, необходимой специализированной помощи. Важно оценивать двигательные умения ребенка, не сравнивая его с другими детьми, а акцентируя внимание на совершенствовании его собственных умений. Поддержки и положительной оценки заслуживают индивидуальные решения двигательных задач, старание и прогресс в качестве движений. Критика должна быть конструктивной, высказываться в форме предложений по улучшению. Замечания и запреты допустимы лишь тогда, когда дети создают опасность для себя или других.
Эмоциональная атмосфера	Важным аспектом в двигательном развитии является создание атмосферы, благоприятствующей развитию у детей радости от движения, что впоследствии будет способствовать желанию молодых людей и взрослых заниматься спортом и вести здоровый образ жизни. Такая атмосфера создается при условии уважения решений ребенка, предоставления ему права решать, участвовать или нет в том или ином физическом действии, ориентации на его готовность к совершению действия. Взрослые поддерживают самостоятельный поиск детьми двигательных решений. Открытость к потребностям и желаниям детей, создание атмосферы, свободной от постановки целей и психологического давления, которое дети испытывают, когда от них требуется достижение точности и высоких показателей, чуткое управление процессом - повседневная задача воспитателя.
Соконструкция	Даже очень сложные двигательные навыки дети могут осваивать в <i>эвристической форме</i> . Это предполагает открытую постановку задач взрослыми. Например, детям предлагается добраться до предметов, закрепленных на различной высоте на разных пролетах шведской стенки. Взрослые, наблюдающие за безопасностью, не ограничивают детей в способах действий, напротив, поощряют поиск различных двигательных решений определенной задачи. При применении этого метода отпадают длинные вербальные объяснения, дисциплинарные указания, и каждый ребенок получает возможность переживания успеха.
Безопасность	Требование максимальной безопасности должно быть приведено в соответствие с потребностями детей в стимулирующем окружении, в свободном выборе при организации их повседневной жизни и с их правом на самостоятельное проявление активности. Безопасность окружающей среды не должна достигаться сугубо за счет регламентирования поведения детей и

	ограничения их возможностей познания мира опытным путем. <i>Меры для профилактики несчастных случаев и травм:</i> –тщательно продумать оборудование внутренних и внешних пространств детского сада; –разделить зоны для движения и отдыха; –проанализировать пути перемещения детей, предусмотреть ограждения и мягкие маты, защищающие ребенка, например, при падении с высоты; –следить за исправностью мебели, игровых и спортивных снарядов; –предусмотреть (совместно с родителями) наличие подходящей одежды и обуви; –договориться о правилах ношения украшений, лент для ключей и очков во время двигательной активности; –ознакомить детей с возможными источниками опасности; –вместе с детьми обсудить и выработать необходимые правила, вместе сделать –и разместить таблички-напоминания; –обеспечить детям подстраховку при выполнении трудных упражнений.
<i>Движение и спорт в повседневной жизни Детского сада</i>	Детский сад влияет на двигательное поведение детей, на формирование у них основных установок по отношению к собственному телу и на устойчивые жизненные привычки. Двигательный опыт невозможно заменить никаким другим опытом из разных сфер образования (например, музицированием, ручным трудом или художественным творчеством). В течение дня дети должны получать достаточное количество возможностей для самостоятельной двигательной активности и упражнений, включающих крупную моторику, а также шансы и время для придумывания и проверки собственных идей. Это обеспечивается наличием в помещении соответствующего оборудования и организацией пространства, созданием соответствующей среды. Самостоятельно выбранные детьми виды деятельности дополняются регулярными предложениями педагога по двигательной активности как для групп, так и для отдельных детей. Педагог должен уделять внимание каждому ребенку, доходчиво объяснять требования, подбадривать. Необходимо проследить, чтобы все дети могли принимать участие в играх и упражнениях. Соревнования, в которых есть только один победитель, педагог инициировать не должен.
<i>ООД в рамках группового проекта</i>	Помимо свободной двигательной активности детей Программа предусматривает специальные занятия физической культурой и спортом. Занятия по физкультуре проходят 3 раза в неделю во всех возрастных группах. При проведении любых занятий, связанных с движением, на первом плане стоят самостоятельная активность детей, их свободное и креативное испытание новых двигательных возможностей. Важно, чтобы упражнения, основанные на естественном желании детей двигаться, происходили по возможности в игровой форме, и чтобы дети получали достаточно поводов для самостоятельного движения. При планировании занятий воспитатели учитывают индивидуальные предпочтения и возможности детей. Для детей с менее выраженной двигательной мотивацией и детей, двигающихся неуверенно, планируются индивидуальные предложения. Планирование специальных занятий по развитию движений предусматривает этап предварительного обдумывания хода занятий и способов структурирования пространства (мест размещения спортивного инвентаря), нацеленного на поддержку двигательной мотивации детей. При этом, не следует забывать о необходимости создания возможностей для реализации детьми их собственных идей и предложений. В ходе занятия педагог может совместно с детьми выбирать подвижные игры. Это могут быть традиционные игры с правилами, в которые потом дети могут играть самостоятельно, передавая игровые традиции и правила от старших к младшим. Например, такие игры: «Воробушки и автомобиль», «У медведя во бору» и т. д. Занятия музыкой, танцем и ритмикой, проекты, связанные с этими художественными видами движения, и познавательные проекты, посвященные темам спорта здоровья, олимпийского движения, следует рассматривать как часть программы по физическому

	развитию. В основу занятий положены гибкий подход, вариативность, дифференцируемость содержания в соответствии с интересами и потребностями детей. В ходе занятий инициативы взрослого чередуются с активностью детей; соблюдается баланс соотношения активного движения и отдыха - напряжения и расслабления. В конце занятия в качестве заключительного аккорда проводятся спокойная игра, упражнение на расслабление или завершающий ритуал. Еще один важный аспект — установление и поддержание общих подходов к движению: не запреты, не «программирование на неудачу», а поддержка каждого испытания ребенком своих сил, оказание ему помощи в освоении правил безопасности
Сетевое взаимодействие и работа с семьей	Сотрудничество с семьями (родителями) воспитанников, а также сетевое взаимодействие с другими организациями имеет важнейшее значение для физического развития детей. Родители обеспечивают своим детям необходимые жизненные условия, поэтому важно обращать их внимание на центральную роль движения в общем развитии детей. Родители могут участвовать в переоборудовании территории и помещений детского сада с целью создания лучших условий для двигательной активности; в спортивных событиях; выступать посредниками при налаживании контактов и партнерских отношений с Центром физической культуры и спорта ТГУ. Организация выездов с детьми на природу
Примерный перечень средств обучения и воспитания	Для эффективной работы по Программе Детским садом могут использоваться следующие материалы. Материалы, стимулирующие развитие свободного движения: гимнастические стенки, лестницы, волнистые и ступенчатые элементы, маты, батуты, скакалки, разновеликие мячи, кегли, серсо, дартс, баскетбольная корзина, обручи, детские тренажеры и др. нетрадиционное оборудование
Организация РППС	При обустройстве внутренних и оформлении наружных площадок необходимо считаться с различиями в физических возможностях детей младше и старше 3 лет. Зоны движения для детей раннего и младшего дошкольного возраста должны быть оборудованы таким образом, чтобы дети имели достаточно места для барахтанья, ползания на животе, ходьбы, бега влезания/перелезания и других видов движения. Детям среднего и старшего дошкольного возраста необходимо больше пространства для движений (игровые поляны, многоцелевые помещения). В помещениях, предназначенных для подвижных занятий, крупные и мелкие спортивные снаряды комбинируются друг с другом таким образом, чтобы создавались интересные возможности для движения детей. При выборе оборудования важно учесть игровую идею, тему группового проекта. Для этого можно привлечь детей. Исследования детской психомоторики указывают на важность совместной детско-взрослой работы по созданию двигательных ландшафтов во время отдельных мероприятий. Территория, стимулирующая двигательную активность, должна быть устроена и оборудована так, чтобы пробуждать любопытство детей, тягу к исследованию, обеспечивать приобретение разнообразного двигательного опыта по собственной инициативе. Например, преодолевать разные высоты и расстояния; апробировать разные скорости; выполнять разнообразные движения и физические упражнения: лазать, висеть, передвигаться на руках в висающем положении, раскачиваться, бегать, прыгать, кататься, переворачиваться, балансировать, качаться на качелях, ползать и т. д.; двигаться вперед с помощью разных вспомогательных средств (на роликовых коньках, ходулях и т. п.); распознавать и преодолевать предсказуемые опасности.

Парциальная программа физического развития «Малыши – крепыши» для детей 3-7 лет

(Бережнова О.В., Бойко В.В.)

«Малыши-крепыши» — это современная интегративная развивающая программа нового поколения, обеспечивающая физическое развитие детей 3–7 лет в контексте

преимущественности дошкольного и начального общего образования. Программа «Малыши-крепыши» разработана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и основными положениями Профессионального стандарта педагога. Программа построена на использовании индивидуально-дифференцированного подхода к каждому ребенку, в том числе с нарушениями развития.

В основу программы положен системно-деятельностный подход, создающий условия для формирования общей культуры личности детей: ценностей здорового образа жизни, развития физических качеств, совершенствования двигательных навыков, воспитания инициативности и самостоятельности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности. Программа предназначена для использования в дошкольных группах образовательных организаций, семейных дошкольных группах, группах кратковременного пребывания, в малокомплектных и частных детских садах.

Цель программы: охрана и укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование привычки к здоровому образу жизни, развитие его физических качеств и совершенствование двигательных навыков.

Основные задачи программы:

- приобретение детьми опыта в двигательной деятельности;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

В программе «Малыши-крепыши» представлены различные разделы, описание вариативных форм, способов и средств реализации Программы. Представлены виды занятий по физическому развитию детей дошкольных групп.

№ п/п	Вид занятия	Специфика структуры и содержания занятия		
		Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
	Физкультурно-оздоровительного характера	Разные виды ходьбы; строевые упражнения; ориентировка в пространстве; разминочный бег.	ОРУ с предметами, основные движения, подвижная игра.	Успокоительная ходьба (малоподвижная игра), дыхательные упражнения, релаксация.
	Сюжетное	Игровой стретчинг	Любые физические упражнения, органично сочетаемые с сюжетом.	Малоподвижная игра по сюжету, релаксация.
	Игровое	Игра средней подвижности.	2-3 подвижные игры с разными видами движений (последняя – большой подвижности).	Малоподвижная игра, релаксация.
	Тематическое	С одним видом физических упражнений: баскетбол, лыжи и др. (проводится по специальной методике).		
	Комплексное	С элементами включения в занятие задач других образовательных областей, которые решаются в комплексе с организацией физического развития.		
	На воздухе	С большим содержанием движений (бега, прыжков).		
	Контрольное	Проводится в начале и в конце года. Включает мониторинг, основанный на индивидуально-личностном подходе.		

Организация образовательной деятельности (ОД)

Организация ОД по приобщению детей 3-4 лет к физической культуре	– Занятия по физическому развитию. – 3 р. в неделю – Утренняя гимнастика. Упражнения для развития и укрепления кистей рук, мышц плечевого пояса, спины, гибкости позвоночника, мышц брюшного пресса и ног - ежедневно. – Подвижные игры и физические упражнения на прогулке – ежедневно. – Оздоровительная гимнастика пробуждения после дневного сна – ежедневно. – Самостоятельная двигательная деятельность детей. озоженный диапазон упражнений, который может освоить ребенок 3–4 лет – Ходьба (ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом)); – Бег (бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место)); – Катание, бросание, метание, ловля мяча (катание мяча друг другу между предметами, в воротца); – Лазание, ползание (пролезание в обруч; перелезание через бревно); – Прыжки (через предметы); – Построения и перестроения (построение в колонну по одному, в шеренгу, круг); – Ритмическая гимнастика; – Спортивные упражнения; – Плавание (вхождение и погружение в воду, игры в воде); – Подвижные игры («Воробушки и кот», «Кто дальше бросит»).
Организация ОД по приобщению детей 4-5 лет к физической культуре	– Утренняя гимнастика – Подвижные игры и физические упражнения. – Оздоровительная гимнастика пробуждения после дневного сна. – Самостоятельная двигательная деятельность детей. – Увеличивается время проведения! – Усложняется выполнение всех упражнений! – Занятия на лыжах (ходьба на лыжах ступающим шагом, выполняя повороты на месте переступанием); – Организованная деятельность по физическому развитию детей в бассейне – 2 р/неделю (погружение в воду до подбородка, упражнения в воде); + езда на велосипеде (на трехколесном велосипеде по прямой дорожке с остановкой).
Организация ОД по приобщению детей 5-6 лет к физической культуре	– Занятия по физическому развитию – 3 р/неделю. – Обучение детей плаванию – 2 р/неделю. – Утренняя гимнастика (укрепление всех групп мышц). – Подвижные игры и физические упражнения на прогулке. – Оздоровительная гимнастика пробуждения после дневного сна. – Самостоятельная двигательная деятельность детей. – Прыжки: ноги скрещены — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад, на одной ноге (правой и левой поочередно); – Спортивные игры: элементы баскетбола, бадминтона, футбола, хоккея; – Скольжение на лыжах по ледяной дорожке с разбега, приседая во время скольжения; – Езда на двухколесном велосипеде и самокате по прямой, по кругу, с поворотами и остановками.
Организация ОД по приобщению детей 6-7 лет к физической культуре	Содержание и организация образовательной деятельности в подготовительной группе включает в себя те же формы и методы работы. Увеличивается время проведения занятий, сложность выполняемых упражнений. Содержание и организация образовательной деятельности в подготовительной группе включает в себя те же формы и методы работы. Увеличивается время проведения занятий, сложность выполняемых упражнений.

Для проведения занятий рекомендована спортивная форма и обувь. Занятия проводятся по подгруппам.

Система физкультурно-оздоровительной деятельности предусматривает индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия, а также самостоятельную деятельность детей в специально организованной образовательной среде.

Планируемые результаты физкультурно-оздоровительной работы:

- укрепление здоровья детей;
- совершенствование резервов социальной и биологической адаптации;
- осознание взрослыми и детьми понятия «здоровье» и влияние образа жизни на состояние здоровья. Формирование мотивации на здоровье и здоровый образ жизни;
- повышение уровня ориентации к современным условиям жизни;
- овладения навыками самооздоровления;
- снижение уровня заболеваемости;
- гармонизация психоэмоциональных состояний.

Методическое пособие «Программа оздоровления детей в дошкольных образовательных учреждениях» Л.П. Банниковой и программы оздоровления дошкольников «Зелёный огонёк здоровья» М.Ю. Картушиной.

(формируемая часть Программы)

Создание целостной системы здоровьесбережения детей наиболее эффективно действует на оздоровление детей и является очень важным компонентом в работе детского сада.

Основная **цель**, которую поставил перед собой коллектив детского сада - это сохранение и укрепление здоровья детей, улучшение их двигательного статуса с учётом индивидуальных возможностей и способностей; формирование у родителей, педагогов, воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья, внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс детского сада.

Педагогический коллектив взял за основу следующие **принципы организации работы**:

- принцип научности - подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно-обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип активности и сознательности- участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип комплексности и интегративности – решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса всех видов деятельности
- принцип адресованности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья.
- принцип результативности и гарантированности- реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительного результата независимо от возраста и уровня физического развития детей

Задачи:

- Создание благоприятных санитарно-гигиенических условий и эпидемиологического благополучия внутренней среды детского сада.
- Оптимизация учебно-воспитательного процесса.
- Посредством конкретной практической деятельности педагогов создание условий для развития у детей системного мировоззрения, реальной компетентности, образованности, готовности к осознанному выбору своих поступков и ответственности за них перед собой.
- Формирование у воспитанников детского сада стремления к укреплению своего здоровья и развитию своих физических способностей,

- Определение модели двигательного режима детей в ДОУ, комплексный подход к отбору программного содержания и методики проведения занятий по физической культуре. Также приемов руководства организованной и самостоятельной деятельностью детей.
- Организация профилактической, оздоровительной и лечебной работы, обеспечение рационального питания.
- Воспитание устойчивого интереса у детей к спорту, физической культуре.
- Расширение спектра технологий медико-психологической поддержки.
- Соединение усилий педагогов, психологов, медиков и родителей для расширения творческого потенциала родителей в процессе работы с педагогами ДОУ.
- Гигиеническое обучение родителей.

Направления:

Профилактическое-

- обеспечение благоприятной адаптации;
- психологическое сопровождение развития; обеспечение психологической безопасности детей во время пребывания их в детском саду (психологически комфортная организация режимных моментов, оптимальный двигательный режим, правильное распределение физических и интеллектуальных нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, использование приемов релаксации в режиме дня, применение необходимых средств и методов: элементы аутотренинга и релаксации, психогимнастика, элементы арттерапии, музыка-, сказко-, смехотерапии, фитодизайн).
- проведение обследования по скринг-программе и выявление патологий;
- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- предупреждение острых заболеваний и невротических состояний методами неспецифической профилактики;
- проведение социальных санитарных и специальных мер по профилактике и распространению инфекционных заболеваний.
- разнообразные виды организации режима двигательной активности ребёнка;
- система работы с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни (*формирование валеологической культуры ребенка, основ валеологического сознания: знания о здоровье, умения беречь, поддерживать и сохранять его формирование осознанного отношения к здоровью и жизни*).
- лечебно-профилактическое сопровождение детей и сотрудников, создание условий для физического развития и снижения заболеваемости детей (*(фито-, витаминотерапия; прием настоев и отваров растений-адаптогенов в соответствии с комплексным планом оздоровления и лечебно-профилактических мероприятий для детей)*).

Организационное –

- организация здоровьесберегающей среды Детского сада;
- организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей;
- организация питания;
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностик;
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров;
- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей, сотрудников.
- оздоровительное направление воспитательно-образовательного процесса ((учет гигиенических требований к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения, создание условий для оздоровительного режима, валеологизация образовательного пространства для детей, бережное отношение к нервной системе ребенка: учет его индивидуальных особенностей и интересов;

предоставление свободы выбора и волеизъявления, создание условий для самореализации; ориентация на зону ближайшего развития ребёнка и т.п.)

Лечебное

- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом развитии;
- дегельминтизация;
- иммунотерапия;
- витаминотерапия;
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях;
- физиолечение по рекомендациям врача;
- диетотерапия (индивидуальное меню для детей с аллергией, сахарным диабетом).

Созданная в детском саду система по здоровьесбережению позволяет качественно решать цель развития физически развитой, социально-активной и творческой личности

Виды ЗСТ в системе здоровьесбережения детского сада

Одной из распространенных форм работы в настоящее время в нашем детском саду является использование здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательном процессе.

Здоровьесберегающие технологии рассматриваются как фактор эффективного образования и как метод формирования, укрепления и сохранения здоровья дошкольников, что в наше время является особенно актуальной задачей. Важно отметить, что эффективность реализации здоровьесберегающих программ в дошкольном образовании – это, прежде всего, совместная, однонаправленная работа медиков, педагогов и родителей. Применение здоровьесберегающих технологий теснейшим образом связано с формированием у детей представлений о здоровом образе жизни.

Здоровьесберегающие технологии предполагают совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на защиту и обеспечение здоровья, формирование ценного отношения к своему здоровью.

- Медико-профилактические технологии – технологии, которые обеспечивают сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОО в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств.
- Физкультурно-оздоровительные технологии – технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка, реализацию которых осуществляет руководитель физвоспитания и воспитатели детского сада в условиях специально организованных форм оздоровительной работы.
- Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду – технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников.
- Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка – технологии, обеспечивающие психологическое и социальное здоровье ребенка-дошкольника.
- Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов – технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов ДОО, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.
- Технологии валеологического просвещения родителей – задача данных технологий – обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников ДОО.

Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня

Мероприятия	Время проведения
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Гимнастика пробуждения	Ежедневно
Физкультурные занятия во всех возрастных группах, в том числе в тренажёрном зале	3 раза в неделю

Физкультурный праздник/ физкультурный досуг, развлечения/геокешинг, квесты, тимбилдинг	2 раза в год/1 раз в месяц/ по плану рук. физвоспитания
Подвижные игры (с бегом на формирование двигательного воображения, с прыжками, с метанием и ловлей, с ползанием и лазанием) между занятиями, на прогулке	Ежедневно
Игры-хороводы	Ежедневно
Оздоровительный бег, спортивные упражнения на прогулке, элементы спортивных игр на прогулке	В старших, подгот. гр.
ЗСТ (здоровьесберегающие технологии): динамические паузы на занятиях и между занятиями (физкультминутки, пальчиковые игры); профилактическая гимнастика (массаж и самомассаж, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика) Музыкотерапия	Ежедневно
Игровые образовательные ситуации по ОБЖ/оздоровительные занятия	В рамках образовательных групповых проектов
Неделя здоровья	1 раз в год
Обследование физического развития дошкольников	2 раза в год
Коррекционно-развивающие индивидуальные и подгрупповые (2-3 чел) логопедические занятия.	Согласно плана учителей-логопедов в средних, старших и подготовительных группах
Коррекционно-развивающие индивидуальные и подгрупповые занятия с педагогом-психологом	Согласно плана педагога-психолога
Музыкальные занятия	2 раза в неделю
Музыкальные праздники/музыкальные развлечения	5 раз в год/1 раз в месяц
Полоскание рта, горла	Ежед. после каждого принятия пищи
Физиопроцедуры	Инд. по назначению врача
Оксигенотерапия	3 раза в год
Витаминизация	
Информационные стенды по ЗСТ	1 раз в квартал
Психологическая помощь в общем развитии	Ежедневно
Неделя психологии	1 раз в год
Психогимнастика	Ежедневно перед сном
Диагностика психологического развития	2 раза в год
Консультирование узкими специалистами	По плану
Работа с родителями в форме анкетирования	По плану
Оформление семейных альбомов	В течение года

2.2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития ребенка важным является создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Изобразительное искусство, конструирование и моделирование

Изобразительные и пластические искусства в образовательном процессе прежде всего важны для самовыражения ребенка и познания им окружающего мира. Именно здесь может с особой полнотой проявиться центральная идея Стандарта, которая заключается в создании условий поддержки разнообразия детства. Процессы изобразительного и пластического творчества являются одновременно и познавательными процессами. В своих попытках учиться узнавать и понимать мир дети идут совершенно самостоятельными путями и используют для этого самые разнообразные средства. Рисуя, занимаясь живописью, делая коллажи, экспериментируя с глиной, проволокой, воском, водой, бумагой, красками, делая поделки из дерева, шерсти и других материалов, дети активно взаимодействуют с окружающей средой, перерабатывают свои переживания и по-новому выражают свои впечатления. Задача педагогов - создать необходимые условия для поддержки творческих способностей и стремлений ребенка. Интенсивное восприятие, подробное исследование мира с помощью всех чувств, а также вся креативная деятельность тесно связаны у детей с пониманием мира. Процесс изображения - рисования, лепки - можно понимать как процесс духовного и душевного постижения мира, при котором изображение (рисунок, пластическая фигурка, композиция и т. п.) следует рассматривать как средство общения. Кроме этого, творческая деятельность поощряет еще одну важную способность детей - удивляться и радоваться новым открытиям, что очень помогает им в развитии.

Связь с другими образовательными областями

Художественно-эстетическое развитие	Информация, получаемая детьми из разных источников самостоятельно или при содействии взрослых, побуждает и вдохновляет их к интерпретации и использованию в ролевых играх, рисовании, лепке, конструировании, строительстве и других видах творческой деятельности
Художественно-эстетическое развитие в части «Музыка и танец».	Музыка окружает ребенка с первых дней жизни, активизирует и побуждает к преобразованию звуков в рисунки, цветовые композиции, графические знаки, движение; двигательная художественная активность, поддержанная взрослыми, может быть преобразована в художественную композицию, основанную на последовательности элементов движения. Можно использовать подвижные игры, танцы и упражнения с мячами, обручами, платками и кеглями того или иного цвета.
Социально-коммуникативное развитие	Свобода в творческом самовыражении предполагает соблюдение правил и норм социальной жизни; всем детям предоставляется возможность пользоваться любыми материалами, но при выборе материалов у ребенка возникает необходимость учитывать интересы и потребности других детей, необходимость договариваться и не мешать другим; презентация своих работ, рассмотрение и обсуждение работ других детей развивает взаимопонимание и эмоциональный отклик.
Познавательное развитие (математика, окружающий мир) Медийное обучение	Точная работа руками и отдельными пальцами развивает аналитические участки мозга и является предпосылкой к последующему изучению математических понятий в школе. Сортировка по цвету (макароны, бусины, кубики); нанизывание бус (одноцветные, разноцветные с определенной ритмической последовательностью цветов); ориентировка на плоскости листа, изображение геометрических форм, ритмичность в изображении элементов узора; эксперименты с окрашиванием воды и многое другое. На бумаге и аналогичных материалах возникают двухмерные, а в пластике, на картоне, из дерева и т. д. - трехмерные работы. Различные медийные средства позволяют приблизить к ребенку то, что недоступно для прямого контакта, но можно увидеть/услышать от других людей в радио- и телепрограммах, о чем можно прочитать в книге или журнале, что можно рассмотреть на фотографии или картинке.

Речевое развитие	В процессе обмена мнениями и впечатлениями о рисунках или поделках у детей развивается выразительность языка, расширяется словарный запас. Часто дети сочиняют или рассказывают свои истории, сами создают книжки с картинками и исполняют роли в театральных постановках. При этом языковые способности соединяются с художественно-творческими; лепка развивает мелкую моторику пальцев, которая напрямую связана с развитием мозга, его речевых центров.
Физическое развитие (здоровье)	Положительные эмоции, переживание вдохновения в процессе художественно-творческой деятельности имеют большой терапевтический эффект (в ряде случаев они способствуют выздоровлению детей, поднимают психофизический тонус). Занятия ритмикой, танцами способствуют развитию красивой осанки, укрепляют опорно-двигательную систему ребенка, пение хорошо влияет на дыхательную систему. Эстетический аспект педагог включает во все мероприятия, даже такие, как воспитание культуры правильного питания (взрослые могут эмоционально подчеркнуть вкус, цвет, запах, форму продуктов, обратить внимание на композицию на тарелке, столе и т. п.)

Организация образовательного процесса

При организации образовательного процесса Программа детского сада рекомендует как форму свободной активности по выбору детей, так и форму целенаправленных занятий группой и в малых группах в процессе реализации проектов, когда работа детей над одним и тем же сюжетом может длиться несколько дней подряд.

ООД в рамках группового проекта	Занятия по рисованию во всех возрастных группах 1 раз в неделю Занятия по лепке, аппликации 1 раз в неделю чередованием во всех возрастных группах
В повседневной жизни	Наряду со всегда доступными материалами в помещении группы предусмотрена возможность целенаправленных и длительных периодов занятий изобразительными искусствами - в Центре творчества. Маленькие дети в возрасте до 3 лет приобретают художественно-эстетический опыт с помощью самых разнообразных материалов и техник; они исследуют художественные материалы, делают простейшие изображения, играют в сделанные взрослыми игрушки. Дети 3–4 лет с помощью взрослого или сами выбирают сюжет для изображения, рисуют и лепят вместе со взрослыми, играют с ними или рассказывают. Дети 5–6 лет целенаправленно рисуют или лепят предметы, придумывают истории и ситуации с этими предметами. Но для всех возрастных ступеней важны следующие приведенные ниже установки педагогов по отношению к творческой деятельности детей, характеризующие процессы коммуникации детей и взрослых. В повседневной жизни Детского сада: – оборудованы центры творчества во всех возрастных группах для работы с красками и другими изобразительными и пластическими материалами. Материалы находятся для детей в достаточном количестве; ежедневно создаётся возможность (время, доступность материалов) для изобразительной деятельности; – по возможности привлекаются к работе и сотрудничеству художники и преподаватели искусства; – в помещении группы выставляются произведения и предметы быта из разных семейных культур, организуется интерактивный музей в рамках проектов; – совместные выставки детских работ в различных направлениях; – экскурсии в музеи для осмотра произведений искусства (книги, выставки в музеях и т. д.); по возможности поручать детям делать копии картин. рассматривание детьми различных произведений искусства, литературных произведений с иллюстрациями
Характеристики	Характер коммуникации и взаимодействия «взрослый - ребенок» играет

взаимодействия и коммуникации «взрослый - ребенок»	центральную роль. Качество этого взаимодействия и коммуникации является основным фактором успеха. Взрослый никогда не исправляет и не критикует картину, рисунок, произведение пластики или иные объекты, изготовленные детьми; дает почувствовать ребенку, что он ценит его произведение; никогда не заставляет детей пояснять свои картины, если они этого не хотят; побуждает детей к рисованию, живописи, изготовлению коллажей, лепке и строительству; стимулирует и предлагает детям заниматься названными видами творчества, но не ставит жестко сформулированных заданий; проявляет любопытство и интерес к тому, что делают отдельные дети; наблюдает за творческой деятельностью детей, изучает их склонности и интересы и поддерживает их.
Примерный перечень средств обучения и воспитания	Для эффективной работы по Программе Детским садом могут использоваться: – бумага разных сортов и краски (акварель, гуашь, темпера, масляные краски, пигментные краски); – мольберты; – природные материалы, такие как палки, ветки, листья, орехи, семена, ракушки, пробки, высушенные фрукты; – «сокровища» детей, такие как бусы, блестящие шарики, перышки и т. п.; – глина, пластилин; – различные печатные издания: иллюстрации, картины, литературные издания о художниках и их произведениях, репродукции произведений известных художников, изображения знаменитых архитектурных произведений (например, башен, замков, театров, соборов, церквей, мечетей и т. п.); – фотоаппарат, видеокамера, видеопроигрыватель, проектор, компьютер, интерактивная доска и т. п.; – дидактические материалы, тетради для рисования; – другие средства обучения и расходные материалы.
Организация развивающей предметно-пространственной среды	В помещении детского сада организованы оборудованные площади для выставок: детский вернисаж, место в холле для организации творческих выставок. Также предусмотрено место для выставки картин детей в помещении группы.

Программа «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова)

Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического воспитания детей в изобразительной деятельности.

В основе программы лежит триединая составляющая:

Интеграция. Педагогическая стратегия - взаимосвязь познавательной и продуктивной деятельности детей, художественный подход.

Системность. Единое творческое пространство - система развивающих занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду.

Инновации. Полное обеспечение педагогической технологии современными пособиями учебно- методическими, дидактическими, практическими.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи

– Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Содержание программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в ФГОС ДО:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей. Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности для детей 3-7 лет, рассчитана на 4 года

Принципы программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ДОУ:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Организация образовательного процесса

Занятие адаптировано к специфике и особенностям преподавания в нашем саду. Изменения или дополнения в занятия внесены на основе полученных диагностических материалов, интересов детей и темой группового проекта. Занятия проводятся в четырех возрастных группах: 2 младшая, средняя, старшая и подготовительная группа.

Ожидаемые результаты:

- Дети могут свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков.
- Самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа.
- Владеть навыками срисовывания.
- Владеть первичными навыками дизайнерского искусства.
- Свободно ориентироваться в жанрах живописи.
- А также получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисования.
- Формы проведения итогов реализации образовательной программы.
- Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада.
- Открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников.
- А также участие в конкурсах городского уровня.
- В конце года плановая диагностика уровня усвоения поставленных задач.

Содержание программы.

Модель эстетического отношения

Включает три ведущих компонента, из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1.Способность эмоционального переживания. Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2.Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество). В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей – художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Музыкальное воспитание

Занятия музыкой вовлекают в комплексную работу все отделы мозга ребенка, обеспечивая развитие сенсорики, эмоциональных, познавательных систем, двигательной активности. Занятия пением и танцами способствуют успехам в обучении чтению, развивают фонематический слух, улучшают пространственно-временные представления при изучении математики и т. д. Отправной точкой музыкального образования является заложенная природой в ребенка потребность в получении впечатлений, стремление к радости и движению. Музыка и танец составляют важную часть переживаний ребенка. Большинство детей встречаются с музыкой в раннем детстве, проявляя интерес к ней самой и любопытство к ее источникам. Музыка стимулирует чувства и открывает доступ к различным формам выражения собственных мыслей и эмоций. Дети безотчетно стремятся ко всем предметам, из которых они самостоятельно могут извлечь звуки. В роли музыкального инструмента для них с одинаковым успехом могут выступать и концертный рояль, и простая расческа. В Детском саду обеспечивается возможность ежедневной встречи детей с музыкальным искусством в различных формах: организованных занятий, спонтанных танцев, игр с музыкой, творческого музицирования.

Музыка является стимулом для развития каждого ребенка, вне зависимости от его способностей (музыкальный/немузыкальный) или талантов (к восприятию, пению или танцу).

Связь с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	Музыка является универсальным языком, понятным и доступным людям разных национальностей, разного возраста. Практически все виды музыкальной деятельности способствуют взаимодействию детей и взрослых, исполнителей и
---	---

	слушателей. Пение хором, исполнение музыки ансамблем или в оркестре, участие в танцах и музыкально-ритмических композициях воспитывает способность к коммуникации, коллективной ответственности, к невербальному общению, то есть учит понимать язык жестов, мимики, тонко чувствовать и понимать партнера по едва уловимым эмоциональным проявлениям. Воспитатели и музыкальные руководители детского сада используют различный игровой музыкальный репертуар (коммуникативные танцы-игры, песни, хороводы), детский игровой фольклор в различных формах взаимодействия с детьми: на занятиях и праздниках, на прогулках, в совместных с родителями развлечениях. Танец в группе или с партнером учит пониманию, что качество в очень большой степени зависит от того, насколько участники способны уважать друг друга, соглашаться друг с другом, поддерживать друг друга.
Познавательное развитие Окружающий мир Математика	Музыкальные занятия значительно расширяют познавательный опыт и кругозор ребенка, развивают любознательность, интерес к новым впечатлениям. Дети дошкольного возраста с большим интересом экспериментируют со звуками, их свойствами, вместе со взрослым постигают зависимость тембра, высоты и громкости звука от формы и размера музыкального инструмента, от того, из какого материала он сделан. В процессе приобщения к музыкальному искусству дети осваивают область познания, связанную с особенностями музыки, ее жанрами, стилями, средствами выразительности (мелодия, ритм, тембр и др.). Разучивание песен дает возможность познакомить детей с представлениями о природе, своем городе, домашних животных и т. д. Знакомство с музыкальным фольклором происходит в ситуациях приобщения детей к национальной культуре своей страны и других стран. Освоение детьми музыкально-ритмических композиций, разучивание танцев способствует формированию у детей навыков ориентировки в пространстве. Практически все основные элементарные математические понятия педагог может развивать в процессе освоения танцев: например, построение парами по кругу; в три, четыре небольших круга, в два концентрированных круга и т. д.
Художественно-эстетическое развитие. Изоделятельность. Чтение художественной литературы	Знания и опыт, полученные детьми на музыкальных занятиях, находят отражение в других видах художественно-творческой деятельности: в рисунках, рассказах, пластических импровизациях, театрализованной деятельности, моделировании и изготовлении музыкальных инструментов своими руками
Речевое развитие	Пение в значительной степени стимулирует развитие артикуляции, дикции, а также дыхания, что является основой становления голоса. Педагог и музыкальный руководитель подбирают специальный репертуар для развития дикции и голоса: народные песенки, вокальные упражнения (распевки), скороговорки. Кроме того, в процессе пения у детей расширяется словарный запас, они учатся понимать вокальную речь, смысл текста песен. У детей с нарушениями речи пение выполняет коррекционную и профилактическую функции. Беседы о музыке, ее видах, жанрах, стилях, о характере музыки развивают воображение детей, способность выразить в речи свои слуховые впечатления, фантазии, что способствует развитию образной речи, тонкого чувства слова
Физическое развитие. Здоровье.	Связь музыки с движением является важнейшей составной частью музыкального образования. Движение под музыку, танец и ритмика - неотъемлемая часть физического развития. Рекомендуется занятия движением (физкультурой) сопровождать музыкой и двигательной импровизацией детей, то есть интегрировать музыку в занятия движением и спортом. Рассматривая положительное влияние музыки на укрепление физического и психического здоровья ребенка, подчеркнем силу ее эмоционального воздействия. Известно много фактов об эффективном влиянии музыки на психофизический тонус человека, его внутреннюю силу, что, безусловно, является основой здоровья.

	Пение способствует развитию дыхательной мускулатуры, более интенсивной вентиляции легких. Известно, что занятия пением повышают иммунитет у взрослых и детей. Движения под музыку и танцы формируют правильную осанку, укрепляют опорнодвигательный аппарат, развивают такие физические качества, как ловкость, координация движений, мягкость и пластичность.
--	--

Организация образовательного процесса

В образовательном процессе представлены все виды музыкальной деятельности, поскольку именно сочетание разных видов музыкальной деятельности способствует целостному гармоничному развитию разных сторон личности ребенка: эмоциональной сферы, эмпатии, творческой активности, внимания, памяти, речи, способности к взаимодействию с другими.

Эффективность организации образовательного процесса в детском саду во многом зависит от профессиональной компетентности педагогов в области знания содержания программы и методик музыкального воспитания, владения способами их реализации в соответствии с требованиями ФГОС ДО, касающимися поддержки детской инициативы и индивидуальных траекторий развития. Одним из главных принципов реализации программы музыкального развития детей является непосредственная личная причастность ребенка на каждом занятии к процессу творения, исполнения, слушания и переживания музыки в своем опыте (принцип участия). Это возможно при создании насыщенной музыкально-творческой среды. Главное условие успешности музыкально-творческого взаимодействия - это характер общения педагогов с детьми, предполагающий доброжелательные и доверительные взаимоотношения взрослых и дошкольников, уважение к каждому ребенку. Основным требованием, необходимым для успешного вхождения ребенка в мир музыки, является непринужденность вовлечения детей в музыкальную деятельность, стремление взрослых доставить детям радость и удовольствие от соприкосновения с прекрасным миром звуков, побудить их к познавательной и творческой активности, поддерживать и укреплять у них потребность в музицировании (в любых формах), которая может сохраниться на всю жизнь.

Музыкальное развитие в повседневной жизни Детского сада	Музыка в детском саду должна звучать ежедневно - не только на музыкальных занятиях, но и в различных режимных моментах. Например, при одевании малышей на прогулку, укладывании спать, после дневного сна, перед едой и т. д. Музыкальный руководитель постоянно консультирует воспитателей, помогает им в разучивании детского песенного репертуара, готовит с ними несложные инструментальные пьесы и музыкально-дидактические игры на развитие сенсорных способностей.
Примеры занятий, детских и детско-взрослых проектов	Музыкальные занятия, которые проводятся в форме игрового, творческого взаимодействия педагога и детей, проходят во всех возрастных группах 2 раза в неделю. Музыкальные праздники или развлечения проходят во всех группах 1 раз в месяц. В реализации игровых проектов широко используются приемы театральной педагогики, различные виды художественного творчества: детский игровой фольклор, изобразительная деятельность, конструирование, пение, танец, элементарное музицирование. В них могут принимать участие не только близкие детям взрослые - педагоги и родители, но и приглашенные музыканты-исполнители, художники, поэты, учащиеся музыкальных школ и др. В организации игровых проектов важно выбрать тему (идею), знакомую, понятную и привлекательную для всех детей. Необходимо создать ситуацию, в которой каждый ребенок и взрослый мог бы найти для себя интересное занятие (роль), проявить свою инициативу, выразить свои творческие возможности и почувствовать свою успешность.
Элементарное музицирование	Совместное музицирование развивает слуховое внимание, музыкальный слух, чувство ответственности и доставляет детям глубокое эстетическое удовольствие

Пение	Умение и привычка петь, напевать — чудесный способ научить детей сохранять позитивное настроение, радоваться жизни, относиться к музыке как к доброму и нужному попутчику в жизни. Необходимо постепенно привить детям навыки чистого пения в унисон, умение подстраиваться к голосу взрослого и контролировать свое пение слухом.
Восприятие музыки	Восприятие музыки пронизывает все формы активных музыкальных занятий с детьми: музыкально-ритмическое движение, игру на детских музыкальных инструментах, пение, различные формы детского импровизационного творчества. Для приобщения детей к слушанию необходимо широко использовать детскую авторскую музыку. Музыкальный репертуар педагоги подбирают самостоятельно, соблюдая необходимые требования доступности и художественной ценности.
Примерный перечень средств обучения и воспитания	Важнейшим компонентом насыщенной музыкальной среды являются детские музыкальные инструменты. Инструменты технически несложные в освоении, ребенок понимает, как играть на них в результате несложных собственных манипуляций. Это - разнообразие шумовых, ударных инструментов, ксилофоны, металлофоны, треугольники, бубенцы, колокольчики, деревянные ложки, браслеты, тарелки, тамбурины, литавры, маракасы, барабаны, инструменты, сделанные самими детьми с помощью взрослых и пр.
Организация РППС	Для проведения музыкальных занятий есть специально оборудованный зал, где есть все необходимое: фортепиано, стеллажи с музыкальными инструментами (которые быть доступны детям), а также различными атрибутами для танцев и игр. В музыкальном зале есть современное оборудование для использования фонограмм (на различных современных носителях), показа видео материалов, мультимедийных презентаций. Музыкальный зал светлый и просторный, удобный по форме для проведения праздников и досуга с приглашением родителей. Часть зала спроектирована как сцена (занавес), что даёт возможность широко использовать это пространство для детских игровых театральных постановок. Оформление зала сменное, удобное для изменения в связи с сезонными явлениями, в соответствии с праздничной тематикой или с подготовкой «сюрпризов» для детей. В каждой группе есть музыкальный уголок.

Парциальная программа музыкального развития «Ладушки» авторы Новоскольцева И.А., Каплунова И.М.

Задачи программы «Ладушки»

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
- Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой.

- Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Методические принципы

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами.

- Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.
- Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.
- Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» — эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей – 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен

оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

Содержание программы

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Задачи	
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
2-я младшая Группа	– Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. – Ориентироваться в пространстве. – Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. – Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». – Маршировать, останавливаться с концом музыки. – Неторопливо, спокойно кружиться. – Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. – Выполнять притопы. – Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). – Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).
Средняя группа	– Ходить друг за другом бодрым шагом. – Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. – Выполнять разнообразные движения руками. – Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. – Передавать в движении образы (лошадки, медведь). – Выполнять прямой галоп. – Маршировать в разных направлениях. – Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу. – Легко прыгать на носочках. – Спокойно ходить в разных направлениях.
Старшая группа	– Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. – Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную. – Останавливаться четко, с концом музыки. – Придумывать различные фигуры. – Выполнять движения по подгруппам. – Совершенствовать координацию рук. – Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. – Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. – Выполнять пружинящие шаги. – Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. – Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. – Развивать плавность движений.

Подготовительная группа	–Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. –Совершенствовать движения рук. –Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. –Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. –Ориентироваться в пространстве. –Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. –Придумывать свои движения под музыку. –Выполнять маховые и круговые движения руками. –Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. –Выполнять разнообразные поскоки. –Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. –Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.
<i>Развитие чувства ритма. Муцицирование</i>	
2-я младшая Группа	–Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. –Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. –Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). –Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. –Различать долгие и короткие звуки. –Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. –Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.
Средняя группа	–Пропевать долгие и короткие звуки. –Правильно называть графические изображения звуков. –Отхлопывать ритмические рисунки песенок. –Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. –Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. –Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. –Играть последовательно.
Старшая группа	–Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. –Прохлопывать ритмические песенки. –Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). –Различать длительности в ритмических карточках. –Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. –Осмыслить понятие «пауза». –Сочинять простые песенки. –Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.
Подготовительная группа	–Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. –Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. –Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. –Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. –Уметь играть двухголосье. –Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них

	ритмические формулы. – Ритмично играть на палочках.
Пальчиковая гимнастика	
2-я младшая Группа	– Тренировка и укрепление мелких мышц руки. – Развитие чувства ритма. – Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. – Развитие памяти и интонационной выразительности.
Средняя группа	– Укрепление мышц пальцев руки. – Развитие чувства ритма. – Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. – Развитие памяти и интонационной выразительности. – Развитие артикуляционного аппарата.
Старшая группа	– Развитие речи, артикуляционного аппарата. – Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. – Развитие чувства ритма. – Формирование понятия звуковысотности.
Подготовительная группа	– Развитие и укрепление мелкой моторики. – Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. – Развитие звуковысотного слуха и голоса. – Развитие чувства ритма. – Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.
Слушание музыки	
2-я младшая Группа	– Различать музыкальные произведения по характеру. – Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). – Различать двухчастную форму. – Эмоционально откликаться на музыку. – Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. – Узнавать музыкальные произведения. – Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.
Средняя группа	– Различать жанровую музыку. – Узнавать и понимать народную музыку. – Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). – Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. – Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.
Старшая группа	– Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». – Различать трехчастную форму. – Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. – Учить выражать характер произведения в движении. – Определять жанр и характер музыкального произведения. – Запоминать и выразительно читать стихи. – Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.
Подготовительная группа	– Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. – Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. – Учить определять форму и характер музыкального произведения. – Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. – Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный за-

	пас, обогащать музыкальными впечатлениями. – Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.
<i>Распевание, пение</i>	
2-я младшая группа	– Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. – Передавать в интонации характер песен. – Петь а капелла, соло. – Выполнять простейшие движения по тексту. – Узнавать песни по фрагменту. – Учить звукоподражанию. – Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).
Средняя группа	– Передавать в пении характер песни. – Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. – Подыгрывать на музыкальных инструментах. – Правильно выполнять дыхательные упражнения.
Старшая группа	– Петь выразительно, протягивая гласные звуки. – Петь, сопровождая пение имитационными движениями. – Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. – Аккомпанировать на музыкальных инструментах. – Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». – Расширять певческий диапазон.
Подготовительная группа	– Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. – Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). – Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). – Петь согласованно и выразительно. – Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. – Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).
<i>Пляски, игры, хороводы</i>	
2-я младшая группа	– Изменять движения со сменой частей музыки. – Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. – Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). – Исполнять пляски по показу педагога. – Передавать в движении игровые образы.
Средняя группа	– Изменять движения со сменой частей музыки. – Выполнять движения эмоционально. – Соблюдать простейшие правила игры. – Выполнять солирующие роли. – Придумывать простейшие элементы творческой пляски. – Правильно выполнять движения, которые показал педагог.
Старшая группа	– Ходить простым русским хороводным шагом. – Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притоны, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. – Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. – Ощущать музыкальные фразы. – Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. – Выполнять простейшие перестроения. – Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. – Самостоятельно начинать и заканчивать движения. – Развивать танцевальное творчество.
Подготовительная группа	– Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. – Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных

	фраз. – Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. – Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. – Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. – Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). – Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. – Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.
<i>Танцевальные фантазии</i>	
Подготовительная группа	Формирование и развитие танцевального творчества развивает у детей: – эмоциональную отзывчивость, – умение согласовывать свои действия с действиями других детей, – умение ориентироваться в пространстве, – различать музыкальные части произведения, фразы, – соотносить свои движения с динамическими оттенками. – Свободные танцевальные импровизации под музыку в конце музыкального занятия содействуют: – мышечному расслаблению, – эмоциональному раскрепощению, – помогают снять усталость и напряжение, – доставляют детям истинное удовольствие.

Планируемые результаты музыкального воспитания детей по программе «Ладушки»

<i>Вторая младшая группа</i>	– Развивается музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливается опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. <i>Дети могут:</i> выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни. <i>Дети умеют:</i> – Менять движения соответственно двухчастной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаются в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки. – Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки). – Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечают изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 – 3 музыкальных инструментов. <i>Знают</i> музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка.
<i>Средняя группа</i>	<i>Дети умеют:</i> – Проявлять интерес к музыке, развиваются музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Давать оценку музыке (эмоциональной, словесной). Развивается творческое воображение (образные высказывания о музыке). Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку. – Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносят слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение. – Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения. Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружатся по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблук, носочка. -

	Проявлять интерес к музицированию, играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.). – Развивается творческую активность детей, умеют инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.
Старшая группа	<i>Музыкально - ритмические движения</i> <i>Дети умеют:</i> – Различать двух частную не контрастную музыку. - Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам. – Энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы. – Использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений. – Развитие чувства ритма, музицирование: – Дети должны узнавать песню, выложенную графически – Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя. – Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах. <i>Слушание музыки</i> <i>Дети могут:</i> – Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню. – Различать трехчастную контрастную и не контрастную музыку. – Охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу. – Отображать свои впечатления в рисунке. <i>Пение</i> <i>Дети умеют</i> – Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. – Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. – Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. - Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания. – Петь, соблюдая ритмический рисунок песни. – Петь с динамическими оттенками. – Правильно брать дыхание.
Подготовительная группа	<i>Музыкально - ритмические движения:</i> <i>Дети умеют:</i> – Различать трех частную не контрастную музыку – Самостоятельно менять движения по частям и 22 музыкальным фразам – Энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы. – Использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений. Развитие чувства ритма, музицирование: – Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его. – Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком. – Считывать ритмические рисунки с паузами. – Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок. <i>Слушание музыки</i> <i>Дети умеют:</i> – Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского. – Хорошо различать двух и трех частную форму произведения. – Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее. – Словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах. – Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

	– Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор <i>Пение:</i> <i>Дети умеют:</i> – Петь выразительно, легким звуком. – Петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра. – Активно проявлять себя в инсценировании песен. – Петь эмоционально, передавая характер мелодии. – Узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту.
--	---

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО

При реализации образовательных программ дошкольного образования в Детском саду используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации образовательной программы Детского сада осуществляются в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21

Формы, способы, методы и средства реализации программы Детского сада педагоги определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагоги используют различные формы реализации программы Детского сада в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1. в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2. в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы Детского сада педагог педагоги используют следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения дополнительно используются традиционные методы (словесные, наглядные, практические), в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях;
- игра как метод обучения представляет собой организацию учебного процесса, в условных ситуациях, направленного на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируют возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения в Детском саду используется комплекс методов.

При реализации образовательной программы Детского сада педагоги используют различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, указанные в Федеральной программе в п. 20.7, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Детский сад самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации образовательной программы Детского сада.

Вариативность форм, методов и средств реализации программы Детского сада зависит от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации программы Детского сада педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации программы Детского сада, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариации форм организованной образовательной деятельности (ООД) можно представить в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определённых навыков и др.);

- сюжетобразующего компонента (пространство, основной идейный и эмоциональный тон (лейтмотив))

Варианты проведения занятий:

Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	– основу составляет заранее запланированная тематика; – обязательная возможность импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая, воображаемо-виртуальная)	– основу составляет наглядно-познавательный компонент; – способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; – помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Игровая экспедиция, занятие-детектив	– ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель для детей – требует проявления смекалки, логики, умения работать в команде
Спортивные соревнования, эстафеты	– основу составляет соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
Интеллектуальный марафон, викторина, КВН	– основан на соревновательном компоненте, побуждающем проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде
Капустник, театральная викторина	– основан на импровизационном компоненте; побуждающем к творческой импровизации; не предполагает специальных репетиций
Презентация (специально организованная, импровизированная)	– основу составляет познавательно-речевой компонент, побуждающий детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений
Тематический досуг	– основу составляют развлекательно-познавательный и импровизационный компоненты, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	– основу составляет развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь (предполагаются репетиции и специальная подготовка)
Театрализованное представление, спектакль	– основан на развлекательно-драматическом компоненте, побуждающем к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт	– основу составляет развлекательно-показательный компонент; – публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров в рамках объединяющей темы; – проводится по определённой, заранее составленной программе (предполагается подготовка)

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка,

	направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Ознакомление с художественной литературой	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

Методы передачи информации, сведений и знаний

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	– Основным средством выступает устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; – поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); – скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы: – иллюстрация; – демонстрация; – показ	Основные средства: – предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.; – связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.; – различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения: – упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); – приучение; – технические и творческие действия	Основные средства: – скороговорки, стихотворения; – музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; – дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; – различный материал для продуктивной и творческой деятельности

Методы эстетического восприятия

– побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной	Средства: – разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы,
---	---

художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.);	загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;
– побуждение к сопереживанию;	– личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;
– культурный пример;	– эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)
– драматизация	

Методы проблемного обучения

Проблемная ситуация

Возникает тогда, когда личный опыт ребёнка идет вразрез с действительностью →	– Почему не сделают «задувальную» пожарную машину? – Поднявшись на вершину горы, мы станем ближе к солнцу. Почему же там так холодно, что даже снег лежит? – Если снег холодный, почему он может согреть дерево? – Зная сказал, что арбуз – это ягода! Разве может быть такое? Птица хохлится на морозе. Но она же так все тепло выпустит. – Почему облака не падают? – Почему все чернила называют чернилами, а не краснила, или зеленила?
---	--

– Проблемная ситуация – Познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения). – Диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы). – Метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы). – Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента). – Прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц). – Метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических).	<i>Средства проблемного обучения</i> – рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; – объекты и явления окружающего мира; – различный дидактический материал, – различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.) – оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; – технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.) –
---	--

Методы поддержки эмоциональной активности

– Игровые и воображаемые ситуации – Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение). – Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д. – Игры-драматизации – Сюрпризные моменты, забавы, фокусы – Элементы творчества и новизны – Юмор и шутка	<i>Средства поддержки эмоциональной активности</i> – картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; – картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; – шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные
---	---

	изображения и др., –инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; –юморески, комиксы и др.
--	---

Коммуникативные методы

– Имитационный метод (метод подражания) – Беседа – Соревновательный метод – Командно-соревновательный (бригадный) метод – Совместные или коллективные поручения – Метод интервьюирования – Метод коллективного творчества – Проектный метод – «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками)
--

Методы психосенсорного развития

Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь). Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина, звук) с опорой на максимальное включение органов чувств.	<i>Средства психосенсорного развития:</i> – раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.) электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.); – оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.); – аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях; – наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски); – демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные); – спортивное оборудование
---	--

Модель образовательного процесса

Уровни проектирования				
1	2	3	4	5
Физическое развитие	Физическое воспитание: - охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; - формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве; - воспитание культурно-гигиенических качеств; - формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе - формирование навыков выполнения основных движений	познавательно-исследовательская Игра, общение, деятельность	Двигательная	Организованная образовательная деятельность по физическому развитию в том числе в рамках группового проекта; утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки и др.,
Социально-коммуникативное развитие	Нравственное воспитание: - формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения; - воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе Трудовое воспитание: - помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью; - развитие личности ребенка в труде		Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др. Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др.

Познавательное развитие	Умственное воспитание: - сенсорное воспитание; - развитие мыслительной деятельности; - воспитание любознательности, познавательных интересов; - формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста		Конструктив-ная	Организованная образовательная деятельность по познавательному развитию в рамках группового проекта; наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
Речевое развитие			Восприятие Художествен-ной литературы и фольклора	Организованная образовательная деятельность по речевому развитию в рамках группового проекта; рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др. Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, детские спектакли и др.
Художественно-эстетическое развитие			Изобразитель-ная	Организованная образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности) в рамках группового проекта; мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др.
			Музыкальная	Организованная образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности); слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.

Описание модели

Модель построена с учетом следующих **компонентов образовательной системы**, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- 1) образовательные области,
- 2) основные воспитательные задачи,
- 3) сквозные механизмы развития детей,
- 4) приоритетные виды детской деятельности,
- 5) формы организации детских видов деятельности.

1. В основу проектирования реализации Программы положены **образовательные области**, в соответствии с ними подобраны остальные структурные компоненты педагогического процесса.

2. В ходе реализации содержания каждой образовательной области решаются **основные воспитательные задачи**.

3. Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей, среди которых выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как **сквозные механизмы развития ребенка**, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства.

Сквозные механизмы развития дошкольников

(выбираются в соответствии с возрастом детей, для которых рассчитана Программа)

Возрастной период	Сквозные механизмы развития ребенка
дошкольный возраст (1,5 года - 7 лет)	- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); - познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)

4. Для реализации задач различных образовательных областей определены приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

Приоритетные виды детской деятельности (активности)

Возрастной период	Виды детской деятельности	Приоритетные образовательные области
Дети раннего возраста (1 год - 3 года)	- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками - общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) - восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок - самообслуживание и действия с бытовыми предметами, орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) - восприятие смысла музыки - двигательная активность	РР, СКР, ПР, ХЭР, ФР
дошкольный возраст (3 года - 7 лет)	- познавательно-исследовательская деятельность; - игровая деятельность; - коммуникативная деятельность;	ПР СКР, РР, ПР, ХЭР, ФР СКР, РР, ПР, ХЭР,

	- восприятие художественной литературы и фольклора; - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация); - музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); - двигательная (овладение основными движениями) форма активности	ФР ХЭР СКР ПР ХЭР ХЭР ФР
--	--	--

5. **Формы организации детских видов деятельности** (в том числе в рамках организации образовательной деятельности) подобраны с точки зрения адекватности для решения задач той или иной образовательной области.

Для решения образовательных задач Программы активно используются **современные образовательные технологии и методы**:

- Технология проектирования, ориентированная на применение и приобретение новых знаний: технологии "Проектная деятельность в детском саду" и "Детский совет".
- Технология развивающего обучения, направленная на освоение не частных способов действия, умений и навыков, а принципов действия.
- Технология "Ситуация" (по Л.Г. Петресон)
- Технология проблемного обучения, позволяющая выработать у ребенка умения и навыки самостоятельного поиска способов и средств решения проблемных задач: проектно-проблемные (по Лернеру).
- Технология исследовательской деятельности (по *А. И. Савенкову*).
- Метод наглядного моделирования, направленный на развитие пространственного воображения.
- Метод поисковой деятельности, направленный на формирование реальных представлений о различных сторонах изучаемого объекта.
- Социо-игровая технология Е. Е. Шулешко, А. П. Ершовой, В. М. Букатова.
- Здоровьесберегающие технологии (*по Ю. Ф. Змановскому, В. Ф. Базарнову*).
- Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили.
- Технология портфолио дошкольника и воспитателя.
- Информационно-коммуникационные технологии.
- Личностно-ориентированные технологии (по Е.Н. Степанову).
- Информационные компьютерные технологии используются в детском саду как новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка. В детском саду создана база методических разработок с использованием ИКТ для развития творческого потенциала ребенка в условиях ДОО.

Данные педагогические технологии и методы стимулируют активность детей, создают положительный эмоциональный настрой, что как следствие, ведет за собой сохранность физического и психического здоровья. В результате чего у детей повышается познавательная активность, заинтересованность, любознательность.

Образовательная технология «Ситуация» используется в совместной деятельности педагога с детьми, суть её заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии - «Ситуация», т.к. в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в

течение дня. Технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций сходной структуры:

- введение в ситуацию;
- актуализация знаний и умений детей;
- затруднение в ситуации;
- «открытие» ребенком нового знания (способа действия);
- включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка;
- осмысление ситуации.

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо дети из разных групп, дети разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

Одной из основных образовательных задач Программы является **индивидуализация образовательного процесса**. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники Детского сада, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

Образовательный процесс в Детском саду условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

Модель организации деятельности взрослых и детей в Детском саду

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие С семьями
– Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования – Игровая: сюжетные игры, игры с правилами – Изобразительная деятельность через организацию мастерских по изготовлению продуктов детско-го творчества, реализация проектов – Коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. – Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. – Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. – Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) – Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание – Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, изобразительной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, конструктивной, музыкальной.	Анкетирование. Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом через интерактивные формы работы. Совместное творчество детей и взрослых.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости Детского сада, культурных и региональных особенностей, специфики Детского сада, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми *младшего и среднего дошкольного возраста* используются преимущественно: игровые, сюжетные, интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит в процессе увлекательной для малышей организованной образовательной деятельности (ООД).

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм организованной образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно с взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность разных видов и культурные практики в рамках реализации программы Детского сада организуются в соответствии с п. 24 ФОП ДО ([пункт 24](#) ФОП ДО)

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы **Обязательная часть**

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка Детского сада как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в Детский сад, прогулка и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в Детском саду протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений;

Для поддержки детской инициативы педагоги учитывают следующие условия:

- уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребенка получать новые знания и умения, осуществляют деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задают познавательные вопросы;
- организуют ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно,

- уделяют внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в Детском саду, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
 - создают условия для развития произвольности в деятельности, используют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
 - поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
 - внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывают детям помощь, но стремятся к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, педагоги используют приемы наводящих вопросов, активизируют собственную активность и смекалку ребенка, намекают, советуют вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
 - поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Педагоги поддерживают данное стремление ребенка, поощряют познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, используют педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагоги проявляют внимание к детским вопросам, поощряют и поддерживают их познавательную активность, создают ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельность пробы. При проектировании режима дня педагоги уделяют особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С 4 - 5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагоги обращают особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагоги намеренно насыщают жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Педагоги доброжелательно и заинтересованно относятся к детским вопросам и проблемам, готовы стать партнерами в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагоги создают различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагоги стремятся создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Например, ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки,

проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразны и постоянно меняются (смена примерно раз в два месяца).

Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Педагоги Детского сада обращают внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагоги создают ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Они регулярно поощряют стремление к самостоятельности, стараются определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживают желание преодолевать трудности и поощряют ребенка за стремление к таким действиям, нацеливают на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы используются следующие способы и приемы:

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагоги сначала стремятся к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагоги уделяют общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Уделяют внимание ребенку, уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Педагоги поддерживают у них ощущение своего взросления, вселяют уверенность в своих силах.
4. Педагоги акцентируют внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогами в разных видах деятельности. Педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цели, задачи, принципы и направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в рамках реализации программы Детского сада соответствуют п. 26.1–26.6 ФОП ДО

Особое внимание в просветительской деятельности Детского сада уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в Детском саду.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Семья выступает важнейшим институтом социализации личности, она формирует у ребенка психологическую основу гражданской идентичности, систему ценностей и модели нравственного поведения. Ценности, приобретённые в семье, могут трансформироваться под воздействием дальнейшего опыта социализации, но именно в детстве закладывается фундамент мировоззрения человека. Под влиянием сложившейся в ходе семейного воспитания системы ценностей, потребностей и мотивации формируется отношение к стране, её народам, историческому и культурному наследию.

Партнёрство семьи и Детского сада является важнейшим условием эффективного решения воспитательно-образовательных задач в контексте реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Детский сад выступает инстанцией развития не только ребенка, но и психолого-педагогической поддержки родителей. Одной из особенностей взаимодействия Детского сада с семьей является смещение акцента с просвещения и обучения родителей на активизацию их самообразования в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, поддержке родителей в повышении своей психолого-педагогической компетентности в интересах полноценного развития и успешной социализации детей. При этом семья со своей стороны также оказывает влияние на специалистов детского сада, ориентируя их на совершенствование методов и форм сотрудничества в деле развития и образования детей. Так естественным образом формируется единое сообщество «семья-детский сад», в котором все участники образовательных отношений - дети, педагоги, родители - получают импульс для собственного развития - каждый на своем уровне.

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива Детского сада с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание единого образовательного пространства, содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательного процесса (родители, дети, педагоги) влияют друг на друга, побуждают к саморазвитию и самовоспитанию.

Концептуальной идеей является идея о том, что если в центре внимания находится развивающийся Ребенок, то ему должны соответствовать развивающийся Родитель и развивающийся Педагог. Суть подхода заключается в поддержке родителей в нахождении личностного смысла в саморазвитии и повышении своей психолого-педагогической компетентности в интересах полноценного развития и успешной социализации детей.

Задачи:

- усиление роли семьи в воспитании и обучении детей, содействие осуществлению прав родителей на участие в управлении Детского сада, в организации образовательного процесса.
- становление доверительных, партнерских отношений с семьями воспитанников;

- создание условий для разнообразного по содержанию и формам участия родителей (и других членов семьи) в жизни детского сада;
- оказание психолого-педагогической поддержки родителям, содействие их самообразованию в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- поддержание инициатив заинтересованных сторон (педагогов, родителей), касающихся содержания образовательных программ, как детей, так и взрослых;
- непрерывное саморазвитие педагогов, повышение их компетентности в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.
- использование уровня знаний родителей в области воспитания и обучения детей дошкольного возраста, в области формирования, сохранения и укрепления здоровья детей, здорового образа жизни в семье посредством вовлечения в деятельность детского сада.
- оказание адресной квалифицированной помощи родителям воспитанников в вопросах сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей силами специалистов Детского сада
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- возрождение традиций семейного воспитания;

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых для всех **принципов:**

- *принцип психологической комфортности* каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (недостаток свободного времени, финансовых ресурсов и пр.);
- *принцип деятельности* - построение ответственных взаимоотношений детского сада с семьей, поддержка социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом, участие родителей в управленческой и образовательной деятельности;
- *принцип целостности* - понимание неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, создание условий для взаимопознания, взаимоинформирования между семьей и детским садом;
- *принцип минимакса* - дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями;
- *принцип вариативности* - предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс;
- *принцип непрерывности* - обеспечение преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания;
- *принцип творчества* - открытость детского сада для семьи, ориентация педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с родителями.

Технология поддержки родителей в повышении психолого-педагогической компетентности включает следующие этапы:

- самоопределение к развитию себя как родителя;
- конкретизация образовательных запросов родителей;
- проектирование образовательного маршрута родителей;
- реализация образовательных маршрутов;
- рефлексия образовательной деятельности.

Сотрудничество с семьей в Детском саду это -

Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями

ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом.

Индивидуальный подход.

Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь пригодится и человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

Сотрудничество, а не наставничество.

Современные папы и мамы в большинстве своем люди грамотные, и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний, сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях.

Готовимся серьезно.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар- практикум могут негативно повлиять на *положительный имидж учреждения в целом.*

Динамичность.

Режим развития, а не функционирования, Детский сад - мобильная система, которая быстро реагирует на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.

Понимание педагогами и родителями функций и роли друг друга в воспитании и образовании ребёнка дошкольного возраста.

Максимально полное, деликатное изучение семьи воспитанника.

Открытость педагога к семье.

Активная позиция всех участников: педагог, семья, ребёнок.

Родители проходят все основные шаги полного цикла рефлексивной самоорганизации. Осмысление прожитого опыта помогает им не только освоить эффективные способы взаимодействия со своими детьми, но и включить этот механизм саморазвития в пространство семейных отношений, используя его для решения любых жизненных проблем.

В ходе совместной работы развиваются не только родители, но и сами педагоги. Так естественным образом формируется единое сообщество «семья-детский сад», в котором все участники образовательных отношений - дети, педагоги, родители - получают импульс для собственного развития - каждый на своем уровне.

Виды взаимоотношений Детского сада с семьями воспитанников

Сотрудничество	Общение «на равных», где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать
Взаимодействие	Способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения

Педагогическое взаимодействие

Функционально-ролевая сторона	Участники взаимодействия понимают и принимают функции друг друга. Педагог понимает приоритетную роль семьи в воспитании и развитии дошкольника, а родители чётко осознают, какова роль Детского сада в образовании ребёнка
Личностная сторона	Педагоги и родители признают и принимают индивидуальные и личностные особенности друг друга. Педагог имеет чёткую установку на то, что каждая семья уникальна, самоценна, имеет свои особенности, потребности, запросы; а родители принимают педагога как личность со своими интересами и особенностями

Основные направления и формы взаимодействия с семьей в Детском саду

Необходимыми условиями эффективного взаимодействия между родителями и педагогами являются взаимодоверие и взаимопонимание. Это становится возможным лишь в том случае, если и педагоги, и родители осознают неразделимость общественного и семейного институтов воспитания, проявляют взаимный интерес и уважение друг к другу, имеют возможность своевременно обмениваться необходимой информацией.

Взаимному знакомству способствуют неформальные встречи, консультации, беседы, опросы, анкеты, интервью и др. Причем инициаторами различных форм знакомства и взаимопознания в Детском саду выступают не только педагоги, но и сами родители.

Информационно-аналитические формы	
Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребёнку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Каждая семья индивидуальна по своему виду, составу, социальному положению; каждый родитель имеет свои ожидания от педагога Детского сада, свои представления о содержании воспитания и обучения ребёнка дошкольного возраста. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях Детского сада, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. Поэтому для эффективного построения работы специалисты детского сада, педагоги максимально бережно, деликатно, с согласия родителей (законных представителей) ребёнка изучают семью с тем, чтобы понять её особенности, потребности, трудности и ожидания. Кроме доверительного контакта, это позволяет выстроить систему дифференцированной работы с группами семей, уделить внимание индивидуальным интересам и потребностям родителей.	
Задачи: 1. Определение социального статуса и самочувствия семьи и воспитанника. 2. Определение индивидуальных особенностей семьи и ребёнка, выявление семей с особыми потребностями. 3. Определение ожиданий, воспитательно-образовательных потребностей семьи и ребёнка. 4. Определение компетентности родителей, стиля детско-родительских взаимоотношений.	
Анкетирование	Анкетирование родителей по выявлению потребностей в образовательных услугах для воспитанников Детского сада. Проводится в сентябре. Метод диагностики, который используется работниками Детского сада с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка. Анкетирование с целью составления социального портрета семьи Сбор сведений о родителях группы: – возраст родителей; – образование; – жилищно-бытовые условия; – количество детей в семье; – участие бабушек и дедушек в воспитании малыша
Анализ включённости сообщества «Детский сад-Родители» в образовательный процесс	Взрослые. Включенность родителей в образовательный процесс количественные показатели присутствия родителей на групповых мероприятиях: – посещение родительских собраний и консультаций; – присутствие родителей на детских праздниках; – участие родителей в детских праздниках; – участие родителей в подготовке и проведении экскурсий, тематических занятий;

	– участие в выставках, вернисажах; – выпуск журналов и книг; – посещение дня открытых дверей – помощь родителей в оснащении педагогического процесса. <i>качественные показатели</i> – инициативность; – ответственность; – отношение родителей к продуктам совместной деятельности детей и взрослых. Дети – педагогическая диагностика детей в соответствии с ФГОС; – диагностика уровня физического развития детей; – выявление динамики в состоянии здоровья детей; – мониторинг посещаемости детей Детского сада/ежемесячно Педагоги, медицинские работники – изучение материалов сотрудничества Детского сада и семьи; – оценка педагогами своих умений воспитания дошкольников; – разработка плана работы с семьёй внутри группы: – формулировка цели; – разработка содержания; – определение критериев оценки; – разработка мероприятий.
<i>Опрос</i>	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) взаимодействии работников Детского сада и родителями.
<i>Интервью или беседа</i>	С их помощью педагоги или родители получают ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях собеседников. Это позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п.
<i>Дистанционно-анонимные</i>	– переписка по электронной почте; – форум; – «Почтовый ящик» и другие.
<i>Взаимодействие с семьями детей в цифровой образовательной среде:</i>	– сайт Детского сада или личный сайт педагога; – дистанционные родительские собрания, консультации, беседы и пр. – СМС-рассылка; – дистанционное обучение; – цифровое портфолио – проведение дистанционных фестивалей, выпускных, детских телеконференций; – социальные сети; – мессенджеры
<i>Наблюдения</i>	Наблюдения – ребёнка в разных видах деятельности; – семьи в ситуациях совместной деятельности (общение, образовательная, спортивная, досуговая, трудовая, игровая деятельность).
<i>Проективные игровые и рисуночные методики:</i>	– рисунок семьи; – рисунок несуществующего животного; – дерево; – четыре персонажа; – почта; – домики и другие.

В современном быстро меняющемся мире условием эффективного воспитания и образования детей является непрерывное образование и самообразование воспитывающих их взрослых.

В этой связи, с одной стороны, сохраняет свою актуальность психолого-педагогическое просвещение и обучение родителей, которое организовано в традиционных и нетрадиционных формах

С другой стороны, особое значение имеет педагогическое сопровождение самообразования родителей. При этом успешность педагогического сопровождения самообразования родителей во многом зависит от того, насколько педагоги сами обладают культурой саморазвития и самообразования, а также владеют необходимыми технологиями сопровождения родителей в их самообразовательной деятельности.

<i>Познавательные формы</i>	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. Информация об образовательных ресурсах детского сада представляется родителям как при непосредственном общении с родителями, так и опосредованно в форме онлайн-оффлайн общении и печатной рекламы образования. Объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и Детского сада способствует систематическое информирование родителей о ходе образовательного процесса, обмен между родителями и педагогами информацией о самочувствии и настроении ребенка, его достижениях и трудностях, развитии отношений с другими детьми и взрослыми. Средства реализации: совместная работа специалистов Детского сада (учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, педагог доп. образования, руководитель физвоспитания, старшая медицинская сестра) по реализации образовательной программы. Обеспечение педагогического сопровождения семьи на всех этапах дошкольного детства	
<i>Реклама детского сада</i>	Сложности в налаживании взаимодействия детского сада с родителями возникают из-за неверной трактовки, а зачастую и из-за недооценки семьей роли Детского сада, поэтому одним из важнейших направлений является реклама, подразумевающая пропаганду дошкольного образования, рекламу собственных педагогических кадров и образовательных услуг Задачи: 1. Повышение социального статуса дошкольного образования (формулировка ФГОС ДО). 2. Повышение рейтинга Детского сада. 3. Привлечение максимального числа детей дошкольного возраста в детский сад. 4. Повышение авторитета педагогов Детского сада в глазах родительской общественности, других социальных институтов. 5. Оптимизация оценки качества профессиональной деятельности педагогов, Детского сада в целом. Формы работы 1. Сайт Детского сада. - Страницка группы на сайте Детского сада: достижения группы; фото- и видеоальбом; информация о мероприятиях; интервью и другие интересные материалы; электронное портфолио педагога. 2. Выставки результатов воспитательно-образовательной работы: творческие работы; фотоотчёты. 3. Открытые показы различных видов детской деятельности. 4. Совместные детско-родительские мероприятия: - досуговые, спортивные и конкурсные мероприятия; - трудовые, благотворительные и другие акции.
<i>Практикум, онлайн-мастер-классы, тренинги</i>	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
<i>Лекция</i>	Раскрывает сущность той или иной проблемы воспитания.

<i>Дискуссия</i>	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление.
<i>Круглый стол</i>	Особенность этой формы состоит в том, что родители и педагоги обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого.
<i>Педагогический совет с участием родителей</i>	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей.
<i>Педагогическая лаборатория</i>	Родители участвуют в обсуждении различных мероприятий: подготовка и проведение праздников, досугов; оформление фотомонтажей; оформление выставок и пр.
<i>Родительская конференция, консультация, семинары-практикумы, беседы</i>	Служат повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность.
<i>Общее родительское собрание</i>	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей.
<i>Групповые родительские собрания</i>	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
<i>Родительский комитет</i>	Работа с родительским комитетом детского сада и групп
<i>Родительские онлайн-чтения</i>	Дают возможность родителям изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении. Например: https://encyclopedia-deti.com/ , https://cdp.tsu.ru/
<i>Родительский тренинг с педагогом-психологом</i>	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.
<i>Педагогическая беседа</i>	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
<i>Почта доверия</i>	Возможность для родителей поделиться своими проблемами, получить нужную консультацию, действенную помощь, совет
<i>Дни добрых дел</i>	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, Детскому саду (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями
<i>День открытых дверей</i>	Дает возможность познакомить родителей с Детским садом, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
<i>Детский Сад открытых дверей</i>	Родители в любое время могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности.
<i>Ознакомительные дни</i>	Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение (июнь, сентябрь)
<i>Эпизодические посещения</i>	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, организованной деятельностью образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется

	возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.
<i>Дистанционные формы, онлайн- и оффлайн</i>	различные родительские сообщества (группы в социальных сетях, интернет-сайты (Детского сада и пр.), дистанционные публикации, памятки, буклеты и пр.; выступления в СМИ
<i>Совместное обсуждение</i>	Совместное создание предметно-развивающей среды.
Указанные формы работы реализуются по двум направлениям: 1) для массового контингента семей воспитанников; 2) для дифференцированных групп семей: - семьи детей различных возрастных категорий; - семьи будущих первоклассников; - семьи детей с поведенческими проблемами; - семьи детей с особыми потребностями; - семьи одарённых детей	

Информационное обеспечение	
Стремительное развитие информационного общества, появление и широкое распространение технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, сетевых технологий позволяют использовать информационные технологии в качестве средства общения, распространения педагогических знаний, консультативной поддержки семьи, а также открытости системы работы Детского сада для родителей.	
Формы взаимодействия Детского сада с родителями воспитанников посредством использования ИКТ: - сайт образовательного учреждения; - вебинар; - Скайп (Skype); - блог; - социальная сеть; - трансляция (с использованием экранов); - электронная почта	Задачи: 1. Всестороннее информационное обеспечение родителей в вопросах семейного воспитания. 2. Освещение вопросов сотрудничества педагогов и родителей.

Наглядно-информационные формы. Реклама детского сада
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя. Сложности в налаживании взаимодействия детского сада с родителями возникают из-за неверной трактовки, а зачастую и из-за недооценки семьёй роли Детского сада, поэтому одним из важнейших направлений является реклама, подразумевающая пропаганду дошкольного образования, рекламу собственных педагогических кадров и образовательных услуг Задачи: 1. Повышение социального статуса дошкольного образования (формулировка ФГОС ДО). 2. Повышение рейтинга Детского сада. 3. Привлечение максимального числа детей дошкольного возраста в детский сад. 4. Повышение авторитета педагогов Детского сада в глазах родительской общественности, других социальных институтов. 5. Оптимизация оценки качества профессиональной деятельности педагогов, Детского сада в целом.

<i>Информационно-просветительские</i>	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное: информационные проспекты, газеты, журналы (устные, рукописные, электронные, организация тематических выставок; информационные стенды; копилка Добрых дел, папки-передвижки; библиотека – передвижка; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки, рекламные буклеты, листовки, памятки информационные проспекты
<i>Информационно-ознакомительные</i>	Направлены на ознакомление родителей с Детским садом, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей через: 1. сайт Детского сада, страничку группы на сайте Детского сада: достижения группы; фото- и видеоальбом; информация о мероприятиях; интервью и другие интересные материалы; электронное портфолио педагога. 2. выставки результатов воспитательно-образовательной работы: творческие работы; фотоотчёты, фотовыставки, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада», 3. открытые показы различных видов детской деятельности. 4. совместные детско-родительские мероприятия: - досуги, спортивные и конкурсные мероприятия; - трудовые, благотворительные и другие акции. - участие родителей в качестве модераторов и участников родительских форумов на интернет-сайте Детского сада; -помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчетом о прошедшем мероприятии; 5. участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др. 6. реклама в средствах массовой информации

<i>Письменные формы</i>	
<i>Еженедельные записки</i>	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию.
<i>Неформальные записки</i>	Воспитатели посылают с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы.
<i>Личные блокноты</i>	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости.
<i>Письменные отчеты о развитии ребенка</i>	Эта форма полезна при условии, если она не заменяет личных контактов

Совместная деятельность детей, педагогов и родителей

Родители являются первыми педагогами и главными воспитателями ребенка, а педагоги Детского сада создают условия и помогают семье осознанно конструировать социальную ситуацию развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности. В зависимости от потребностей и особенностей развития детей, родители включаются в образовательный процесс в самых разных формах

Стремлению родителей участвовать в жизни детского сада, привносить в образовательный процесс свой опыт и жизненные ценности способствуют различные досуговые формы сотрудничества.

Досуговые формы	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми.	
Родители I. Организация содержательного сотрудничества детского сада и семьи	
<i>Музыкальные и спортивные мероприятия</i>	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса: праздники, утренники, развлечения, досуги, спектакли, концерты, различные соревнования и пр.
<i>Выставки работ родителей и детей</i>	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей: семейные и групповые альбомы; семейные вернисажи, семейные календари, фотомонтажи; выпуск семейных газет; фотовыставки; выставки семейных коллекций; издание рукописных журналов и книг; создание мини-музея группы по интересам; пополнение мини-музеев семьи новыми альбомами
<i>Совместные мероприятия</i>	Укрепляют детско-родительские отношения: походы и экскурсии, совместные проекты празднование дней рождения; встречи с родителями по интересам «А у нас сегодня гость», совместные занятия (чтение детям сказок, рассказывание историй, беседы с детьми на различные темы и пр.), клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Неделе здоровья, Неделе психологии, благотворительных акциях, детско-родительских занятиях, семейных встречах, семейное портфолио, благоустройство детского сада, группы и др.
II. Привлечение родителей к установлению в семье правил, норм поведения, обычаев, традиций, то есть к формированию семейных ценностей.	

Аналитическое направление (в конце года)

Основная задача: анализ результатов работы всех участников образовательных отношений; сбор, обработка и использование в дальнейшей работе данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации	
Родители Аналитический (методы анализа результатов) Родительское собрание д/с (итоговая беседа): – анкетирование родителей; – поощрение и внедрение положительного опыта воспитания в семьях	
Дети Подведение итогов диагностической работы, оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста	
Педагоги, медицинские работники – анализ результатов работы; – итоговая беседа: – исследование адекватности выбранных форм работы с родителями и родительской оценки – оценка эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшее планирование	

Перспективное направление

Совместное обсуждение планов на будущее (через анкетирование, индивидуальные беседы, через информационную корзину)
--

Методическая работа с педагогами	
Успешность и	Задачи:

эффективность взаимодействия Детского сада с семьями воспитанников зависит от психолого-педагогической компетентности педагогов, их мотивационной и коммуникативной готовности к организации данной работы. Старший воспитатель Детского сада старается построить так методическую работу, чтобы основой профессионального сознания воспитателя стала его внутренняя убежденность в том, что, во-первых, семье принадлежит приоритетная роль в формировании личности ребёнка; во-вторых, каждая семья уникальна, поэтому необходим дифференцированный подход к повышению психолого-педагогической культуры. У педагогов есть осознание необходимости деформирования и переформирования профессиональной деятельности на основе замены одних приёмов взаимодействия с родителями другими, овладения новой технологией общения с ними.	1. Повышение психолого-педагогической компетентности педагогов в вопросах семейного воспитания, взаимодействия с семьей. 2. Овладение навыками эффективного общения, обогащение коммуникативного опыта. 3. Расширение арсенала интерактивных форм взаимодействия педагога с семьей воспитанника, эффективных методов и приёмов психолого-педагогического сопровождения семьи и ребёнка.		
	Направления, формы и содержание работы		
	Направление	Содержание	Форма
	1. Содержательное (теоретическое)	Основы семьи и семейного воспитания	Консультация Лекция Мультимедиа-презентация
	2. Личностно-психологическое	Психологическая, эмоциональная подготовка педагога	Тренинг Психологическое упражнение
	3. Коммуникативное	Овладение навыками эффективной коммуникации, приёмами эффективного социального взаимодействия	Мозговой штурм Деловая игра Практические упражнения Семинар Круглый стол
	4. Методическое	Формы, методы и приемы эффективного взаимодействия педагога с семьей	Мозговой штурм Апробация форм работы
	Основа планирования и организации методической работы – изучение состояния проблемы в Детском саду		

Задачи взаимодействия педагогов с семьями воспитанников по возрастам

Возрастная группа	Задачи взаимодействия педагогов с семьями воспитанников
Младший дошкольный возраст	-познакомить родителей с особенностями физического, социально личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации его к условиям дошкольного учреждения; -помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице; -познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах; -совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома; -помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его

	любопытности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире; -развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности
Средняя	-познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития; -поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценивать особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность; -ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе; -побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка с взрослым и сверстниками, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения; -показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье, развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора; -включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создавать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой и художественной деятельности; -совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.
Старшая	-ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников; -развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности; -способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье обогащению совместного с детьми физкультурного досуга, развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема; -побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках; -познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать родителей интерес детей к школе, желание занять позицию школьника. -включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца; -помочь родителям создавать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.
Подготовительная к школе	-познакомить родителей с особенностями развития ребенка седьмого года жизни, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения; -познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни; -ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности; -помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности;

	-способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки
Примерное содержание общения с родителями	
Возраст детей	Тематика общения с родителями
3-5 лет	- поддержка и поощрение детской самостоятельности; - влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка; - причины детского непослушания; - как правильно слушать ребенка; - совместные игры с ребенком; - сила влияния родительского примера; - роль игры и сказки в жизни ребенка; - мальчики и девочки: два разных мира; - роль бабушек и дедушек в формировании личности ребенка; - как развивать у ребенка веру в свои силы; - информационные технологии в жизни современной семьи и др.
5-7 лет	- психофизиологическая зрелость ребенка и готовность его к школе; - способы поддержки познавательной активности ребенка; - зачем нужна дружба ребенка со сверстниками; - о важности бережного отношения к внутреннему миру ребенка, поддержке в нем самоуважения и чувства собственного достоинства; - как научиться самим и научить детей извлекать полезный опыт из ошибок и неудач и др.

2.7.Направления, задачи, содержание коррекционно-развивающей работы

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы в рамках реализации программы Детского сада соответствуют п. 27.1–27.7, 27.9, 27.10 ФОП ДО (*ссылка на документ*)

Содержание коррекционно-развивающей работы в рамках реализации программы Детского сада соответствует п. 28 ФОП ДО

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы в части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются с учетом индивидуальных потребностей и возможностей детей, в том числе детей с ОВЗ.

Содержание парциальных и региональных программ и проектов реализуется с учетом индивидуальных потребностей и возможностей детей, в том числе детей с ОВЗ.

Направления коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда на логопункте Детского сада

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
Фонетическое недоразвитие речи	–Коррекция звукопроизношения
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	–Развитие фонематического восприятия. –Совершенствование слоговой структуры слов. –Коррекция звукопроизношения

Нерезко выраженное общее недоразвитие речи	– Обогащение словаря. – Совершенствование грамматического строя. – Совершенствование связной речи. – Развитие фонематического восприятия. – Совершенствование слоговой структуры слов. – Коррекция звукопроизношения
--	---

К развивающему аспекту деятельности учителя-логопеда Детского сада следует отнести не только специфические задачи по развитию речевых процессов у воспитанников с нарушениями речи, но и такие задачи, как

- развитие мотивации к обучению;
- профилактика нарушений письменной и устной речи, подготовка к обучению грамоте;
- развитие самоконтроля за своей речью;
- развитие психических процессов, которые взаимосвязаны с развитием речевой функции: зрительного и слухоречевого внимания, памяти, восприятия; сенсомоторных координаций, пространственных ориентировок, наглядно-образного мышления, элементов словесно-логического мышления.

Таким образом создаются условия для последующей успешной адаптации воспитанников Детского сада к условиям школьного обучения.

В процессе коррекции и развития речи у детей необходимым является применение современных коррекционно-логопедических технологий, направленных на звуковую и смысловую стороны речи, а также связанные с речью процессы:

- игровых технологий в логопедической коррекции (Л. В. Забродина, Е. С. Ренизрук);
- арт-педагогических технологий в специальном образовании (А. С. Медведева);
- технологии речедвигательной ритмики (А. Я. Мухина);
- технологии коррекции психомоторного развития (Л. А. Сиротюк);
- технологии логопедической, фонетической и речедвигательной ритмики (Н. Ю. Костылева, М. Ю. Картушина);
- информационно-коммуникационных технологий;
- здоровьесберегающих технологий (Е. А. Алябьева, А. С. Галанов).

Для обеспечения высокой результативности коррекционно-развивающей работы с воспитанниками адаптируются и модифицируются с учетом специфики обучения детей на логопедическом пункте современные методические разработки, в том числе А. Я. Мухиной, А. Л. Сиротюк, И. В. Блыскиной и т.д.

Разнообразие, вариативность используемых методик позволяет обеспечить дифференцированный подход к коррекции речевых нарушений, индивидуализировать коррекционно-развивающий процесс, обеспечить индивидуальное сопровождение каждого ребенка в зависимости от вида и структуры речевого нарушения, наличия вторичных нарушений развития, микросоциальных условий жизни воспитанника.

В логопедическом кабинете создается коррекционно-развивающая среда с учетом эргономических, педагогических, психологических, санитарно-гигиенических требований. С целью усиления коррекционной направленности педагогического процесса в группах оформляются логопедические зоны, например, «Говорим правильно». Таким образом, обеспечивается закрепление речевых навыков в свободной деятельности детей.

Консультирование учителем-логопедом организуется как индивидуальное, так и групповое консультирование родителей. Консультирование предполагает работу с запросом родителей или педагогов с обязательной разработкой соответствующих рекомендаций.

На индивидуальных консультациях родителям воспитанников, обучающихся на логопункте, учитель-логопед сообщает результаты диагностического обследования речи детей, дает ответы на запросы родителей по поводу организации воспитания, обучения и развития ребенка с нарушениями речи. Родители постоянно информируются о достижениях ребенка в речевом развитии.

Групповые консультации проводятся при условии, что у нескольких родителей

появляется общий запрос на логопедическую помощь специалиста. Даются рекомендации по коррекции и развитию детской речи.

Консультации по запросу проводятся учителем-логопедом также и для родителей других воспитанников ДОУ, которые не посещают логопункт. Круг вопросов касается профилактики нарушений письменной и устной речи, дифференциации возрастного и индивидуального в развитии речи конкретного ребенка. Даются рекомендации по развитию детской речи.

Консультирование педагогов также проводится в индивидуальной или групповой форме. В итоге происходит выработка общих подходов к работе с конкретным воспитанником и его семьей.

Пропаганда логопедических знаний

Пропаганда логопедических знаний является условием успешного решения задач коррекционно-развивающего направления деятельности учителя-логопеда. Она осуществляется в работе учителя-логопеда по взаимодействию с педагогами и родителями.

Взаимодействие с педагогами Детского сада

Развитие речи детей - это общая задача всего педагогического коллектива. Несогласованность требований взрослых к речи детей, неадекватный выбор способа общения с ребенком могут стать факторами, запускающими или отягощающими его речевые проблемы.

Достижение положительного результата работы учителя-логопеда на логопункте ДОУ предполагает реализацию комплексного подхода в деятельности специалистов детского сада: учителя-логопеда, воспитателей, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога. Только систематическое взаимодействие специалистов ДОУ по проблемам профилактики и коррекции нарушений речи позволяет индивидуализировать процесс сопровождения ребенка с учетом следующих показателей: психологического возраста, специфики этапа развития речи, выявленной речевой и неречевой симптоматики нарушений, особенностей образовательных и социальных условий развития конкретного воспитанника.

Комплексный подход к профилактике речевых нарушений у воспитанников ДОУ предполагает такую организацию взаимодействия педагогов, при которой создаются условия для оптимального речевого развития ребенка. К таким условиям относятся:

- речевая среда, содержащая образцы правильного использования языка как средства общения и познания;
- организация таких форм детской деятельности, в которых активизируются функции и процессы, находящиеся в основе речевого развития: психомоторные, познавательные, эмоциональные;
- обогащение содержания самой деятельности детей, что составляет основу содержания речи;
- систематическое развитие предпосылок речевого развития;
- развитие предпосылок учебной деятельности: умение выполнять задания в общем темпе, противостоять отвлечениям, удерживать задачу взрослого в течение занятия; следовать единому замыслу работы, прилагать волевые усилия для достижения цели, достигать результата, взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения заданий, осуществлять самоконтроль своей деятельности.

Задачами комплексного подхода в работе педагогов Детского сада к коррекции речи выступают:

- закрепление речевых навыков;
- преодоление вторичных нарушений, обусловленных проблемами в развитии речи;
- повышение качества образовательных достижений воспитанников.

Взаимодействие педагога с родителями

Взаимодействие учителя-логопеда с родителями как с участниками образовательного процесса значительно повышает результативность коррекционно-развивающей и профилактической работы.

Важна систематическая организация разнообразных форм взаимодействия с родителями воспитанников: во-первых, собраний, групповых и индивидуальных консультаций для родителей детей, обучающихся на логопедическом пункте, по вопросам воспитания в семье ребенка с нарушениями речи, а также мастер-классы по обучению артикуляционным упражнениям, семинары-практикумы по обучению родителей логопедическим играм, открытые итоговые занятия для родителей с целью обучения их игровым приемам закрепления речевых навыков и пр., во-вторых, просветительская работа с родителями всех воспитанников ДОУ, в том числе создание информационных стендов.

Этапы работы учителя-логопеда с родителями воспитанников, обучающихся на логопункте:

Подготовительный:

- сообщение данных о специфических нарушениях речи ребенка, уровнях развития разных сторон речи, специфичных трудностях и сильных сторонах речевого развития;
- формирование представлений о содержании и формах взаимодействия с логопедом;
- изучение родительских ожиданий в отношении организации и содержания логопедической коррекции.

Основной- обеспечивает преемственность логопедической коррекции в ДОУ и семье за счет вовлечения родителей в коррекционно-педагогический процесс с использованием следующих форм:

- участие родителей в составлении индивидуальных маршрутов;
- включение родителей в проведение занятий;
- содержательное информирование родителей о динамике речевого развития ребенка в процессе логопедической коррекции;
- обучение приемам логопедической коррекции, используемым в семейном воспитании детей с нарушениями речи;
- мониторинг процесса логопедической коррекции в семье;
- содействие в создании коррекционно-педагогической среды в семье с учетом речевого нарушения ребенка.

Завершающий:

- анализ эффективности взаимодействия с родителями за период логопедической коррекции;
- разработка рекомендаций по обеспечению устойчивости результатов логопедической коррекции.

Технология реализации коррекционной работы

Технология реализации коррекционной работы учителя-логопеда на логопункте Детского сада включает три взаимосвязанных этапа, выделенных нами в соответствии с этапами становления речевой функции в раннем и дошкольном возрасте, представленными в работах Л. С. Выготского, Ф. А. Сохина, О.С. Ушаковой.

Профилактический.

Задача: обеспечение условий для профилактики речевых нарушений у детей раннего возраста при их переходе из условий семейного воспитания к условиям дошкольного образования.

Возраст воспитанников: от 2 до 4 лет.

Ведущий специалист: воспитатель.

Координатор-консультант: учитель-логопед.

Содержание этапа.

Создается микросоциум, являющийся базой для речевого развития детей. Его создание предполагает реализацию следующих направлений:

- создание условий для эмоционального комфорта и обогащения жизни ребенка положительными переживаниями;
- обогащение чувственного опыта ребенка;
- развитие предпосылок высших психических функций, прежде всего интеллектуальных, становление которых в данном возрасте опережает развитие речевых функций;

- развитие неречевых психических функций, составляющих анализаторную основу развития речи;
- развитие речевой функциональной системы.

Среда в группе вариативно меняется с учетом потребностей речевого развития детей. Ее полифункциональность обеспечивает стимулирование потребности в речевом высказывании, дает широкие возможности для ее удовлетворения и развития.

Педагогические усилия направлены на создание социально-игровых, а затем реальных коммуникативных ситуаций, например, «матрешки» встречают гостей. Создаем образ, фиксируем в речи, ребенок входит в образ, образ вызывает потребность говорить. Побуждается самостоятельность речевого высказывания.

Диагностико-развивающий.

Задача: обеспечение условий для динамической диагностики речевого развития детей младшего дошкольного возраста в процессе ее целенаправленного формирования.

Одновременно продолжают решаться профилактические задачи.

Возраст воспитанников: 4-5 лет.

Ведущий специалист: воспитатель.

Координатор-консультант: учитель-логопед.

Содержание этапа

В процессе взаимодействия с детьми в специально организованных видах деятельности воспитатель обеспечивает два основных направления работы. Во-первых, развитие просодической стороны речи, а именно выработку умения произвольно использовать силу голоса, темп и ритм речи, интонирование, паузацию для передачи выразительных образов, обучение пониманию и использованию разнообразных интонаций говорения: вопросительной, повествовательной, восклицательной. Во-вторых, воспитатель обеспечивает развитие артикуляторных, дыхательных и фонематических возможностей детей, которые составляют основу для освоения детьми правильной устной речи. В процессе формирования данных сторон речи становятся заметными проблемы речевого развития, которые в более старшем возрасте станут предметом деятельности учителя-логопеда.

Применяемые на первом и втором этапах игрушки и элементы костюмов, используемые в играх-занятиях, развлечениях, остаются в группе и применяются педагогом на обучающих занятиях, в повседневной жизни. Игры и игровые упражнения неоднократно повторяются в разнообразных ситуациях взаимодействия воспитателя и детей. Тем самым достигается эффект длительного педагогического воздействия на процесс развития детской речи.

Коррекционно-развивающий этап.

Задача: обеспечение условий коррекции речевых нарушений у воспитанников, оптимизация их речевого развития.

Возраст воспитанников: 5-7 лет.

Ведущий специалист: учитель-логопед.

Участники коррекционно-педагогического процесса: педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель.

Содержание этапа.

В процессе разных видов деятельности детей специалисты обеспечивают выработку речевых навыков и их введение в самостоятельную речь воспитанников как в повседневных ситуациях общения, так и в ситуациях специально организованных занятий, досуга.

Каждый специалист решает круг тех задач, которые соответствуют задачам его профессиональной деятельности и его профессиональным методическим средствам.

Вводятся персонажи, которые использует не только логопед, но и разные специалисты в процессе проведения занятий и организации досуга.

Обеспечивается осознание детьми языковых явлений. Для этого дети вводятся в воображаемую ситуацию и действуют по ее законам. Широко используется персонификация игровых персонажей, например, Звукешка, Слышь, Буковка, Рассказчик связываются в сознании детей с определенными речевыми упражнениями, а для учителя-логопеда - с определенными направлениями коррекционно-развивающей работы. С их помощью не

только создается игровая ситуация и тем самым повышается мотивация воспитанников, но и формируются навыки самоконтроля за речью, осваиваются приемы ее самокоррекции.

Коррекционная работа включает следующие разделы работы учителя-логопеда на логопедическом пункте ДОУ: «Диагностика проблем речевого развития воспитанников», «Коррекция речевых нарушений у воспитанников, обучающихся на логопункте», «Пропаганда логопедических знаний».

Планируемые результаты по коррекции речевых нарушений у детей

Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
В итоге логопедической работы дети должны научиться: – понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; – фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи; – правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; – пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ; – владеть элементарными навыками пересказа; – владеть навыками диалогической речи; – владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.; – грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно; – использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.); – владеть элементами грамоты: «навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы. В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.	В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам. Таким образом, дети должны уметь: – свободно составлять рассказы, пересказы; владеть навыками творческого рассказывания; – адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения и т. д.; – понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги; – понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов; – овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал; – оформлять речевое высказывание в соответствии с 20 фонетическими нормами русского языка; – овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи. Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению: – фонематическое восприятие; – первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза; – графо-моторные навыки; – элементарные навыки письма и чтения (печатания букв а, о, у, ы, б, п, т, к, л, м, с, з, ш, слогов, слов и коротких предложений).

Ожидаемый результат реализации коррекционной работы: соответствие показателей речевого развития возрастной норме, сформированность предпосылок учебной деятельности.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса

Задачи:

1. Содействовать поддержанию социально-психологических условий для успешного развития детей, опираясь на индивидуальные особенности и зону ближайшего развития;
2. Оказывать своевременную психологическую консультативную, диагностическую, коррекционно-развивающую, профилактическую и просветительскую помощь детям, родителям и педагогам;
3. Участвовать в создании оптимальных условий для ребенка в период адаптации к новым социальным условиям;
4. Совместно с педагогами и родителями осуществлять психолого-педагогическое сопровождение детей, имеющих трудности в развитии, используя разнообразные формы психопрофилактической и коррекционно-развивающей работы;
5. Способствовать личностному развитию и самореализации педагогов и родителей через различные формы психологического просвещения.

Направления профессиональной деятельности педагога-психолога:

1. Психодиагностическое направление;
2. Коррекционно-развивающая работа;
3. Психолого-педагогическое консультирование
4. Психологическое просвещение и профилактика;
5. Организационно-методическая работа;
6. Повышение квалификации и самообразование.

Наименование работы	Предполагаемые результаты
Психодиагностическое направление	
Наблюдение за адаптацией детей раннего и младшего дошкольного возраста Изучение листов адаптации	Выявление и формирование коррекционных групп детей с низкими адаптационными способностями
Диагностика готовности к школьному обучению по методике Л.А. Ясюковой подготовительной группы – 2 раза в год (сентябрь, апрель-май)	Выявление уровня готовности детей к школьному обучению и формирование коррекционных групп
Экспресс-диагностика развития психических процессов у детей младшего, среднего, старшего возраста	Выявление индивидуальных особенностей развития психических процессов
Психолого-педагогическая диагностика детей по запросу родителей/педагогов/администрации	Выявление особенностей развития, эмоционального состояния
Коррекционно-развивающая работа	
Коррекционно-развивающая работа с детьми подготовительной группы, у которых выявлен низкий уровень готовности к школе по результатам методики Л.А. Ясюковой (образовательные ситуации 2 раза в неделю)	Развитие познавательной сферы, зрительно-моторной координации, эмоционально-личностной сферы, формирование позитивной мотивации к обучению, снижение уровня тревожности
Коррекционно-развивающая работа с детьми старшей группы, у которых выявлен недостаточный уровень развития высших психических функций по результатам экспресс-диагностики (Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко), а также детей с низким уровнем эмоционально-волевого развития (образовательные ситуации 2 раза в неделю)	Комплексное психологическое развитие
Индивидуальная коррекционно-развивающая работа с детьми всех групп по результатам психолого-педагогической диагностики или по	Индивидуальное психологическое сопровождение

запросу родителей/педагогов/администрации (ежедневно по плану педагога-психолога)	
Психолого-педагогическое консультирование	
Индивидуальное консультирование родителей и педагогов по текущим вопросам (по запросу в течение года)	Психологическое консультирование
Индивидуальное консультирование родителей детей подготовительной группы по результатам диагностики готовности к школьному обучению (май, июнь)	Психологическое консультирование
Психологическое просвещение и профилактика	
Выступление на родительских собраниях с целью информирования об особенностях психического развития детей, а также ознакомления с результатами экспресс-диагностики	Повышение психологической компетентности в вопросах детского развития
Выступление на родительском собрании на тему: «Адаптация ребенка в условиях детского сада»	Профилактика тяжелого течения адаптации детей к новым условиям
Семейный клуб для родителей «СОДРУЖЕСТВО	Повышение психологической компетентности в вопросах детского развития
Помощь вновь поступившим детям (в течение года)	Создание условий для полноценного эмоционально-психологического развития детей
Проведение тематических тренингов, семинаров, психологических акций по запросу педагогов/родителей/администрации	Повышение психологической компетентности актуальных вопросах
Проведение практикума для педагогов	Повышение психологической компетентности педагогов
Проведение цикла тренингов для педагогов (3 тренинга) по плану	Повышение психологической компетентности, создание положительной эмоциональной атмосферы в ДОУ
Проведение недели психологии по плану	Повышение психологической компетентности, создание положительной эмоциональной атмосферы в ДОУ
Организационно-методическая работа	
Анализ научной и практической литературы для подбора психологического инструментария	Повышение профессиональной компетентности
Изучение материалов периодической печати при подготовке к индивидуальному или групповому консультированию родителей/педагогов	
Подготовка информационных стендов, памяток для родителей	
Подготовка материала для проведения групповой/индивидуальной работы с детьми	
Подготовка психологического инструментария к обследованию, написание заключений	
Заполнение отчетной документации педагога-психолога	
Анализ научной и практической литературы для подбора психологического инструментария	

2.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ДЕТСКОГО САДА

2.8.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в Детском саду - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в Детском саду:

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Обязательная часть

1. Патриотическое направление воспитания.

- Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
- Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2. Духовно-нравственное направление воспитания.

- Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

- Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3. Социальное направление воспитания.

- Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
- Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

4. Познавательное направление воспитания.

- Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
- Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

- Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6. Трудовое направление воспитания.

- Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

- Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7. Эстетическое направление воспитания.

- Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

Обязательная часть

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трём годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	◦ Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	◦ Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». ◦ Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	◦ Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. ◦ Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. ◦ Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	◦ Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	◦ Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. ◦ Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	◦ Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. ◦ Стремящийся помогать старшим в доступных

		трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
--	--	---

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	- Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. - Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. - Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	- Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. - Владеющий основами речевой культуры. - Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	- Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. - Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. - Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	- Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. - Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и

		волевые качества. ◦ Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. ◦ Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	◦ Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. ◦ Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	◦ Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. ◦ Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.8.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Уклад Детского сада

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни Детского сада, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад Детского сада - это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения Детского сада.

Основные характеристики уклада Детского сада:

- цель и смысл деятельности Детского сада, ее миссия;
- принципы жизни и воспитания в Детском саду;
- образ Детского сада, его особенности, символика, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам Детского сада;
- ключевые правила Детского сада;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности Детского сада;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда Детского сада с учетом этнокультурных, профессиональных и региональных особенностей

Воспитывающая среда Детского сада

Воспитывающая среда Детского сада раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда Детского сада включает совокупность различных условий:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Общности Детского сада

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В Детском саду выделяются следующие общности:

- педагог - дети,
- родители (законные представители) - ребенок (дети),
- педагог - родители (законные представители).

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания педагоги реализуют во всех пяти образовательных областях. Содержание работы по реализации задач воспитания в соотношении с направлениями воспитания и образовательными областями в возрастных группах соответствует [п.29.3.4](#) ФОП ДО.

Формы совместной деятельности Детского сада

Рабочая программа воспитания Детского сада предусматривает три основные формы совместной деятельности в Детском саду:

- работа с родителями;
- события Детского сада;
- совместная деятельность в образовательных ситуациях;

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы Детского сада, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в Детском саду.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников

образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда Детского сада гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС педагоги ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнёрство

Основные варианты социального партнерства в Детском саду:

- участие партнеров в проведении дней открытых дверей, государственных и региональных праздников, торжеств;
- участие партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями и педагогами с организациями-партнерами

2.8.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Кадровое обеспечение

Требования к кадровым условиям реализации Программы включают:

1. Укомплектованность Детского сада руководящими, педагогическими и иными работниками.
2. Уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников Детского сада.
3. Непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников Детского сада.

Детский сад укомплектован квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом.

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников Детского сада, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Образовательный процесс в Детском саду, согласно штатному расписанию, осуществляют:

Руководящий состав	Педагогический состав	Прочие специалисты	Иные работники
заведующий, заместитель заведующего по АХР, кладовщик	Старший воспитатель, воспитатели, руководитель физвоспитания, музыкальный руководитель, учитель-логопед, педагог-психолог, педагог дополнительного образования	врач, медсестра,	помощник воспитателя повар, кастелянша подсобный рабочий, дворник, уборщик служебных помещений подсобный рабочий, машинист по стирке и ремонту спецодежды, рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту, слесарь-сантехник, делопроизводитель

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Календарный план воспитательной работы согласно ФОП ДО

Направления воспитания в Детском саду № 49 ТГУ						
Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
СЕНТЯБРЬ						
3 сентября День Окончания Второй мировой войны		27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	1 сентября День знаний	8 сентября Международный день распространения грамотности		
ОКТЯБРЬ						
	1 октября Международный день пожилых людей	5 октября День учителя	4 октября Всемирный день защиты животных	15 октября День отца в России		1 октября Международный день музыки
НОЯБРЬ						
4 ноября День народного единства				26 ноября День матери в России		
8 ноября. День памяти по- гибших при ис- полнениислу- жебных обязан- ностейсотрудни- ков органов внут- ренних дел России						
30 ноября День Государственного герба Российской Федерации						
ДЕКАБРЬ						

3 декабря День Неизвестного солдата	3 декабря Международный день инвалидов		12 декабря День Конституции РФ	5 декабря День добровольца (волонтера) в России		8 декабря Международный день художника
9 декабря День Героев Отечества				31 декабря Новый год		
ЯНВАРЬ						
27 января День снятия блокады с Ленинграда	24 января Международный день образования	–	28 января Международный день ЛЕГО	11 января Международный день «спасибо»	Неделя зимних игр и забав	
ФЕВРАЛЬ						
15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших долг		8 февраля День российской науки		21 февраля Международный день родного языка		
23 февраля День защитника Отечества						
МАРТ						
				8 марта Международный женский день		27 марта Всемирный день театра
АПРЕЛЬ						
12 апреля День космонавтики						
МАЙ						
9 мая	24 мая	1 мая		19 мая		

День Победы	День славянской письменности и культуры	День Весны и Труда		День детских общественных организаций в России		
ИЮНЬ						
6 июня День русского языка	1 июня Международный день защиты детей					
12 июня День России						
22 июня День памяти и скорби						
ИЮЛЬ						
	8 июля День семьи, любви и верности					
АВГУСТ						
22 августа День Государственного флага Российской Федерации					12 августа День физкультурника	27 августа День российского кино

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Календарный план воспитательной работы

Направления воспитания в Детском саду № 49 ТГУ						
Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровитель- ное	Эстетическое
СЕНТЯБРЬ						
21 сентября Международный день мира		27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	7 сентября Международный день чистого воздуха для голубого неба	14 сентября Осенняя благотворительная ярмарка	27 сентября Международный день туризма	
ОКТАБРЬ						
	16 октября Всемирный день хлеба			28 октября Международный день бабушек и дедушек		28 октября Международный день анимации
Праздник Осени						
НОЯБРЬ						
		10 ноября День сотрудника органов внутренних дел (бывш. День милиции)	21 ноября Всемирный день телевидения			3 ноября День рождения Самуила Маршака
		14 ноября Международный день логопеда				18 ноября День рождения Деда Мороза
ДЕКАБРЬ						
			28 декабря Международный день кино		1 декабря Всероссийский день хоккея	30 декабря День заворачивания подарков

Новогодний утренник						
ЯНВАРЬ						
	24 января Международный день образования		28 января Международный день ЛЕГО	11 января Международный день «спасибо»	Неделя зимних игр и забав	
ФЕВРАЛЬ						
	17 февраля День спонтанного проявления доброты	14 февраля Всемирный день компьютерщика	19 февраля День кита, или Всемирный день защиты морских млекопитающих		4 февраля Международный день домашнего супа	17 февраля День рождения Агнии Барто
					День здоровья	
МАРТ						
19 марта День моряка- подводника	3 марта Всемирный день дикой природы	21 марта Международный день театра кукол	1 марта День кошек в России	20 марта Международный день счастья	15 марта Всемирный день сна	
			22 марта День сороки или жаворонки			31 марта День рождения Корнея Чуковского
			22 марта Всемирный день водных ресурсов			
Утренники, посвященные 8 Марта						
АПРЕЛЬ						
	18 апреля Международный день памятников и исторических мест	2 апреля Международный день детской книги	1 апреля Международный день птиц	23 апреля Всемирный день книги и авторского права	7 апреля Всемирный день здоровья	8 апреля День русской анимации
	20 апреля	28 апреля День	19 апреля	25 апреля	20 апреля	15 апреля

	Национальный день донора крови	работника скорой медицинской помощи	День подснежника	День дочери	Международный день цирка	Международный день культуры
	22 апреля День Земли					29 апреля Международный день танца
МАЙ						
		27 мая День библиотекаря	20 мая Всемирный день пчел	15 мая Международный день семей	4 мая Международный день пожарных	21 мая Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития
			7 мая День радио			18 мая Международный день музеев
Июнь						
		5 июня День эколога	5 июня Всемирный день окружающей среды	14 июня Всемирный день донора крови	1 июня Всемирный день молока	6 июня Пушкинский день России
		25 июня День моряка	8 июня Всемирный день океанов		3 июня Всемирный день велосипеда	21 июня Международный день цветка
					19 июня Всемирный день прогулки	
ИЮЛЬ						
28 июля День Военно-Морского Флота		21 июля День металлурга	20 июля Всемирный день шахмат	2 июля День сюрпризов	11 июля Всемирный день шоколада	20 июля Международный день торта

				30 июля Международный день дружбы		
АВГУСТ						
2 августа День воздушно- десантных войск России	19 августа Всемирный день гуманитарной помощи	11 августа День строителя	5 августа Международный день светофора	9 августа Международный день коренных народов мира		

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация программы Детского сада обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в Детском саду, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
4. учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в

- соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
 13. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в Детском саду, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
 14. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
 15. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
 16. предоставление информации о программе Детского сада семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
 17. обеспечение возможностей для обсуждения программы Детского сада, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Психолого-педагогические условия реализации парциальных программ, региональных программ и проектов соответствуют условиям, которые перечислены в обязательной части программы Детского сада.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) Детского сада – это часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС Детского сада выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС Детского сада включает:

- организованное пространство – территорию Детского сада, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения;
- материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

Все помещения детского сада соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

РППС Детского сада построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Характеристика РППС Детского сада

№ п/п	Критерии	Характеристика
1	Насыщенность	Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы детского сада. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства обеспечивает: - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей. Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами
2	Трансформируемость	Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
3	Полифункциональность	Полифункциональность материалов предполагает: - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; - наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)
4	Вариативность	Вариативность среды предполагает: - наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5	Доступность	Доступность среды предполагает: - доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования
6	Безопасность	Безопасность среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

**Перечень материалов и оборудования
для создания развивающей предметно-пространственной среды**

Ранний возраст	
Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей. Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.).
Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника, доска для глажения, умывальник и пр.
Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
Бросовые материалы и предметы-заместители	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров и пр.); ткани и пр.
Рольевые атрибуты	Руль, игрушечный набор «Доктор» и пр.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающие знакомых героев сказок для настольного театра; карнавальные шапочки.
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши матрешки, стаканчики, шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры. Наглядные пособия, иллюстрации художников.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом (плавающие игрушки из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формочки, сита). Разноцветные пластиковые мячики и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами).
Строительные материалы и конструкторы	Наборы строительных материалов, конструкторы типа Лего с крупными деталями.
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора.
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти №№ 10 и 12, штампы, краски (гуашь), цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.
Музыкальное оборудование и	Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки

игрушки	разного характера.
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	2-3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; дуги-воротца для подлезания (высота 40 см.); корзина, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Гимнастическая скамейка.
Оздоровительное оборудование	Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для воздушных и водных процедур.
Младший и средний дошкольный возраст	
Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумаги; природный материал и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра.

<i>Познавательное развитие</i>	
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр.). Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа Лего.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы.
<i>Речевое развитие</i>	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), стеки и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, искусственные цветы и др.). Коллекция образцов музыки.
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, гимнастические скамейки; гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги-воротца для подлезания (высота 60 см), кегли, кольца, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком (вес 100 г), платки, ленты и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки. Оборудование для воздушных и водных процедур и пр.
Старший дошкольный возраст	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензостанция», «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и	Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные

предметы-заместители	материалы и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды.
Атрибуты для костюмерной	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др.
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы и др.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы.
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки, геометрические тела. Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки,. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудования для выставок.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки.
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, скамейки, гимнастические маты, батуты, мячи разных размеров, дуги-воротца, кегли, колебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5 см, платочки, ленточки, мешочки с песком (вес 200-250 г), канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур и пр.

**Перечень средств обучения и воспитания для эффективной работы
по Программе в центрах активности.**

«Центр науки и экспериментирования»	–разнообразный природный материал (камни, ракушки, шишки и т. п.); –различный сыпучий природные материал (песок, крупы и пр.); –предметы домашнего обихода: часы (песочные, механические), будильники, радио, карманные фонарики; –предметы и приспособления для водных экспериментов, для переливания: сита, пипетки, шприцы для забора жидкости (без иглол!); –приборы и инструменты для визуальных исследований: контейнеры с лупой в крышке, увеличительные стекла –(лупы), зеркальца; –магниты; –технические игрушки: различные виды машин и др.; –материалы для вторичного использования, из которых можно делать разнообразные проекты: одноразовые –стаканчики, коробки из-под яиц, проволока и т. д.; –печатные издания с картинками об окружающем мире, о природных явлениях, об объектах живой и неживой природы, технике и технологиях в свободном доступе для каждого ребенка; –печатные издания и наборы картинок (иллюстраций, фотографий), снабженные подписями, с изображением Земли, планет Солнечной системы и Вселенной, земных ландшафтов и стихий, животных, растений; –тематические журналы в бумажном виде; –глобус и/или географическая карта мира, страны, региона; –контейнеры с крышками для хранения различных материалов, составления коллекций; –различные виды календарей (настенный, отрывной, времен года, дней недели); –расходные материалы: краски, карандаши, фломастеры, ручки, мелки, пластилин
«Центр творчества»	– бумага различного формата, плотности, цвета и качества; – коллекции фантиков от конфет, камней, ракушек, остатков ткани, лент, упаковочных материалов, пробки, гербарий; – прозрачные контейнеры для хранения коллекций; – ножницы и клей; – карандаши, мелки для рисования и открытые контейнеры для их хранения, отсортированные для младших детей по цвету; – мольберт; – кисти разных размеров, плоских и круглых; – пластиковые банки для воды; – картины и репродукции произведений искусства; – печатные издания с иллюстрациями, фотографиями, наклейками, посвященные искусству и культуре; – дидактические материалы, карточки, настольные игры, пазлы, мозаики, посвященные искусству и культуре
«Центр математики»	– цифровой материал различного исполнения; – разнообразный игровой сенсорный математический материал из различных материалов (дерево, пластик и т. д.); – настольные учебные игровые материалы, игры, карточки и пр.; – предметы для складывания друг в друга, установки друг на друга, заполнения, контейнеры разнообразных формы размеров и т. д.; – мерные стаканы, сантиметровая лента, линейки, другие измерительные инструменты;• весы с различными гирями, «магазин» с весами и кассой; – наполнители мерных форм: песок, крупа, вода;

	– часы различных размеров и конструкций «исследовательского характера»; – дидактические математические материалы; – тематические карточки; – пазлы и мозаики, – расходные материалы – пластилин; краски, карандаши, фломастеры. – УМК «Мате:плюс» в 4 группах
«Центр конструирования»	– конструкторы разных видов и разного размера, материалы для конструирования; – схемы для конструирования
«Центр театра и музыки»	– музыкальные инструменты (шумовые, ударные, народные); – музыкальные инструменты, сделанные своими руками; – музыкальные игрушки; – костюмы, головные уборы, различные предметы для переодевания; – магнитофон, записи различной музыки
«Центр книги, речи и грамоты»	– полка - для книг, позволяющими детям видеть обложку, выбирать и возвращать книги на место; – книги разных жанров, форматов, с мелким и крупным шрифтом; – книги и аудиоматериалы (игры, песни, сказки); – журналы детские (для рассматривания, поиска информации); – буквы - на плакатах, кубиках, наборных досках, наглядных настенных азбуках; – буквы и слова, вырезанные из журналов, газет; буквы из разных материалов – бумага разного цвета, формата и плотности (для рисования, создания книжек); – заготовки обложек для книг; – краски, карандаши, фломастеры, маркеры; – шнурки, тесемки, ленточки, клей для склеивания листов; – учебно-методический комплект «Речь:плюс»
«Центр игры»	– комплект детских пластиковых инструментов: молотки, пилы, отвертки, плоскогубцы, дрель, ножницы; – строительный материал для исторических и футуристических построек, в том числе коробки, картонные трубки, отрезы ткани и иные материалы; – пластиковые контейнеры для хранения атрибутов для различных сюжетно-ролевых игр по возрасту; – атрибуты к сюжетно-ролевым играм, – чехлы на мебель, для уединения и сюжетных игр; – отрезы тканей различных размеров для сюжетных игр

«Говорящая» среда в Детском саду

Эффективному применению современных образовательных технологий способствует «говорящая» среда – это мотивирующая образовательная среда, инструмент обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста. Она дает возможность ребенку ощутить и увидеть себя в «своем» пространстве, проявить активность и инициативность, понять собственную значимость. Прежде, чем сделать среду «говорящей», в Детском саду подготовили базу. В первую очередь организовали в группе отгороженные друг от друга центры активности, то есть зонирование пространства. Мебель расположена таким образом, чтобы препятствовать активным подвижным играм детей и создавать условия для самостоятельной и совместной деятельности детей. Все игры, игрушки, материалы находятся на уровне глаз и рук, дверцы со шкафов сняты для того, чтобы сделать все материалы доступными или на дверцах есть условное обозначение находящегося материала на полках.

Зонирование группового помещения. Центры активности организованы не только в игровой, но и в спальном помещении и приемной, что позволяет максимально удовлетворить потребности детей в самостоятельной деятельности.

Признаки «говорящей» среды

1. Значимые для детей элементы: творческие и исследовательские работы детей как индивидуальные, так и коллективные: рисунки, аппликации, стенгазета, построенный дом, - все то, что дает возможность ребенку ощущать себя частью коллектива, в котором важен каждый. Индивидуальные работы детей.

2. Элементы «говорящей» среды, связанные с текущей деятельностью, то есть демонстрационный материал, игры, игрушки, таблицы, книги, рисунки, картины, выставка - все связано с темой, реализуемого в данный момент, проекта, что превращает образовательное пространство в инструмент развития и обучения. Как поступить с продуктами проекта и следами детской деятельности? Выход есть: детские работы можно подарить маме или малышам, положить в портфолио, а некоторыми пополнить центры активности. Таким образом, происходит «обнуление» среды.

3. Визуализация скрытых элементов среды

Все элементы среды визуально доступны. Центры организованы для самостоятельной деятельности детей, то есть каждый ребенок имеет возможность выбирать и использовать любые материалы, которые есть в центре. Но чтобы избежать переполнения, большинство материалов убрано в контейнеры и коробки, подписаны, тем самым визуализированы.

В «говорящей» среде есть постояннодействующие элементы:

1. «Азбука» проекта. Для поддержки познавательного интереса и развития предпосылок грамотности целесообразно включать в работу над каждым проектом «Азбуку» проекта. «Азбука» появляется в группе, когда буквы начинают вызывать у детей интерес. Как только дети научились держать карандаш, они начинают рисовать буквы, графически обозначать их. В «азбуке» дети записывают слова лексической группы, соответствующей теме проекта. Например, в проекте «В мире музыкальных инструментов», дети могут записать в «азбука» слова: композитор, гитара, балалайка, аккордеон, нота, концерт и др. Часто при написании слов дети допускают ошибки, которые педагог не должен исправлять, так как речь не идет об обучении детей чтению и письму. Работа над созданием «азбуки» проекта является полностью добровольной деятельностью, в которую дети включаются исходя из собственных потребностей.

2. Соц. опросники. При подготовке и реализации проекта педагогу важно знать, насколько тема интересна каждому ребенку, изучить имеющийся у детей опыт или выявить их инициативы и желания. Для этого целесообразно использовать *социологические опросы*. Они помогут выявить мнение большинства и совместно принять решение.

Кому и о чем говорит «говорящая» среда?

1. Детям она «говорит» о теме проекта, так как большая часть демонстрационного материала и продуктов детской деятельности «говорящей» среды соответствуют теме реализуемого в данное время проекта. Кроме этого, она «говорит», где и что лежит. И что самое важное, она «говорит» детям, что они хозяева группы, что их здесь любят и ждут. Так, детский сад оформляется не для детей, а вместе с детьми.

2. Родителям - о том, чем наполнена жизнь детей в детском саду.

3. Педагогам - о интересах и приоритетах детей в выборе вида и содержания деятельности, что помогает эффективно планировать дальнейшее взаимодействие с детьми.

3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы Детского сада, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В Детском саду созданы материально-технические условия, которые обеспечивают:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы Детского сада;
- выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала, содержащихся в СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.12.2020 № 28; СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2;
- выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников Детского сада;
- возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Детского сада.

Детский сад оснащён полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Детский сад имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности – помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение РППС: средства обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания программы Детского сада;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог, педагог дополнительного образования (рисование и музейные занятия), музыкальный руководитель, руководитель физвоспитания);

- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет, кабинет ФТО, спортивный зал;
- территория, спортивная площадка и оборудованные участки для прогулки детей Детского сада.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания Детский сад руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами. дополнительный список помещений, если они есть, материалов и оборудования, которые позволят педколлективу организовать работу по заявленным программам

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Корпус ул. Карташова 29

№	Название кабинета	Деятельность	Цели
1	Групповые помещения - 4	Воспитательно-образовательная работа.	Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.
2	Кабинет заведующего; методический кабинет - 1	Индивидуальные консультации, беседы с медицинскими, педагогическими кадрами, обслуживающим персоналом и родителями воспитанников. Методическая и справочная литература, наглядный материал. Консультации, семинары, педагогические советы, индивидуальные консультации для педагогов.	Создание благоприятного эмоционального климата для работников и родителей воспитанников. Рост и развитие профессионального уровня педагогов. Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей.
3	Медицинский кабинет-1	Осмотр детей, консультации медицинской сестры.	Профилактика, оздоровительная работа с детьми, консультативно-просветительская работа с родителями и работниками ДОУ.
4	Кабинет психолога, логопедический кабинет-1	Работа с детьми, нуждающимися в психологической помощи; Консультативная работа с родителями; индивидуальная работа логопеда с детьми по оказанию необходимой коррекционной помощи.	Обеспечение психологического здоровья детей, в основе которого лежит полноценное психическое развитие ребенка на всех этапах детства. Формирование произносительной стороны речи (звукопроизношение), лексико-грамматической. Развитие связной речи.
5	Музыкально – спортивный зал -1	Проведение музыкальных занятий; зарядок с детьми; утренников, развлечений,	Развитие музыкально-художественной деятельности и эмоционально-волевой сферы

		связанных с музыкально-ритмической деятельностью детей всех возрастных групп; просмотр и показ различных спектаклей; организация индивидуальной работы с детьми; физкультурных занятий; зарядок с детьми; праздников, развлечений; общественных мероприятий.	детей. Укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, развитие физических качеств.
6	Холл детского сада	Размещение информации.	Просветительская работа с педагогами и родителями воспитанников.
7	Кабинет завхоза - 1	Хозяйственная деятельность, ведение отчетной документации, работа с обслуживающим персоналом.	Соблюдение СанПиН, правил ОТ и ТБ, ППБ, и безопасности учреждения.
8	Пищеблок - 1	Хранение продуктов и приготовление пищи	Для организации качественного горячего питания воспитанников в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.
9	Прачечная (постирочная и гладильная) - 1	Стирка и глажение постельного белья и спецодежды	Соблюдение санитарно-гигиенических норм
10	Прогулочные Участки –4	Прогулки, игровая деятельность, досуги, самостоятельная двигательная активность детей.	Развитие познавательной, физической, опытно-поисковой, экспериментальной и трудовой деятельности.
11	Спортивная площадка	Проведение физкультурных занятий на улице, утренней гимнастики, спортивных праздников, развлечений.	Накопление и обогащение двигательного опыта детей. Формирование у воспитанников двигательной активности. Развитие эмоционально-волевой сферы детей.
12	Огород	Опытно-исследовательская деятельность с дошкольниками.	Ознакомление детей с окружающей средой, миром природы, трудовой деятельностью.

Корпус на Нахимова, 15/4

№ п/п	Помещение Детского сада	Деятельность	Цели
1.	Групповые помещения со спальнями - 7	Воспитательно-образовательная работа.	Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.
2.	Музыкальный зал - 1	Проведение утренней гимнастики, организованной образовательной деятельности, спортивных и музыкальных праздников, развлечений, досугов.	Развитие музыкально – художественной деятельности и эмоционально-волевой сферы детей.
	Спортивный зал -	Проведение утренней	Укрепление здоровья детей,

	1	гимнастики, организованной образовательной деятельностью, спортивных праздников, развлечений, досугов.	приобщение к здоровому образу жизни, развитие физических качеств.
3.	Мини-музей русского быта и «Природа Томской области» - 1	Воспитательно-образовательная деятельность.	Формирование у детей общего представления об истории края, нравственно-патриотических качеств, привития любви к Родине.
4.	Кабинет заведующего - 1	Индивидуальные консультации, беседы с медицинскими, педагогическими кадрами, обслуживающим персоналом и родителями воспитанников.	Создание благоприятного эмоционального климата для работников и родителей воспитанников. Рост и развитие профессионального уровня педагогов. Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей.
5.	Кабинет старшего воспитателя - 1	Библиотека для педагогов, детей и родителей. Консультации, семинары, педагогические советы, индивидуальные консультации для педагогов.	Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг. Повышение профессиональной компетентности педагогов
6.	Медицинский блок (мед кабинет, процедурный кабинет, кабинет ФТО) - 1	Осмотр детей, консультации медицинской сестры, врачей, изоляция заболевших детей, профилактика ОРЗ и лечение детей с нарушением ЗРР, профилактика ЛОР заболеваний	Профилактика, оздоровительная работа с детьми, консультативно-просветительская работа с родителями и работниками Детского сада.
7.	Пищеблок - 1	Хранение продуктов и приготовление пищи	Для организации качественного горячего питания воспитанников в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.
8.	Прачечная (постирочная и гладильная) - 1	Стирка и глажение постельного белья и спецодежды	Соблюдение санитарно – гигиенических норм
9.	Кабинет зам. по АХР - 1	Хозяйственная деятельность, ведение отчетной документации, работа с обслуживающим персоналом.	Соблюдение СанПиН, правил ОТ и ТБ, ППБ и безопасности учреждения.
10	Холл ДОУ, лестничные площадки	Размещение информации.	Просветительская работа с педагогами и родителями воспитанников.
11.	Прогулочные Участки – 7	Прогулки, игровая деятельность, досуги, самостоятельная двигательная активность детей.	Развитие познавательной, физической, опытно-поисковой, экспериментальной и трудовой деятельности.
12.	Физкультурная площадка – 1	Проведение физкультурных занятий, праздников и досугов.	Накопление и обогащение двигательного опыта детей. Формирование у воспитанников двигательной активности.

			Развитие эмоционально-волевой сферы детей.
13	Логопедический кабинет – 2	Проведение коррекционных индивидуальных и подгрупповых занятий	Формирование произносительной стороны речи (звукопроизношение), лексико-грамматической. Развитие связной речи
14	Изостудия	Проведение образовательной деятельности по рисованию	формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.
15	Кабинет психолога	Проведение коррекционных индивидуальных и подгрупповых занятий	обеспечение психологического здоровья детей, в основе которого лежит полноценное психическое развитие ребенка на всех этапах детства.
16	Огород	Опытно-исследовательская деятельность с дошкольниками.	Ознакомление детей с окружающей средой, миром природы, трудовой деятельностью.

Оснащение воспитательно-образовательного процесса

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда Детского сада		
Кабинет заведующего	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом, родителями. Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста. Создание благоприятного психо-эмоционального климата для сотрудников Детского сада и родителей	Библиотека управления Детским садом Нормативно-правовая документация. Документация управления Детского сада. Компьютер, принтер, сканер. Информационные стенды для сотрудников Детского сада и родителей
Методический кабинет	Семинары, консультации. «Круглые столы». Педагогические советы. Повышение профессионального уровня педагогов. Разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста	Методическая библиотека для педагогов. Библиотека детской художественной литературы Периодическая литература Нормативно-правовая документация Документация по организации воспитательно-образовательного процесса Компьютер, принтер, сканер, брошюратор, ламинатор. Методические стенды. Демонстрационный, дидактический, раздаточный материал, дидактические игрушки для организации воспитательно-образовательного

		процесса по всем образовательным областям.
Спортивный зал	Организованная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Досуговые спортивные мероприятия Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Музыкальный центр, Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия Модули Тренажеры Нетрадиционное физкультурное оборудование Шкаф для используемых инструктором по физической культуре пособий, игрушек, атрибутов (мячи, обручи, скаклки и пр).
Музыкальный зал	Организованная образовательная деятельность. Утренняя гимнастика Досуговые спортивные мероприятия Утренняя гимнастика Занятия по хореографии Праздники, развлечения Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Музыкальный центр, приставка DVD, 2 колонки, синтезатор, экран, микшер, микрофоны, стойки к микрофонам Светодиодный шар Лазер для музыкального зала Фортепиано Детские музыкальные инструменты Различные виды театра, ширмы Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов
Медицинский кабинет	Осмотр детей, Консультации медсестры, врачей; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками Детского сада	Медицинский кабинет Процедурный кабинет Физиокабинет
Кабинет педагога-психолога	Оказание комплексной психолого-педагогической помощи детям, испытывающим трудности в обучении и развитии. Создание условий, способствующих адаптации детей в Детском саду. Проведение мониторинговых исследований Коррекция эмоционально-волевой сферы Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками Детского сада	Библиотека педагога-психолога. Документация педагога психолога Компьютер, принтер, магнитофон. Игрушки, пособия для организации коррекционно- развивающей работы с детьми. Буклеты, пособия, памятки для проведения консультативно-просветительской работы с родителями Элементы сенсорной комнаты: дидактический мяч, мягкие модули и др.
Логопедический кабинет	Коррекционно-логопедические мероприятия ООД «Обучение грамоте» Индивидуальные, подгрупповые занятия с детьми. Коррекция звукопроизношения. Консультативно- просветительская работа с родителями и сотрудниками Детского сада	Библиотека учителя-логопеда Документация учителя- логопеда Компьютер, принтер, магнитофон. Игрушки, пособия для организации коррекционно-логопедической работы с детьми Буклеты, пособия, памятки для проведения консультативно-просветительской работы с родителями Детские столы, стульчики, зеркала, демонстрационная доска.
Изостудия (кабинет дополнительного образования)	Организованная образовательная деятельность. Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие	Бумага разного формата, разной формы, разного тона. Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек Наличие цветной бумаги и картона

	ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	
Коридоры Детского сада	Информационно-просветительская работа с сотрудниками и родителями Детского сада	Стенды для родителей, визитка Детского сада Стенды для сотрудников Детский вернисаж Мини-музей декоративно-прикладного искусства, Место для сменных выставок произведений изобразительного и творческих выставок - совместных работ детей и родителей
Участки	Прогулки, наблюдения Игровая деятельность Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Огород, цветники. Экологическая тропа
Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	Спортивное оборудование Оборудование для спортивных игр

Такое содержание РППС позволяет учитывать особенности, возможности и интересы детей, создает возможности для коррекции недостатков их развития.

РППС Детского сада представляет собой единое пространство, все компоненты которого как в помещении, так и вне его согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС Детского сада были учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится Детский сад;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи программы Детского сада для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Детского сада, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе Детского сада;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в Детском саду;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в Детском саду;
- требованиям безопасности и надежности.

В соответствии с ФГОС ДО РППС – содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, доступная, безопасная.

РППС Детского сада обеспечивает:

- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В Детском саду созданы условия:

- для информатизации образовательного процесса обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Детского сада к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр; использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого.
- для детей с ОВЗ созданы условия для занятий разными видами деятельности, общения и игр детей с ОВЗ со сверстниками. Есть специально приспособленная мебель, в помещениях Детского сада достаточно места для специального оборудования ит. д.

Обеспеченность Программы методическими материалами.

Обеспеченность методическими материалами по следующим направлениям :

- организация и управление дошкольной образовательной организацией;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;
- взаимодействие с семьей

№ п/п	Методические пособия	
Ранний возраст		
1.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Уч.-метод. Пособие. –М.: Цветной мир, 2016.	
2.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.	
3.	Дополнительные пособия	
	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Познавательные беседы с детьми 2-4 лет «Мишка и солнышко». М.: Цветной мир, 2014.	
Социально-коммуникативное развитие		
1.	Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Соответствует ФГОС ДО. – М: Сфера, 2017.	
2.	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. Соответствует ФГОС ДО.– М: Сфера, 2017.	
3.	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. Соответствует ФГОС ДО.– М: Сфера, 2017.	
4.	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. Соответствует ФГОС ДО. – М: Сфера, 2017.	
Безопасность (предлагаются 2 авторских комплекта на выбор педагогов)		
5.	Лыкова И.А. Мир без опасности. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. – М.: Цветной мир, 2017.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет. Парциальная программа – СПб.: Детство-пресс, 2015.
6.	Лыкова И.А. Методические рекомендации к парциальной образовательной	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Вторая младшая группа. –

	программе Мир без опасности.– М.: Цветной мир, 2017.	СПб.: Детство-пресс, 2016.
7.	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Уч.-метод. пособие.– М.: Цветной мир, 2016.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Средняя группа. – СПб.: Детство-пресс, 2017.
8.	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. – М.: Цветной мир, 2016.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе. – СПб.: Детство-пресс, 2015.
9.	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016. Лыкова И.А., Рыжова Н.А.,	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. – СПб.: Детство-пресс, 2014.
10.	Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления. Уч.-метод. пособие.– М.: Цветной мир, 2016.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Вторая младшая группа. (Дидактические материалы). – СПб.: Детство-пресс, 2016.
11.	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Социальная безопасность». – М.: Цветной мир, 2016.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Средняя группа. (Дидактические материалы). – СПб.: Детство-пресс, 2017.
12.		Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Старшая группа. – СПб.: Детство-пресс, 2016.
13.		Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Подготовительная к школе группа. – СПб.: Детство-пресс, 2016.
14.	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал. – М.: Цветной мир, 2014.	
15.	Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2015.	
16.	Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2014.	
17.	Лыкова И.А., Буренина А.И. и др. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии. – М.: Цветной мир, 2014.	
18.	Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / Под ред. И.А. Лыковой. – М. Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).	
19.	Агурицева Е.А., Баландина Л.А. Комплексная безопасность в дошкольной образовательной организации. Информационно-методическое пособие.– М.: Цветной мир, 2016.	
20.	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Детская безопасность. – М.: Цветной мир, 2015.	
21.	Рыжова Н.А. «Я – сам!» Поддержка детской инициативы. Учебный видеофильм на DVD с текстом (методические рекомендации). // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD», 2010.	
22.	«Детский совет: методические рекомендации»/ Л.В. Михайлова-Свирская.-М Издательство «Национальное образование», 2018 г.	
23.	«Детские годы: индивидуальность ребёнка как вызов педагогам»/Р. Ларго; под ред. А. И. Бурениной. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015г.	
24.	Ананьев В.А., Безменова Г.Ф., Бобкова В.С., Зубровская С.М., Каменева Г.А., Клименко	

	В.В. «Основы безопасности дошкольников» - Томск, Изд-во Том. ун-та, 2014.
Познавательное развитие	
Конструирование	
1.	Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики». Конструирование в детском саду.– М.: Цветной мир, 2016.
2.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
3.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
4.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
5.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
6.	Лыкова И.А. Комплект демонстрационных материалов из 4-х пособий (зима, весна, лето, осень). Вторая младшая группа. – М.: Цветной мир, 2016.
7.	Лыкова И.А. Комплект демонстрационных материалов из 4-х пособий (зима, весна, лето, осень). Средняя группа. – М.: Цветной мир, 2016.
8.	Лыкова И.А. Комплект демонстрационных материалов из 4-х пособий (зима, весна, лето, осень). Старшая группа. – М.: Цветной мир, 2016.
9.	Лыкова И.А. Комплект демонстрационных материалов из 4-х пособий (зима, весна, лето, осень). Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2016.
ФЭМП	
10.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 1 (3-4 года). – М.: Просвещение/Бином, 2018 г.
11.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 2(4-5 лет). – М.: Просвещение/Бином, 2018 г.
12.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3(5-6 лет). – М.: Просвещение/Бином, 2018 г.
13.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4(6-7 лет). – М.: Просвещение/Бином, 2018 г.
14.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей 3-4 лет. – М.: Просвещение/Бином, 2018 г.
15.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей 4-5 лет. – М.: Просвещение/Бином, 2018 г.
16.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей 5-6 лет. – М.: Просвещение/Бином, 2018 г.
17.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей 6-7 лет. – М.: Просвещение/Бином, 2018 г.
18.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный материал. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. – М.: Просвещение/Бином, 2018 г.
19.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный материал. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. – М.: Просвещение/Бином, 2018 г.
20.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. – М.: Просвещение/Бином, 2018 г.
21.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. – М.: Просвещение/Бином, 2018 г.
22.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. – М.: Просвещение/Бином, 2018 г.
23.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. – М.: Просвещение/Бином, 2018 г.
24.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Раздаточный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. – М.: Просвещение/Бином, 2018 г.

25.	<i>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</i> Раздаточный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет . – М.: <u>Просвещение/Бином</u> , 2018 г.
26.	«Математика в детском саду: комплект развивающих материалов и пособий» под ред. В.К. Загвоздкина. – М.: Издательство «Национальное образование», (Мате:плюс)
27.	«Математика в любое время»/ Л.В. Михайлова-Свирская.-М Издательство «Национальное образование», 2020 г.
28.	Математика в любое время»/ А. Бастельман.-М Издательство «Национальное образование», 2016 г.
29.	«Экспериментируем и играем на подносе: 40 идей для занятий с детьми в яслях и детском саду»/ А.Бостельман, М.Финк; под ред. С.Н. Бондаревой ..-М.: Издательство «Национальное образование», 2015 г.
30.	«Почему? Философия с детьми»/ А.Шайдт; под ред. В.К. Загвоздкин..-М.: Издательство «Национальное образование», 2016 г.
31.	«Магнетизм и электричество: практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет»/ А.Хюндлингс; под ред. А.Б. Казанцево.-М.: Издательство «Национальное образование», 2016 г.
32.	«Вода и воздух. Советы, игры и практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет»/А.Хюндлингс; под ред. А.Б.Казанцевой. .-М.: Издательство «Национальное образование», 2015 г.
33.	«Проектная деятельность в дошкольной организации»/ Е. Райхерт-Гаршхаммер; под ред. Л.В. Свирской.-М.: Издательство «Национальное образование», 2018 г.
Ребенок и окружающий мир	
34.	<i>Рыжова Н.А.</i> Программа «Наш дом – природа». – М.: Линка-Пресс.
35.	Рыжова Н.А. Лаборатория в детском саду и дома. Методическое пособие и DVD. – М.: Линка-Пресс, 2009.
<i>Дополнительные пособия</i>	
36.	<i>Лыкова И.А., Рыжова Н.А.</i> Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М.: Цветной мир, 2015.
37.	<i>Лыкова И.А.</i> Серия учебных видеофильмов на DVD. Проектирование интегрированного содержания образовательной деятельности в детском саду. Темы: «Луг», «Лес», «Море», «Горы», «Зоопарк», «Дымковская игрушка», «Игрушки», «Бумажный фольклор», «Дорога», «Деревня», «Город», «Сказка», «Театр», «Космос». – М.: ИД «Цветной мир, 2014.
38.	<i>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</i> Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет. – М.: Бином, 2018.
39.	<i>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</i> Который час? Математика для детей 5-7 лет. – М.: Ювента, 2016.
40.	<i>Рыжова Н.А.</i> Комплект учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические рекомендации): 1) Проекты для детей и взрослых: наша окружающая среда. 2) «Секреты природы»; 3) «Удивительные эксперименты». // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». – М.: Линка-Пресс, 2011.
41.	<i>Рыжова Н.А., Мусиенко С.И.</i> Методические пособия и DVD: 1). Воздух вокруг нас; 2) Вода вокруг нас. – М.: Линка-Пресс, 2012.
42.	Рыжова Н.А. Серия учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические пособия): 1) «Экологическая тропинка в детском саду»; 2) «Деревья – наши друзья»; 3) «Экологический паспорт детского сада: среда, здоровье, безопасность». // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». М.: Линка-Пресс, 2009-11.
43.	<i>Рыжова Н.А.</i> Комплект учебных пособий. Фотосессии на DVD с текстом (методические рекомендации): 1) Во саду ли, в огороде: игры, опыты, творчество. 2) Времена года. 3) Космос: Солнце, планеты, Земля. 4) Проекты детского сада: образование для устойчивого развития; 5) Экологические игры; 6) Экологические праздники в детском саду // Приложение к журналу «Обруч» «Фотосессия на DVD», 2011-2014.
44.	<i>Рыжова Н.А.</i> Мини-музей как форма работы с детьми и родителями. Части 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. – М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013.
45.	<i>Рыжова Н.А.</i> Экологическое образование в детском саду. Части 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. – М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013.

46.	Рыжова Н.А. Экологические сказки: методическое пособие. – М.: ИД «Первое сентября», 2009.
47.	Савенков А.И. Маленький исследователь. – Самара: ИД «Федоров», 2010.
48.	Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: ИД «Федоров», 2010.
49.	Савенков А.И. Рабочие тетради: «Развитие логического мышления», «Развитие творческого мышления», «Развитие познавательных способностей». – Самара: ИД «Федоров», 2010.
50.	«Вода и воздух. Советы, игры и практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет»/А.Хюндлингс; под ред. А.Б.Казанцевой. –М.: Издательство «Национальное образование», 2015 г.
51.	«Проектная деятельность в дошкольной организации»/ Е. Райхерт-Гаршхаммер; под ред. Л.В. Свирской.-М.: Издательство «Национальное образование», 2018 г.
52.	«Проекты в области естественных наук, математики и техники для дошкольников»/ под ред. Проф. Е.Е. Фтенакиса.-М.: Издательство «Национальное образование», 2017
53.	Н. Рыжова, Л. Логинова, А. Данюкова. Мини-музей в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2008.
54.	Рыжова Н.А., Ларионова Г.Б., Данюкова А.И. Мини-музеи в детском саду. Дошкольное образование N 22, 2002.
55.	Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений. М.: Линка-Пресс, 2004.
56.	Рыжова Н.А. Как стать коллекционером. Игра и дети N 24, 2004.
57.	Программа «Мате: плюс. Математика в детском саду» (С. Кауфман), М.: Национальное образование, 2018 г.
Речевое развитие	
1.	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
2.	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации для каждой группы от 3 до 7 лет Соответствует ФГОС ДО. – М.: Просвещение/Бином, 2018 г.
3.	Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет. Соответствует ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
4.	Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет. Соответствует ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
5.	Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет. Соответствует ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
6.	Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет. Соответствует ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
7.	Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Многоязычие в детском возрасте. – СПб.: Златоуст, 2010.
8.	Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Русский язык для дошкольников. – СПб.: Златоуст, 2011.
9.	Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
10.	Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
11.	Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
12.	Учебно-методический комплект «Речь: плюс» - Издательство «Национальное образование, М.,2016
13.	«Детская типография», набор штампов и рабочая тетрадь в комплекте – Издательство «Национальное образование, М.,2016.
14.	«Лаборатория грамотности»/ Л.В. Михайлова-Свирская.-М Издательство «Национальное образование», 2015 г.
15.	«Театр в чемоданчике. Творческая деятельность и речевое развитие в детском саду»/под ред. М.И. Кузнецовой. - М Издательство «Национальное образование», 2017г
16.	Речевые кубики «Речь: плюс» - Издательство «Национальное образование, М.,2016. «Буквы - пиши и стирай», тетрадь для письма маркером – Издательство «Национальное образование, М.,2016.

	образование», М., 2016 г.
17.	Программа «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой М.: Школьная книга, 2016 г.
Художественно-эстетическое развитие	
Изобразительная деятельность	
1.	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.
2.	Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.
3.	Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.
4.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
5.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
6.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
7.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
8.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
9.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2016.
10.	Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.
11.	«Творческая мастерская в детском саду: рисуем, лепим, конструируем»/ М. Финк, А. Бостельман; под ред. И.А. Лыковой.-М.: Издательство «Национальное образование», 2015 г..
12.	«Пластилинолепие: занятия с пластилином для детей дошкольного возраста» / Б. Кьюксарт.-М.: Издательство «Национальное образование», 2019 г
13.	«Игры с глиной. Творческие занятия с детьми от 3 до 7 лет.» / А.Лельчук ..-М.: Издательство «Национальное образование», 2017 г.
Художественный труд	
14.	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.
15.	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.
16.	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.
17.	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие.– М.: Цветной мир, 2011.
18.	Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематическая папка «Веселая ярмарка»(средняя группа). – М.: Цветной мир, 2011.
19.	Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематическая папка «Город мастеров» (старшая группа). – М.: Цветной мир, 2011.
20.	Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематическая папка: «Школа дизайна» (подготовительная к школе группа). – М.: Цветной мир, 2011.
21.	Лыкова И.А. Индивидуальная рабочая тетрадь для средней группы по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2011.
22.	Лыкова И.А. Индивидуальная рабочая тетрадь для старшей группы по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2011.
23.	Лыкова И.А. Индивидуальная рабочая тетрадь для подготовительной к школе группы по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2011.

24.	Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014.
25.	Лыкова И.А., Бартковский А.И. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2013.
26.	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Теневого театр вчера и сегодня. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2012.
27.	«33 блестящие идеи для детского сада. Делаем игрушки своими руками»/ А.Бостельман, М. Финк; под ред. С. Н. Бондаревой.-М.: Издательство «Национальное образование», 2015 г.
28.	«Театрализованные игры с детьми от 2 лет»/ под ред. Т.А. Рокитянской, Е.В. Бояковой .-М.: Издательство «Национальное образование», 2016 г.
29.	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. – М.: Цветной мир, 2014.
Музыкальное воспитание	
30.	Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей: Учеб-метод. пособие. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
31.	Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Пособие по шумовому оркестру. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
32.	Тютюнникова Т.Э. Пособия по пению: «Ушки на макушке», «Песенки-бусинки» – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
33.	Тютюнникова Т.Э. Крошечная музыка. Маленькие шедевры. Пособие по слушанию музыки в 2-х книгах. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
34.	Тютюнникова Т.Э. Конспекты занятий: «Всюду музыка живет», «Звездная дорожка». – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
35.	Тютюнникова Т.Э. «Доноткино», «Потешные уроки», «Суп из колбасной палочки», – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2011.
36.	Тютюнникова Т.Э. С миру по песенке. В 2-х книгах. Сценарии занятий о культурах мира. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
37.	Тютюнникова Т.Э. Танцевальный марафон. Сборник мелодий. – Спб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
38.	Тютюнникова Т.Э. Под солнечным парусом, или Полет в другое измерение. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2014.
39.	Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. – Спб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2010.
40.	«Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет»/ Т.А. Рокитянская.-М.: Издательство «Национальное образование», 2019 г.
41.	Каплунова И., Новоскольцева И. Программа «Ладушки».- Композитор. С-П., 2009г Каплунова И., Новоскольцева И. Ах Цирк! Цирк! Цирк!.С-П., 2005г Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм.С-П., 2007г Каплунова И., Новоскольцева И. Я живу в России.С-П., 2007г Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки.С-П., 2010г Каплунова И., Новоскольцева И. Ах, карнавал. Выпуск 1.С-П., 2011г Каплунова И., Новоскольцева И. Ах, карнавал. Выпуск 2.С-П., 2011г Каплунова И., Новоскольцева И. Зимние забавы. С-П., 2013г Каплунова И., Новоскольцева И.Игры, аттракционы, сюрпризы. С-П., 2013г Каплунова И., Новоскольцева И.Как у наших у ворот. С-П., 2011г Каплунова И., Новоскольцева И.Карнавал игрушек. С-П., 2007г Каплунова И., Новоскольцева И.Левой-правой!. С-П., 2013г Каплунова И., Новоскольцева И.Музыка и чудеса. С-П., 2007г Каплунова И., Новоскольцева И. Мы играем, рисуем, поём. С-П., 2007 Каплунова И., Новоскольцева И.Пойди туда, не знаю куда. С-П., 2005г Каплунова И., Новоскольцева И.Праздник каждый день (младшая группа). С-П., 2011г Каплунова И., Новоскольцева И.Праздник каждый день (подг. группа). С-П., 2012г Каплунова И., Новоскольцева И.Праздник каждый день (средняя группа). С-П., 2011г Каплунова И., Новоскольцева И.Праздник каждый день (старшая группа). С-П., 2012г Каплунова И., Новоскольцева И.Программный сборник "Ладушки". С-П., 2010г

	Каплунова И., Новоскольцева И. Топ-топ, каблук. Выпуск 1. С-П., 2000г Каплунова И., Новоскольцева И. Топ-топ, каблук. Выпуск 2. С-П., 2000г
Физическое развитие	
1.	Бойко В.В., Бережнова О.В. «Малыши-крепцы». Программа физического развития детей 3–7 лет. М.: Цветной мир, 2016.
2.	Демидова В.Е., Сундукова И.Х. Здоровый педагог – здоровый ребенок. Учимся правильно дышать. – М.: Цветной мир, 2013.
3.	Демидова В.Е., Сундукова И.Х. Здоровый педагог – здоровый ребенок. Культура питания и закаливания. – М.: Цветной мир, 2013.
4.	Утробина К.К. «Подвижные игры для детей 3-5 лет», Издательство ГНОМ, М., 2019г.
5.	Желобкович Е.Ф. «150 эстафет для детей дошкольного возраста», Издательство ГНОМ, М., 2015 г.
6.	Л.Л.Соколова «Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников», Издательство «Детство-Пресс», М., 2016
7.	Утробина К.К. «Подвижные игры для детей 3-5 лет», Издательство ГНОМ, М., 2019г..
8.	Желобкович Е.Ф. «150 эстафет для детей дошкольного возраста», Издательство ГНОМ, М., 2015 г.
9.	Л.Л.Соколова «Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников», Издательство «Детство-Пресс», М., 2016
10.	Банникова Л.П. Программа оздоровления детей в дошкольных образовательных учреждениях. – ТЦ Сфера, 2008
11.	Картушина М.Ю. Программа оздоровления дошкольников «Зеленый огонек здоровья». - ТЦ Сфера, 2007
12.	Картушина М.Ю. Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет. - ТЦ Сфера, 2010.
Взаимодействие с семьей	
1.	Бережнова О.В. Работа с семьей при подготовке детей к школе. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
2.	Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО – СПб.: Детство-пресс, 2015.
3.	Коломийченко Л.В. Я – компетентный родитель: Программа взаимодействия с родителями дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

**Обеспеченность Программы методическими материалами
по организации работы по коррекции речевых нарушений у детей**

Перечень программ и технологий	
1.	Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей : "Издательство ГНОМ и Д", 2000. - 80 с. (Практическая логопедия.)
2.	Ткаченко Т.А. «Учим говорить правильно».
3.	Каше Г. А., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни). — М.: Министерство Просвещения СССР научно-исследовательский институт дефектологии АПН СССР, 1986 г.
4.	<u>Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения</u> , Издательство: <u>ГНОМ и Д</u>
5.	<u>Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения</u> , Издательство: <u>ГНОМ и Д</u>
6.	Новикова Е.В. Зондовый массаж: коррекция звукопроизношения, Издательство: <u>ГНОМ и Д</u> , 2010
7.	Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч. I. Первый год обучения (старшая группа). Пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов, родителей. М.: Альфа, 1993

Репертуар к программе «Ладушки» Авторы: Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева	
Музыкально-ритмические движения	
2-я младшая Группа	– «Марш». Музыка Е. Тиличеевой – «Барабанщик». Музыка Д. Кабалецкого – Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина – Упражнение «Пружинка». Р.н. мелодия – «Колыбельная». Музыка С. Левинова – Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалецкого – «Лошадки». Музыка Л. Банниковой – «Марш». Музыка Ф. Шуберта – Упражнение «Хлопки в ладоши». – Английская народная мелодия – Упражнение «Ходьба и бег». – Латвийская народная мелодия – Упражнение «Кружение парами». – Латвийская народная мелодия – Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменогородского – Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия – «Всадники». Музыка В. Витлина – Упражнение «Выставление ноги на носочек» – Упражнение «Выставление ноги на пятку» – Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко – Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» – Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса – Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко – «Зайчики». Музыка Д. Кабалецкого – Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко – Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой – Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева – Упражнение «Марш и бег под барабан» – Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия – Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина
Средняя группа	– «Марш». Музыка Е. Тиличеевой – «Барабанщик». Музыка Д. Кабалецкого – Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина – Упражнение «Пружинка». Р.н. мелодия – «Колыбельная». Музыка С. Левинова – Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалецкого – «Лошадки». Музыка Л. Банниковой – «Марш». Музыка Ф. Шуберта – Упражнение «Хлопки в ладоши». – Английская народная мелодия – Упражнение «Ходьба и бег». – Латвийская народная мелодия – Упражнение «Кружение парами». – Латвийская народная мелодия – Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменогородского – Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия – «Всадники». Музыка В. Витлина – Упражнение «Выставление ноги на носочек» – Упражнение «Выставление ноги на пятку» – Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко

	– Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» – Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса – Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко – «Зайчики». Музыка Д. Кабалецкого – Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко – Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой – Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева – Упражнение «Марш и бег под барабан» – Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия – Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина
Старшая группа	– «Марш». Музыка Ф. Надененко – Упражнение для рук. Польская народная мелодия – «Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца – Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта – Хороводный шаг. Русская народная мелодия – «Марш». Музыка В. Золотарева – «Прыжки». Английская народная мелодия – Упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой – Упражнение «Буратино и Мальвина» – Упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова – Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия – «Марш». Музыка М. Роббера – «Всадники». Музыка В. Витлина – Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия – Упражнение «Аист» – Упражнение «Кружение» – Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия – «Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина – «Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена – Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия – «Марш». Музыка И. Кишко – Упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского – «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой – Упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия – «Марш». Музыка Н. Богословского – «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой – «Побегаем». Музыка К. Вебера – «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой – Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия – «Пружинающий шаг и бег». Музыка Е. Тиличевой – Упражнение для рук. Шведская народная мелодия – «Разрешите пригласить». Русская народная мелодия – «После дождя». Венгерская народная мелодия – «Зеркало». Русская народная мелодия – «Три притопа». Музыка Ан. Александрова – «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана – «Спортивный марш». Музыка В. Золотарева – Упражнение с обручем. Латышская народная мелодия – Упражнение «Ходьба и поскок». Английская народная мелодия – Упражнение «Петушок». Латышская народная мелодия
Подготовительная группа	– «Марш». Музыка Ю. Чичкова – «Прыжки». Музыка Л. Шитте – Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия «Марш».

	Музыка Н. Леви – Упр. для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия – Упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского – Упражнение «Высокий и тихий шаг». – «Марш». Муз.Ж. Люли – «Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта – Упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова – Бег с лентами. Музыка А. Жилина – «Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки – «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской – «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия – «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия – «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия – Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовой «Марш». Музыка Ц. Пуни – «Боковой галоп». Музыка А. Жилина – «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко – «Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта. – «Парный танец». Латвийская народная мелодия – Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачева – «Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака – «Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличевой – «Нежные руки». Музыка Д. Штейбельта – «Марш-парад». Музыка К. Сорокина – «Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля – «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки – Упр. «Бабочки». Музыка П. Чайковского – «Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия – «Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба – «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличевой – Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского – «Тройной шаг». Латвийская народная мелодия – «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца – «Цирковые лошади». Музыка М. Красева – «Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В. Моцарта – «Шаг с поскоком и бег». Музыка С. Шнайдер – «Шагают аисты». Музыка Т. Шутенко – «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера – «Волшебные руки». Музыка К. Дебюсси – «Передача мяча». Музыка С. Соснина – «Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеplinского
Развитие чувства ритма. Музичирование	
2-я младшая Группа	– «Веселые ладошки» – Знакомство с бубном – «Хлопки и фонарики» – Игра с бубном – Знакомство с треугольником – Игра «Узнай инструмент» – Игра «Наш оркестр» – Игра «Тихо - громко» – Игра «В имена»

	– Дидактическая игра «Паровоз» – Игра «Веселые ручки» – Музыканты и игрушки – Игры с картинками – Играем для игрушек – Игра «Звучащий клубок» – Играем на палочках и бубенцах – Песенка про мишку – Ритмические цепочки – Учим куклу танцевать – Ритм в стихах – Игры с пуговицами – Музыкальное солнышко – Ритмическая игра «Жучки»
Средняя группа	– «Андрей-воробей» – «Петушок» – «Котя» – «Зайчик ты, зайчик» «Лошадка» – «Ритмические цепочки» «Где наши ручки» «Летчик» – Дидактические таблицы «Сорока» – Игра «Узнай инструмент», «Барашеньки» – Игра «Веселый оркестр», «Я иду с цветами» – Ритмическая игра «Паровоз», «Спой и сыграй свое имя», «Ежик» – Дидактические таблицы: «Марш на барабане», «Два кота», «Полька для зайчика», «Играем для лошадки», «Василек», «Самолет», «Марш для летчика»
Старшая группа	– Дидактическая картинка «Белочка» «Тук-тук, молотком» – «Кружочки» Дидактические таблицы – Ритмические карточки «Карточки и жучки», «Кап-кап», «Гусеница» – Картинки «Тик-тик-так», «Рыбки» – «Солнышки и ритмические карточки: «Колокольчик», «Живые картинки» – Ритмические карточки и снежинки: «Сел комарик под кусточек» – «По деревьям скок-скок!», «Ритмический паровоз», «Жучок» – Ритмические формулы из жучков «Лиса», «Маленькая Юлька», «Федосья»
Подготовительная группа	– Ритм. цепочки из мячиков «Комната наша» – Ритмические цепочки из гусениц «Горн» – Игры с картинками «Хвостатый-хитроватый», «Веселые палочки», «Пауза» – Ритмические цепочки из жучков и пауз: «Аты-баты», «Ручеек», «С барабаном ходит ежик» «Загадка» Игра «Эхо» – Двухголосие. Знакомимся с длительностями и штилями – Ритмические картинки «Комар» – Ритмическая игра «Сделай так», «Ворота», «Дирижер», «Что у кого внутри?»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	
2-я младшая группа	– «Прилетели гули» – «Ножками затопали» – «Бабушка очки надела» – «Шаловливые пальчики» – «Тики-так» – «Мы платочки постираем» – «Наша бабушка идет»

	– «Кот Мурлыка» – «Сорока» – «Семья» – «Две тетери» – «Коза» – «Овечки» – «Жук»
Средняя группа	– Повторение упражнений из репертуара младшей группы – «Побежали вдоль реки» – «Раз, два, три, четыре, пять» – «Капуста» – «Мы капусту рубим» – «Снежок» – «Овечка» – «Шарик» – «Два ежа» – «Замок» – «Пекарь» – «Есть такая палочка»
Старшая группа	– «Поросята» – «Дружат в нашей группе» «Зайка» – «Мы делили апельсин» – «Коза и козленок» – «Кулачки» – «Птички прилетели» – «Вышла кошечка» – «Цветок» – «Крючочки»
Подготовительная группа	– «Мама» – «Замок-чудак» – «В гости» «Гномы» – «Мостик» – «Утро настало» – «Паук» – «Сороконожка» – «Пять поросят» – «Паучок»
Слушание музыки	
2-я младшая группа	– «Прогулка». Музыка В. Волкова – «Колыбельная». Музыка Т. Назаровой – Русские плясовые мелодии – «Осенний ветерок». Музыка А. Гречанинова – «Марш». Музыка Э. Парлова – Народные колыбельные песни – «Дождик». Музыка Н. Любарского – «Медведь». Музыка В. Ребикова – «Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба – «Полька». Музыка Г. Штальбаум – «Колыбельная». Музыка С. Разоренова – «Лошадка». Музыка М. Симановского – «Полька». Музыка З. Бетман – «Шалун». Музыка О. Бера – «Капризуля». Музыка В. Волкова

	– «Марш». Музыка Е. Тиличевой – «Резвушка». Музыка В. Волкова – «Воробей». Музыка А. Рубаха – «Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера – «Куточка». Музыка Н. Любарского – «Дождик крапывает». Музыка Ан. Александрова
Средняя группа	– «Марш». Из кинофильма «Веселые ребята». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача – Рус. пляс. мелодии – «Полька». Музыка М. Глинки – «Грустное настро-ение». Музыка А. Штейнвиля – «Вальс». Музыка Ф. Шуберта – «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбницкого – «Бегемотик танцует». – «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича – «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена – «Два петуха». Музыка С. Разоренова – «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана – «Маша спит». Музыка Г. Фрида – «Вальс». Музыка А. Грибоедова – «Ежик». Музыка Д. Кабалевского – «Полечка». Музыка Д. Кабалевского – «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич – «Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта. Русский текст С. Свириденко – «Шуточка». Музыка В. Селиванова – «Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева – «Марширующие поросята». Музыка П. Берлин
Старшая группа	– «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского – «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова – «Полька». Музыка П. Чайковского – «На слонах в Индии». Музыка А. Гедике – «Сладкая греза». Музыка П. Чайковского – «Мышка». Музыка А. Жилинского – «Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского – «Клоуны». Музыка Д. Кабалевского – «Новая кукла». Музыка П. Чайковского – «Страшилище». Музыка В. Витлина – «Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского – «Детская полька». Музыка А. Жилинского – «Баба Яга». Музыка П. Чайковского – «Вальс». Музыка С. Майкапара – «Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского – «Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко – «Вальс». Музыка П. Чайковского – «Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца – «Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского – «Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина
Подготовительная группа	– «Танец дикарей». Музыка ЁсинаоНако – «Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова – «Марш гусей». Музыка Бин Канэда – «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского – «Две плаксы». Муз. Е. Гнесиной Рус. наигрыши – «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига

	– «Снежинки». Музыка А. Стоянова – «У камелька». Музыка П. Чайковского – «Пудель и птичка». Музыка Лсмарка – «Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида – «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского – «Марш Черномора». Музыка М. Глинки – «Жаворонок». Музыка М. Глинки – «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского – «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой – «Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса – «Лягушки». Музыка Ю. Слонова – «Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова – «Сонный котенок». Музыка Б. Берлина
Распевание, пение	
2-я младшая группа	– «Петушок». Русская народная песня – «Ладушки». Русская народная песня – «Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто – «Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова М. Комиссаровой – «Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды – «Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель – «Зайка». Русская народная песня – «Елочка». Музыка Н. Бахутовой. Слова М. Александровой – «Елочка». Музыка М. Красева. Слова З. Александровой – «Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной – «Елка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой – «Машенька-Маша». Музыка и слова С. Невелыптейн – «Топ-топ, топоток...». Музыка В. Журбинского. Слова И. Михайловой – «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной – «Самолет». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Найденовой – «Зайка». Музыка М. Красева. Слова Л. Некрасовой – «Колыбельная». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Найденовой – «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковской – «Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко – «Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Кукловской – «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Дымовой – «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской – «Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. Слова Н. Кукловской – «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой. Слова Е. Карагановой – «Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина. Слова Найденовой – «Кап-кап». Музыка и слова Ф. Финкельштейн – «Машина». Муз. Т. Попатенко. Сл. Н. Найденовой – «Цыплята». Муз. А. Филиппенко. Сл. Т. Волгиной – «Поезд». Музыка Н. Метлова. Слова Т. Бабаджан – «Жук». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель – «Ко-ко-ко». Польская народная песня – «Корова». Муз. М. Раухвергера. Сл. О. Высотской
Средняя группа	– «Андрей-воробей». Русская народная песня – «Чики-чики-чиалочки». Русская нар. песня – «Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой – «Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой – «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко – «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель

	– «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. Слова М. Ивенсен – «Осень». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Шибицкой – «Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой – «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской – «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина – «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой – «Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского – «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой – «Песенка про хомячка». Музыка и слова Л. Абелян – «Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной – «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнесакс – «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой – «Воробей». Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова – «Ежик». Распевка – «Новый дом». Музыка Р. Бойко. Слова Л. Дербенева – «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличеевой. Слова В. Викторова – «Солнышко». Распевка – «Три синички». Русская народная песня – «Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина – «Летчик». Музыка Е. Тиличеевой – «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой – «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора – «Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского – «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной – «Веселый поезд». Музыка З. Компанейца. Слова О. Высотской – «Заинька». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой – «Конь». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой – «Дождик». Русская народная песня – «Барабан». Музыка Г. Левкодимова. Слова И. Черницкой – «Почтальон». Музыка А. Самонова. Слова А. Расцветникова – «Ехали, ехали». Музыка М. Иорданского. Слова И. Токмаковой – «Елочка». Музыка и слова Н. Вересокиной – «К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой – «Снежинки». Польская народная песня – «Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой – «Жучок». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной – «Мои цыплята». Музыка Г. Гусейнли. Слова Т. Муталлибова – «Две тетери». Русская народная прибаутка – «Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной – «Мне уже четыре года». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова – «Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной – «Два кота». Польская народная песня
Старшая группа	– «Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня – «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной – «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка – «Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен – «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен – «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского – «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова

	– «Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой – «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского – «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой – «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима – «Про козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина – «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой – «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова – «Динь-динь». Немецкая народная песня «У матушки было четверо детей». Немецкая народная песня – «Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой – «Бовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца – «Я умею рисовать». Музыка и слова Л. Абелян – «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня – «Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова – «Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой – «Елочка». Музыка Е. Тиличевой. Слова М. Ивенсен – «Сею-вею снежок». Русская народная песня – «Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Слова М. Клоковой – «Песенка-чудесенка». Музыка А. Берлина. Слова Е. Каргановой – «Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель
Подготовительная группа	– «Динь-динь-динь - письмо тебе». Н.н.п. – «Осень». Муз.А. Арутюнова. Сл. В. Семернина – «Лиса по лесу ходила». Р.н.п. – «Скворушка прощается». Муз.Т. Попатенко. Сл.М. Ивенсен – «Ехали медведи». Музы.М. Андреева. Сл.К. Чуковского – «Хорошо у нас в саду». Муз.В. Герчик. Сл.А. Пришельца – «Как пошли наши подружки». Р.н.п. – «Ручеек». Распевка – «Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой – «Дождик обиделся». Муз. Д. Львова-Компанейца. Слова М. Пляцковского – «Горошина». Муз. В. Карасевой. Сл. Н. Френкель – «Пестрый колпачок». Муз. Г. Струве. Сл. Н. Соловьевой – «В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна – «Новогодняя». Музю. А. Филиппенко. Сл. Т. Волгиной – «Горячая пора». Муз.А. Журбина. Сл.П. Синявского – «Зимняя песенка». Муз. М. Красева. Слова С. Вышеславцевой – «Два кота». Польская народная песня – «Сапожник». Французская народная песня – «Маленькая Юлька». Распевка – «Будем моряками». Муз.Ю. Слонова. Сл.В. Малкова « – Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцковского – «Хорошо рядом с мамой». Муз. А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной – «Идет весна». Муз. В. Герчик. Сл. А. Пришельца – «Солнечная капель». Муз.С. Соснина. Слова И. Вахрушевой – «Долговязый журавель». Р.н.п. – «Песенка о светофоре». Муз. Н. Петровой. Слова Н. Шифриной – «Солнечный зайчик». Муз.В. Голикова. Слова Г. Лагздынь – «Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдониной – «До свиданья, детский сад». Музыка Г. Левкодимова. Сл. В. Малкова – «Как мне маме объяснить?». Н. н. песня – «О ленивом червячке». Муз.В. Ефимова. Слова В. Новикова

	– «В лесу». Распевка – Дополнительный песенный материал – «Дождик». Муз.М. Парцхаладзе. Слова Н. Соловьевой – «Листики». Муз.Л. Беленко. Слова А. Шибицкой – «Осенний лес». Муз. В. Иванникова. Слова Т. Башмаковой – «В лесу родилась елочка». Музыка Л. Бекман. Слова Р. Кудашсвой – «Веселое Рождество». Анг.н. п. – «Почему медведь зимой спит». Муз. Л. Книппера. Слова А. Коваленкова – «Морской капитан». Муз.М. Протасова. Сл. О. Саар – «Все мы моряки». Музыка Л. Лядовой. Слова М. Садовского – «Моряки». Музыка и слова Н. Шахина – «Ты не бойся, мама». Музыка М. Протасова. Слова Е. Шкловского – «Буденновец». Музыка Я. Дубравина. Слова М. Наринского – «Бравые солдаты». Муз. А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной – «Наша Родина сильна». Муз. А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной – «Песенка про папу». Музыка В. Шаинского. Слова М. Танича – «Солдатик». Музыка Г. Курина. Слова М. Карема – «Наша мама». Муз. Ю. Слонова. Сл. О. Высотской – «Сегодня мамин праздник». Муз. М. Парц-халадзе. Слова В. Татарина – «Песенка о маме». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной – «Моя мама». Кубинская народная песня – «Я точно-точно знаю». Нем. народная песня – «Лучше друга не найти». Муз. и сл. Е. Асеевой – «Песенка-чудесенка». Муз. М. Протасова. Сл. Н. Соловьевой – «До свиданья, детский сад». Муз. А. Филиппенко. Сл. Т. Волгиной – «Мы теперь ученики». Музыка Г. Струве. Слова К. Ибряева – «Идем в школу». Музыка Ю. Слонова. Слова Н. Найденовой – «Урок». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен – «До свиданья, детский сад». Музыка А. Орлова. Слова В. Орлова – «Песенка о буквах». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского – «Солнечный зайчик». Музыка В. Мурадели. Слова М. Садовского – «Топ и Хлоп». Музыка Т. Назаровой-Метнер. Слова Е. Каргановой – «Новичок». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского – «Полечка про Олечку». Музыка Д. Кабалевского. Слова 3. Александровой – «Песенка о дружбе». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Лаписовой – «Мы - дружные ребята». Муз. А. Разоренова. Слова Н. Найденовой – «Простая песенка». Муз. В. Дементьева. Слова В. Семернина – «На мосточке». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко – «На даче». Муз. В. Витлина. Слова А. Пассовой – «Частушки-топотушки». Муз.К. Маковской. Сл. И. Черницкой – «Не умеем мы скучать». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова 3. Петровой – «Вот была бы благодать!». Музыка Б. Савельева. Слова Б. Савельева – «Танцуйте сидя». Музыка Б. Савельева. Слова М. Пляцковского – «Раз, два, три - танцуем мы вот так!». Музыка и слова Л. Шуффенхауэр – «Каравай». Р.н.п. – «Дружба». Американская народная песня – «Птичница-отличница». Музыка Ю. Чичкова. Сл. П. Синявского – «Щенок». Муз.В. Герчик. Слова А. Седугина – «По малину в сад пойдем». Музыка А. Филиппенко. Сл.Т. Волгиной – «Всем нужны друзья». Муз. 3. Компанейца. Слова П. Синявского
--	---

	– «Паучок». Музыка В. Вольфензона. Слова М. Райкина – «Неваляшки». Музыка З. Левиной. Слова З. Петровой – «Иди, проходи». Эстонская народная песня – «Песенка о гамме». Муз.Г. Струве. Сл.Н. Соловьевой – «Что хочется лошадке?». Муз. Г. Пятигорского. Сл.В. Лунина – «Посадили мы березку». Муз. Витлина. Сл. С. Скаченкова – «День рождения». Муз.В. Герчик. Сл.Н. Френкель – «Машины». Музыка Ю. Чичкова. Слова Л. Мироновой – «Про кота». Муз.В. Веврика. Сл. А. Чуркина – «Котенок и щенок». Музыка Т. Попатенко. Сл.В. Викторова – «Так танцуем мы всегда». Нем. народная песня – «Наша воспитательница». Муз.А. Филиппенко. Сл.Т. Волгиной
Пляски, игры, хороводы	
2-я младшая группа	– «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера – «Гопак». Музыка М. Мусоргского – «Пляска с листочками». Муз. А. Филип-пенко. Слова Т. Волгиной – «Хитрый кот». Русская народная прибаутка – «Прятки». Русская народная мелодия – «Петушок». Р.н.п. – «Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды – «Пальчики - ручки». Русская народная мелодия – «Прятки с собачкой». Укр. н.м. – «Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой – «Игра с погремушкой». Музыка Т. Вилькорейской – «Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской – «Птичка и кошка». (Любая веселая мелодия) – «Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской – «Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой – «Веселый танец». Музыка М. Сатулиной – «Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой – «Саночки». (Любая веселая мелодия) – «Ловишки». Музыка И. Гайдна – «Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия – «Самолет». Музыка Л. Банниковой. Слова А. Барто – «Сапожки». Р.н.м. – «Пляска зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой и Т. Волгиной – «Маленький танец». Музыка Н. Александровой – «Пляска с платочком». Муз.Е. Тиличе-евой. Сл.И. Грантовской – «Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина – «Кошка и котята». Музыка В. Витлина – «Солнышко и дождик». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто – «Березка». Музыка Р. Рустамова. Слова А. Метлиной – «Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера – «Черная курица». Чешская народная песня – «Табунщик и лошадки». Музыка В. Витлина; чешская народная мелодия – «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева. Слова Н. Френкель – «Карусель». Русская народная мелодия
Средняя группа	– «Нам весело». Украинская народная мелодия – «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко – «Зайныка». Русская народная песня – «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой

	– «Ловишки». Музыка И. Гайдна – «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Максанцевой – «Пляска парами». Литовская народная мелодия – «Колпачок». Русская народная песня – «Хитрый кот». Русская народная прибаутка – «Ищи игрушку». Русская народная мелодия – «Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца – «Вальс». Музыка Ф. Шуберта – «Полька». Музыка И. Штрауса – «Зайцы и лиса». Музыка Ю. Рожавской – «Танец клоунов». Музыка И. Штрауса – «Игра с погремушками». Музыка А. Жилина – «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия – «Игра с платочком». Русская народная мелодия – «Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия – «Игра с ежиком». Музыка и слова М. Сидоровой – «Кто у нас хороший?». Русская народная песня – «Веселый танец». Литовская народная мелодия – «Жмурки». Музыка Ф. Флотова – «Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера – «Вот так вот». Белорусская народная песня – «Белые гуси». Русская народная песня – «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко – «Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко – «Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А. Кузнецовой – «Кто у нас хороший?» Русская народная песня – «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской – «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
Старшая группа	– «Воротики». Русская народная мелодия – «Приглашение». Украинская народная мелодия – «Шел козел по лесу». Русская народная песня – «Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные – «Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия – «Пляска с притопами». Украинская народная мелодия – «Ловишки». Музыка И. Гайдна – «Веселый танец». Еврейская народная мелодия – «Ворон». Русская народная песня – «Займи место». Русская народная мелодия – «Кошачий танец». Рок-н-ролл – «Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой – «Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия – «Танец в кругу». Финская народная мелодия – «Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия – «Вот попался к нам в кружок». Игра – «Не выпустим». Музыка и слова народные – «Парная пляска». Чешская народная мелодия – «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой – «Догони меня!» – «Будь внимательным». Датская народная мелодия – «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной – «Найди себе пару». Латвийская народная мелодия

	– «Дружные тройки». Музыка И. Штрауса – «Сапожник». Польская народная песня – «Светит месяц». Русская народная мелодия – «Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса – «Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель – «Игра с бубнами». Музыка М. Красева – «Веселые дети». Литовская народная мелодия – «Земелюшка-чернозем». Русская народная песня – «Перепелка». Чешская народная песня – «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня
--	--

3.4.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации образовательной программы Детского сада

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы Детского сада соответствует примерному перечню произведений в пункте 4.4.33 ФОП ДО.

3.5.Кадровые условия реализации образовательной программы Детского сада

Обязательная часть

Реализация программы Детского сада обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства России от 21.02.2022 №225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, №9, ст. 1341).

Педагогические и учебно-вспомогательные работники обеспечивают непрерывное сопровождение программы Детского сада в течение всего времени ее реализации в Детском саду.

Детский сад применяет сетевые формы реализации программы дошкольного образования и отдельных ее компонентов, в связи с чем задействует кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы дошкольного образования обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Детский сад является структурным подразделением Томского государственного университета, поэтому штатное расписание составляет ФПУ ТГУ, прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров осуществляет отдел кадров ТГУ. Заведующий осуществляет распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. В целях эффективной реализации программы Детский сад создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Детского сада и (или) учредителя.

3.6.Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются в Детском саду с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы Детского сада, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в Детском саду являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня в Детском саду гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня в Детском саду строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Распорядок и режим дня

Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели. Дошкольные образовательные группы функционируют в режиме полного дня - 12 часов. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

Примерный режим дня в разных возрастных группах детского сада

Режимные моменты	Возрастные группы/время				
	1 младшая 2-3 года	2 младшая 3-4 года	средняя 4-5 лет	старшая 5-6 лет	подготов. 6-7 лет
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика,	7.30-8.00	7.30-8.05	7.30-8.15	7.30-8.25	7.30-8.30

индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность в центрах развития.					
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.05-8.35	8.05-8.35	8.15-8.45	8.25-8.50	8.30-8.50
Утренний круг	-	8.35-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к ООД(с привлечением желающих детей)	8.35-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10
ООД (общая длительность, включая перерыв)./ОД в центрах развития на основе самоопределения	9.10-9.20 15.40-15.50	9.10-9.50	9.10-10.00	9.10-10.45	9.10-11.10
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение воспитателя с детьми)	9.20-10.00	9.50-10.10	10.00-10.20	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	10.00– 11.30	10.10-11.40	10.20-11.50	10.45-12.15	11.10-12.25
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития: игры, общение по интересам. Уход домой для ГКП	11.30– 11.40	11.40-11.50	11.50-12.00	-	-
Подготовка к обеду. Обед.	11.40-12.15	11.50-12.30	12.00-12.30	12.15-12.45	12.25-12.45
Подготовка ко сну, сон.	12.15-15.15	12.30-15.00	12.30-15.00	12.45-15.15	12.45-15.15
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры, игры.	15.15-15.30	15.00-15.20	15.00-15.20	15.15-15.30	15.15-15.30
Подготовка к полднику. Полдник.	15.30-15.50	15.20-15.45	15.20-15.40	15.30-15.45	15.30-15.45
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	15.50-17.20	15.45-17.15	15.40-17.10	15.45-17.15	15.45-17.30
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности.	-	-	17.10-17.20	17.15-17.30	17.30-17.40
Подготовка к ужину. Ужин.	17.20-17.45	17.15-17.45	17.20-17.50	17.30-18.00	17.40-18.05
Игры, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах	17.45-19.30	17.45-19.30	17.50-19.30	18.00-19.30	18.05-19.30

активности, уход домой.					
-------------------------	--	--	--	--	--

Планирование объема организованной образовательной деятельности (далее – ООД). Объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач обязательной части Программы, для групп общеразвивающей направленности составляет следующее количество ООД (образовательных ситуаций, занятий, других форм организации детских видов деятельности):

- 10 - в первой младшей группе
- 10 - во второй младшей группе;
- 10 - средней группе;
- 10 - в старшей группе;
- 15 - в подготовительной к школе группе.

Учебный план образовательной деятельности

Образовательные области	Количество часов в неделю				
ООД	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физическое развитие	2 часа	2 часа	3 часа	4 часа	7 часов
Социально-коммуникативное развитие		30 минут	20 минут	10 минут	30 минут
Познавательное развитие	Продолжительность ООД				
Речевое развитие	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин/ 20мин	30 мин
Художественно-эстетическое развитие.	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в 1 половине дня				
	20 мин	30 мин	40 мин	50 мин	90 мин
Самостоятельная деятельность	Количество часов в неделю				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	10 час	15 час	20 час	20 час	20 час
	Количество часов в день				
	2 часа	3 часа	не менее 3-4 часа	не менее 3-4 часа	не менее 3-4 часа

Планирование ООД на неделю для групп общеразвивающей направленности

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности		Возрастная группа				
			первая младшая ГКП	вторая младшая	средняя	старшая	подготовительная
ПР	Познавательно-исследовательская	Игралочка (математическое развитие), сенсорное развитие	1	1	1	1	2
		Ребенок и окружающий мир Музейное занятие	1	1	1	1 1	1 1
РР	Коммуникативная	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	1
		Развитие речи	1	1	1	1	1
ХЭР	Изобразительная	Рисование, лепка, аппликация	2	2	2	2	2

		Художественный труд	-	-	-	-	1
СКР	Коммуникативная	Дорогою добра	-	-	-	-	1
ХЭР	Музыкальная		2	2		2	2
ФР	Двигательная		3	3		3	3
количество в неделю			10	10	10	11	15

Игра

Детская игра является деятельностью, в которой дети конструируют и реконструируют свою жизненную реальность, приобретают и развивают свой опыт. Они обращаются с реальностью в соответствии со своими представлениями; они действуют и ведут себя так, как будто игра является реальностью. Дети в игре конструируют социальные отношения и создают подходящие для себя условия. Игра является для детей возможностью вступить в отношения с другими лицами, сблизиться с ними, открыть для себя их своеобразные черты, сильные и слабые стороны и уважать их, а тем самым одновременно и лучше понять самих себя. Так они обретают веру в себя. В тоже время решение образовательных задач Программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

- принятие и удержание учебной задачи;
- самостоятельный выбор средств для достижения результатов;
- точное выполнение инструкции (правила) игры и др.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

Задачи педагогов:

- Вместе с детьми организовывать привлекательное окружение со стимулами и свободным пространством для разнообразной игры.
- Предоставлять в распоряжение детей разнообразные материалы, игрушки широкого спектра использования, предметы повседневной жизни и природные материалы.

- Предоставлять детям максимальные возможности для самостоятельного выбора того, во что, когда, как долго и с кем они хотят играть.
- Наблюдать, не обособляются ли дети или не исключают ли их из игры другие дети, анализировать причины этого.
- Поощрять детей развивать собственные идеи для игр и всегда приходить на помощь в качестве собеседников и советников.
- Играть самим, знать множество разнообразных игр.
- Подавать импульсы, чтобы сделать игры более разнообразными и интересными, не навязывая при этом своих идей для игр.
- При необходимости поддерживать детей при выработке и согласовании правил игры. Помогать детям - в соответствии с их уровнем развития - понять правила игры, соблюдать их, придумывать новые правила и обращаться к ним в случае конфликтов и спорных моментов.

–

Матрица воспитательных событий

Направления воспитания в Детском саду № 49 ТГУ						
Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
СЕНТЯБРЬ						
3 сентября День Окончания Второй мировой войны	5 сентября Международный день благотвори- тельности	27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	1 сентября День знаний	8 сентября Международный день распространения грамотности		
21 сентября Международный день мира			7 сентября Международный день чистого воздуха для голубого неба		27 сентября Международный день туризма	
ОКТАБРЬ						
	16 октября Всемирный день хлеба	5 октября День учителя	4 октября Всемирный день защиты животных	15 октября День отца в России		1 октября Международный день музыки
	1 октября Международный день пожилых людей			28 октября Международный день бабушек и дедушек		28 октября Международный день анимации
Осенний праздник						
НОЯБРЬ						
4 ноября		10 ноября	21 ноября	26 ноября		3 ноября

День народного единства		День сотрудника органов внутренних дел (бывш. День милиции)	Всемирный день телевидения	День матери в России		День рождения Самуила Маршака
8 ноября. День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России		14 ноября Международный день логопеда				18 ноября День рождения Деда Мороза
30 ноября День Государственного герба Российской Федерации						
ДЕКАБРЬ						
3 декабря День Неизвестного солдата	3 декабря Международный день инвалидов		28 декабря Международный день кино	5 декабря День добровольца (волонтера) в России	1 декабря Всероссийский день хоккея	8 декабря Международный день художника
9 декабря День Героев Отечества			12 декабря День Конституции РФ	31 декабря Новый год		30 декабря День заворачивания

						подарков
Новогодний утренник						
ЯНВАРЬ						
27 января День снятия блокады с Ленинграда	24 января Международный день образования		28 января Международный день ЛЕГО	11 января Международный день «спасибо»	Неделя зимних игр и забав	
ФЕВРАЛЬ						
15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших долг	17 февраля День спонтанного проявления доброты	8 февраля День российской науки	19 февраля День кита, или Всемирный день защиты морских млекопитающих	21 февраля Международный день родного языка	4 февраля Международный день домашнего супа	17 февраля День рождения Агнии Барто
21 февраля Международный день родного языка		14 февраля Всемирный день компьютерщика			День здоровья	
23 февраля День защитника Отечества						
МАРТ						
19 марта День моряка- подводника	3 марта Всемирный день дикой природы	21 марта Международный день театра кукол	1 марта День кошек в России	8 марта Международный женский день		27 марта Всемирный день театра
			22 марта День сороки или жаворонки	20 марта Международный день счастья	15 марта Всемирный день сна	31 марта День рождения Корнея Чуковского

			22 марта Всемирный день водных ресурсов			
Утренники, посвященные 8 Марта						
АПРЕЛЬ						
12 апреля День космонавтики	22 апреля День Земли	2 апреля Международный день детской книги	1 апреля Международный день птиц	23 апреля Всемирный день книги и авторского права	7 апреля Всемирный день здоровья	8 апреля День русской анимации
	20 апреля Национальный день донора крови	28 апреля День работника скорой медицинс- кой помощи	19 апреля День подснежника	25 апреля День дочери	20 апреля Международный день цирка	15 апреля Международный день культуры
	18 апреля Международный день памятников и исторических мест					29 апреля Международный день танца
МАЙ						
9 мая День Победы		1 мая День Весны и Труда	20 мая Всемирный день пчел	19 мая День детских общественных организаций в России	4 мая Международный день пожарных	21 мая Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития
	24 мая День славянской письменности и культуры	27 мая День библиотекаря	7 мая День радио	15 мая Международный день семей		18 мая Международный день музеев
ИЮНЬ						

6 июня День русского языка	1 июня Международный день защиты детей	5 июня День эколога	5 июня Всемирный день окружающей среды	14 июня Всемирный день донора крови	1 июня Всемирный день молока	6 июня Пушкинский день России
12 июня День России		25 июня День моряка	8 июня Всемирный день океанов		3 июня Всемирный день велосипеда	21 июня Международный день цветка
22 июня День памяти и скорби					19 июня Всемирный день прогулки	22 июня День памяти и скорби
ИЮЛЬ						
28 июля День Военно- Морского Флота	8 июля День семьи, любви и верности	21 июля День металлурга	20 июля Всемирный день шахмат	2 июля День сюрпризов	11 июля Всемирный день шоколада	20 июля Международный день торта
				30 июля Международный день дружбы		
АВГУСТ						
2 августа День воздушно- десантных войск России	19 августа Всемирный день гуманитарной помощи	11 августа День строителя	5 августа Международный день светофора	9 августа Международный день коренных народов мира	10 августа День физкультурника	27 августа День российского кино
22 августа День Государственного флага Российской Федерации						

4. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Раздел Программы содержит текст её краткой презентации, ориентированной на родителей (законных представителей). Текст краткой презентации Программы размещается для ознакомления родителей (законных представителей) на информационном стенде 2 этажа и официальном сайте Детского сада.

Образовательная программа детского сада разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. [приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»](#) и федеральной образовательной программой дошкольного образования утв. [приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»](#) (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847).

Образовательная программа детского сада определяет содержание и организацию образовательной деятельности в детском саду № 49 ТГУ и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Образовательная программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана для психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Функции дошкольного образования

Программа Детского сада позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования вне зависимости от места проживания.

Части ОП ДО

Программа Детского сада состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть программы Детского сада соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившиеся традиции Детского сада;
- парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей;
- возможностям педагогического коллектива и детского сада в целом.

Эта часть в том числе предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями города Томска и природы Томской области. Основной целью работы является формирование целостных представлений о городе, в котором живут дети, о природе родного края через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города (улицы, парки, скверы);
- знакомство со знаменитыми людьми города;
- формирование представлений о достопримечательностях родного города и района, его символах;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе, районе;
- формирование представлений о животном и растительном мире Томской области, о Красной книге;
- ознакомление с районом, где расположен детский сад, его историей и достопримечательностями.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современную социокультурную ситуацию развития ребенка:

- открытость окружающего мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек).
- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;
- сложность и быстрая изменчивость окружающей среды с технологической точки зрения, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;
- понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;
- агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, негативное влияние на здоровье детей как физическое, так и психическое.

- роль инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Содержание и планируемые результаты обязательной части программы Детского сада соответствуют содержанию и планируемым результатам ФОП ДО.

Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

Возрастные периоды для реализации ОП ДО

Программа Детского сада предназначена для реализации в группах для детей от 1,5 до 7 лет (Положение о Детском саду № 49 «Томского государственного университета», протокол № 10 от 25.12.2019.)

Учебно-методическая документация

Программа Детского сада включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания, примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы.

Разделы ОП ДО

В программе Детского сада содержатся целевой, содержательный и организационный разделы».

В целевом разделе программы Детского сада представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения программы, раннем, дошкольном возраста, а также на этапе завершения освоения программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов».

Содержательный раздел программы Детского сада включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы Детского сада; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел программы Детского сада входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел программы Детского сада включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в детском саду; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы

Преемственность с уровнем начального образования

Реализация программы Детского сада предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Задачи образовательной программы Детского сада

Цель программы Детского сада достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы образовательной программы

Программа Детского сада построена на принципах дошкольного образования, которые устанавливает ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество Детского сада с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Планируемые результаты реализации образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы Детского сада представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования и соответствуют [п.15](#) целевого раздела ФОП ДО

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. В рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей. Она направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Педагогическая диагностика позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Детским садом по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: на начальном этапе прихода ребенка в дошкольную группу (стартовая диагностика) и при достижении ребенком конца каждого психологического возраста (финальная диагностика). При проведении стартовой диагностики учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить динамику в развитии ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской

деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и других), специальных диагностических ситуаций, простых тестовых проб. При необходимости, педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Ведущим, основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

При реализации Программы педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей (п. 3.2.3. ФГОС ДО) в рамках педагогической и психологической диагностики.

Оценка индивидуального развития детей	
Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования	Психологическая диагностика развития детей – выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей
Кем проводится?	
Педагогическими работниками	Педагогом-психологом
Использование результатов	
– оптимизировать работу с группой детей, условия их развития; – определить индивидуальные образовательные траектории; – при необходимости осуществить профессиональную коррекцию особенностей развития детей.	– для решения задач психологического сопровождения; – для проведения квалифицированной коррекции развития детей

Для проведения педагогической диагностики используются различные методы

Методы педагогической диагностики		
Беседа	Наблюдение	Анализ продуктов детской деятельности
Детские портфолио, фиксирующие достижения ребёнка в ходе ОД	Диагностическая ситуация	Диагностическое задание

Особенности педагогической диагностики:

- опора на реальные достижения детей;
- комплексный подход к диагностике развития воспитанников;
- соотнесённость программных задач развития детей с системой оценочных параметров;
- наличие чётких критериев для оценивания по параметрам, характеризующим важные этапы развития на каждом возрастном этапе;
- учёт в оценочных показателях зоны ближайшего развития каждого ребёнка;
- использование электронных средств обработки результатов мониторинговых исследований.

Педагоги детского сада пользуются «Педагогической диагностикой к ОП «Мир открытий» и электронной версией педагогического мониторинга, которое содержит электронные карты наблюдений за детьми дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики.

При интеграции основной части ООП и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывается следующее:

- единство образовательных целей и задач;
- единство технологических подходов;
- пропорциональное соотношение частей образовательной Программы

При разработке части Программы, формируемой участниками образовательных отношений были учтены образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, проходит во время ООД, проектной деятельности, различных видах детской деятельности и совместной деятельности взрослого и детей в режимных моментах и не требует специально выделенного времени.

В Программе описаны условия её реализации, обеспечивающие полноценное развитие личности детей в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Исходя из этого, описаны особенности развивающей предметно-пространственной среды, психолого-педагогические, кадровые, материально-технические условия реализации программы дошкольного образования.

В Программе приводятся:

Требования к психолого-педагогическим условиям:

- уважения к человеческому достоинству детей,
- использования в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям,
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми,
- поддержка инициативы и самостоятельности детей,
- защита детей от всех форм физического и психического насилия,
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН

Требования к развивающей предметно-пространственной среде:

- обеспечивает реализацию различных образовательных программ с учетом национально-культурных, климатических условий и возрастных особенностей детей,
- развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Требования к кадровому составу (руководящим, педагогическим, административно-хозяйственными работниками, учебно-вспомогательному персоналу):

- соответствуют действующим квалификационным характеристикам,
- к педагогическим работникам, реализующим Программу - обладают основными компетенциями, необходимыми для обеспечения развития детей.

Требования к материально-техническим условиям:

- оборудование, оснащение (предметы), оснащённость помещений, учебно-методический комплект отвечают требованиям СанПин, правилам пожарной безопасности, требованиям к средствам обучения и воспитания, к материально-техническому обеспечению Программы.

Требования к финансовым условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования:

- финансовое обеспечение Детского сада обеспечивает возможность выполнения требований ФГОС ДО, как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений, норматив финансового обеспечения, определяемый органами государственной власти субъектов Российской Федерации в соответствии с ФГОС ДО, достаточный и необходимый для осуществления Детским садом образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Требования к работе с родителями

В Программе подчеркнуто, что одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество Детского сада с семьёй.

Одним из принципов построения Программы является личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.

В Программе выделены обязанности Детского сада:

- информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, а также о Программе, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;
- обеспечить открытость дошкольного образования;
- создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;
- обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создавать условия для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы