

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Томский государственный университет»
Детский сад № 49



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
деятельности

 Е.В. Луков
(подпись)

« 28 » 08 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мир интерактивной песочницы»

*Социально-гуманитарная направленность
для детей 2-4 лет
70 часов*

Срок реализации: 9 месяцев

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий д/с № 49

Директор ЦРСК



Л.Н. Руденок



М.В. Назарова

Томск 2021

ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности

Е.В. Луков

(подпись)

28 2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной общеразвивающей программы «Мир интерактивной песочницы»

№ п/п	Наименование модулей	Общее кол-во ч	Аудиторные занятия, ч		Формы контроля наблюдение
			теория	практика	
I	Мир интерактивной песочницы	70		70	
	Итого	70		70	

Заведующий д/с № 49

Л.Н. Руденок

Директор ЦРСК

М.В. Назарова

ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности

Е.В. Луков

(подпись)

» 2021 г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН дополнительной общеразвивающей программы «Мир интерактивной песочницы»

№ п/п	Наименование модулей (курсов)	Общее кол-во ч	Аудиторные занятия, ч		Формы контроля
			теория	практика	
I	Наименование модуля «Знакомство с волшебной песочницей»	2		2	Наблюдение
II	Наименование модуля «Цветы»	10		10	Наблюдение
III	Наименование модуля «Песочные фантазии»	3		3	Наблюдение
IV	Наименование модуля «Времена года»	8		8	Наблюдение
V	Наименование модуля «Животные»	10		10	Наблюдение
VI	Наименование модуля «Транспорт»	4		4	Наблюдение
VII	Наименование модуля «Игрушки»	6		6	Наблюдение
VIII	Наименование модуля «Эмоции»	3		3	Наблюдение
IX	Наименование модуля «В гостях у сказки»	4		4	Наблюдение
X	Наименование модуля «Подводный мир»	4		4	Наблюдение
XI	Наименование модуля «Геометрические фигуры»	4		4	Наблюдение
XII	Наименование модуля «Страна дружбы»	2		2	Наблюдение
XIII	Наименование модуля «Песочная Фея»	3		3	Наблюдение
XIV	Наименование модуля «Путешествие на гору самоцветов»	5		5	Наблюдение
XV	Наименование модуля «Что я умею»	2		2	Наблюдение, практические упражнения
Итого		70		70	

Заведующий д/с № 49

Л.Н. Руденок

Л.Н. Руденок

Директор ЦРСК

М.В. Назарова

М.В. Назарова

ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
дополнительная общеразвивающая программа
«Мир интерактивной песочницы»

Информационная карта

Название	«Мир интерактивной песочницы»
Общий объем программы в часах	70
Направленность	Социально-гуманитарная
Срок реализации, периодичность и продолжительность занятий	2021-2022 учебный год, с 6 сентября 2021 г по 30 мая 2022 г. 2 раза в неделю по 1 ак.ч.
Форма обучения	очная
Целевая аудитория обучающихся	2-4 года
Аннотация	Использование интерактивной песочницы способствует снятию симптомов тревожности у дошкольников, гиперактивности, замкнутости, формированию умения выражать чувства, повышению самооценки и формированию уверенности в себе и чувства сосредоточенности. Песок развивает мелкую моторику рук, благоприятно влияет на тактильную чувствительность как основу развития «ручного интеллекта», а также успокаивает и расслабляет мышцы рук. В играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика, совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.
Преимущества	Применение игр с песком наиболее подходит для работы с детьми дошкольного возраста, поскольку часто маленькие дети затрудняются в выражении своих переживаний. Песочная терапия может применяться в рамках коррекционно-развивающей деятельности для развития познавательных процессов ребёнка (внимания, памяти, мышления), совершенствования мелкой ручной моторики и тактильной чувствительности. А если учесть, что песок обладает свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребёнка.
Авторы-составители	Пасынкова Ольга Игоревна, воспитатель д/с №49 ТГУ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Мир интерактивной песочницы» разработана с учетом Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; Приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»; Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ; Конвенции о правах ребенка от 20 ноября 1989 года; муниципальных правовых актов; программно-методических рекомендаций и разработок ведущих специалистов коррекционной педагогики Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, А.В. Ястребовой, Т.П. Бессоновой, И.Н. Садовниковой, Л.Н. Ефименковой., а также собственного опыта автора.

Данная программа является авторской разработкой **социально-гуманитарной направленности**. Относится к программам **стартового уровня**. Программа направлена на развитие саморегуляции, стабилизации психоэмоционального состояния, снятие тревожности, а также развитие сенсорных способностей и познавательной активности.

Актуальность программы: интерактивная песочница – современное игровое оборудование, включающее в себя обычный песок и интерактивные технологии. Проецируемое изображение на песке взаимодействует с движениями рук, позволяя строить различные ландшафты, окрашенные в разные цвета. Реальная река, проложенная на песке, настоящие горы, извергающийся вулкан, моря с плавающими рыбами, города и т. д. Интерактивная песочница подходит для любых занятий с детьми в детском саду, материал подается в новой, занимательной форме, ребенок создает свой, неповторимый волшебный мир. Дети учатся находить гармонию в песочной картине, получают опыт владения собой и конструктивного взаимодействия с окружающим миром.

Игры с песком - одна из форм естественной деятельности ребенка, которая позитивно влияет на его эмоциональное состояние. Манипуляции с песком, как с мокрым, так и с сухим - успокаивают импульсивных, чересчур активных детей и раскрепощают зажатых, скованных и тревожных детей. Также игры с песком очень полезны для развития мелкой моторики, воображения, тактильных ощущений и координации движений. Все это напрямую связано с развитием речи, мышления, внимания, наблюдательности, воображения, памяти.

Цель программы: создание условий для развития познавательной, эмоционально-волевой сферы детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Образовательные:

- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка.
- формировать сенсорные способности, ориентировку в пространстве, аналитическое восприятие изображаемого предмета.
- продолжать знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость);

2. Развивающие:

- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность.
- развивать интерес к нестандартным играм с песком;

3. Воспитательные:

- формировать коммуникативные навыки детей, способствующие успешной адаптации в коллективе;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Результатом реализации программы являются предпосылки образовательной деятельности:

Предметные:

- дети хорошо владеют техническими приемами песочницы (регулируют высоту и глубину песка), ориентируются в пространстве;
- знают правила поведения игр в песочнице.

Метапредметные:

Познавательные навыки:

- умеют логически мыслить, анализировать и сравнивать;
- умеют выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач;
- достигают определенного уровня развития внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера;

Регулятивные навыки:

- воспитанники умеют формулировать для себя цели и задачи в творческой деятельности;
- соотносить свои практические действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с ситуацией;
- умеют действовать в соответствии с правилами выполнения работы, применять образец, выполнять инструкции.

Коммуникативные навыки:

- определяют характер своей работы, планируют свою деятельность, прослушав задание;
- пользуются речью как средством общения со сверстниками;
- имеют устойчивый интерес к нестандартной деятельности;

Личностные:

- уверены в себе, спокойны и доброжелательны в общении;
- проявляют осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;
- владеют расширенным словарным запасом (глаголы, существительные, прилагательные и т.д.), используют обобщающие понятия (сыпучий песок, цветной песок, волшебный песок);
- способны ясно выразить мысль, вступить в диалогическое общение;
- владеют своим психоэмоциональным состоянием, развиты навыки саморелаксации и саморегуляции эмоционального состояния;
- получают удовольствие от совместной деятельности со взрослыми.

Программа рассчитана на детей 2-4 лет, родители которых заинтересованы в стабилизации эмоционального состояния ребенка, а также его успешной социализации и развитии

моторики. Занятия проходят еженедельно по 1 ак. ч. 2 раза в неделю в течение 9 месяцев. Продолжительность одного занятия соответствует СанПиН 1.2.3685-21

Для реализации программы используется групповая форма организации занятий.

2. Содержание программы

№ п/п	Название модулей (тем)	Описание		Компетентностные результаты
		Теория	практика	
1	«Знакомство с волшебной песочницей»		Ознакомление с правилами поведения в кабинете интерактивной песочницы и правилами техники безопасности. Установление контакта с детьми, группой. Знакомство с песком. Познакомить детей с состояниями (сухой, мокрый) и со свойствами песка (сыпучий, рыхлый, лепится); формировать интерес к экспериментальной деятельности; развивать мелкую моторику рук, координацию движений;	Знает правила поведения в кабинете интерактивной песочницы. Знает состояния песка и его свойства.
2	Наименование модуля «Цвета»		Закрепление основных цветов (Красный, желтый, зеленый, синий, черный и белый). Развитие навыков общения и речи, пространственной ориентации.	Знает названия и различает основные цвета. Умеет взаимодействовать в паре, подгруппе. Ориентируется в пространстве кабинета и относительно себя.
3	Наименование модуля «Песочные фантазии»		Рисование песком на тему «Погода», «радуга». Придумывание собственного сюжета.	Умеют рисовать простые рисунки песком и создавать рисунки по собственному замыслу.
4	Наименование модуля «Времена года»		Закрепление знаний о временах года, зимних развлечениях, дать представление об особенностях времен года.	Различает времена года, знает их отличительные признаки.
5	Наименование модуля «Животные»		Знакомство с морскими жителями. Знакомство с животными жарких стран, животных севера, птицах и насекомых.	Знает некоторых морских жителей. Знает животных жарких стран и отличает их от животных севера. Знает названия птиц и насекомых.

6	Наименование модуля «Транспорт»		Закрепление знания детей о различных видах транспорта (наземный, воздушный, водный). Учить различать и называть различные виды транспорта.	Знают и умеют различать виды транспорта.
7	Наименование модуля «Игрушки»		Закрепление знаний детей об игрушках. Составление короткого рассказа о своей любимой игрушке по образцу педагога. Построение из строительного материала домика для игрушки.	Дети могут составить рассказ по образцу. По собственному замыслу могут построить домик.
8	Наименование модуля «Эмоции»		Знакомство с основными эмоциями человека. Рисование эмоций на песке. Инсценировка сказки «Курочка Ряба».	Знают и различают эмоции других людей. Могут изобразить на песке эмоции. Могут повторить инсценировку сказки «Курочка Ряба»
9	Наименование модуля «В гостях у сказки»		Закрепление самых популярных сказок (Колобок, репка, три медведя). Пересказывание сказок. Создание собственной сказки.	Узнают и различают сказки. Умеют пересказывать и знают персонажей сказок. Умеют фантазировать и придумывать собственную сказку.
10	Наименование модуля «Подводный мир»		Знакомство с подводными обитателями (акула, морская звезда, морской конек, мелкие рыбки, рак, краб). Закрепление навыка вылепливания из песка с помощью формочек.	Знают и различают морских обитателей. Самостоятельно справляются с вылепливанием.
11	Наименование модуля «Геометрические фигуры»		Закрепление знаний об основных геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник). Учить находить предметы нужной формы.	Знают и различают основные геометрические фигуры. Могут найти предметы заданной формы.
12	Наименование модуля «Страна дружбы»		Работа в парах. Построение своего королевства из песка. Взаимодействие с «соседями». Лепка куличиков и пирожков из песка. Поход в гости и взаимодействие с остальными «королевствами»	Умеют договариваться и взаимодействовать в парах и группе. Умеют лепить пирожки и куличики из влажного песка.

13	Наименование модуля «Песочная Фея»		Учить рисовать узоры на песке с помощью палочки. Учить украшать свои рисунки с помощью разноцветных камней. Учить находить предметы, спрятанные в песке.	Умеют украшать и рисовать узоры на песке, находить предметы в песке.
14	Наименование модуля «Путешествие на гору самоцветов»		Знакомство с понятием «самоцветы». Обобщение тем «Цвета» и «Геометрические фигуры». Изготовление собственной горы самоцветов. Придумывание своей сказки.	Умеют определять цвет и форму предметов. Умеют составлять небольшой рассказ по устному образцу педагога.
15	Наименование модуля «Что я умею»		Познакомить с профессиями строителя, археолога. Подведение итогов занятий.	Знают о профессиях строителя и археолога. Умеют анализировать то, чему они научились на занятиях и что узнали нового и интересного.

Календарный учебный график – Приложение 1.

3. Планируемые результаты, формы аттестации и оценочные материалы

По итогам прохождения данной программы обучающийся будет
Знать:

- Технические приемы и способы изображения с использованием песка.
- Особенности песка, его свойства и состояния.
- Правила поведения и безопасности в песочнице.
- Основные цвета и геометрические фигуры.
- Животных и транспорт.
- Времена года и части суток.

Уметь:

- совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность.
- ориентироваться в пространстве, аналитически воспринимать изображаемый предмет.
- аккуратно, самостоятельно выполнять предложенные задания.
- контролировать свои движения и управлять ими, благодаря развитой крупной и мелкой моторике.

Владеть:

- первичными коммуникативными навыками, способствующими успешной адаптации в коллективе;
- первичными навыками саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- первичными представлениями о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявлять уважение к своему и противоположному полу.

Для отслеживания результатов работы по программе предусмотрены текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью детей в процессе занятия, устный опрос в начале и в конце занятия, в ходе выполнения заданий, проведение дидактической игры, самооценка детьми выполненных заданий.

Промежуточный контроль проводится после каждого тематического блока. Используется устный опрос, практические упражнения.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в виде творческого задания. Оценка результата заключается в анализе детских работ в песочнице педагогом-психологом вместе с детьми.

Оценочные материалы по каждой форме аттестации – Приложение 2.

4. Организационно-педагогические условия

Кадровое обеспечение

Программа реализуется под руководством воспитателя Пасынковой О.И. Более подробная информация – Приложение 3.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Учебно-методическое и информационное обеспечение по программе включает в себя список литературы.

Список литературы, используемой педагогом в работе

1. Галанова, А. С. Игры, которые лечат. – М.: ТЦ «Сфера», 2004. – 96с.
2. Мазнин, И. А. Стихи – загадки для детей. – М., 2004. – 96 с.
3. Интерактивная обучающая система «Играй и развивайся» : методическое пособие / Е. В. Зубкова [и др.]. - Челябинск : ИП Мякотин И. В., 2016. - 96 с. : ил.
4. Пичугина И.И. Интерактивная песочница: методическое пособие / И.И. Пичугина –, 2016. – 32 с.
5. Зубкова Е.В., Бехтерева Е.Н., Пичугина И.И., Шакаева Е.В. Б555 Интерактивная обучающая система «Умный стол - Играй и развивайся»: методическое пособие / Е.В. Зубкова, Е.Н. Бехтерева, И.И. Пичугина, А.В. Шакаева. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2014. – 35 с.
6. Т.А. Андрееenko. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками.
7. Е.В. Эсаулова. Сказки созданные детьми (с использованием методики песочной сказкотерапии).
8. Сачкович Н. А. «Технология игры в песок».
9. Никитина Т. О., Афанасьева М. А. «Песок как универсальное средство развития дошкольников».

Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят на территории кабинета интерактивной песочницы.

Для проведения занятий используются:

- Интерактивная песочница;
- Игрушки (человечки, куклы, сказочные персонажи);
- Фигурки диких, домашних животных, миниатюрные игрушки из киндер-сюрприза; транспорт (машинки, поезда, самолеты), постройки (домики, башенки, заборчики);
- Природный и бросовый материал (камушки, веточки, ракушки)
- Совочки, грабельки, ведерки и формочки для песка
- Лейки, сачки, черпачки;
- Салфетки, полотенца.

Приложение 1. Календарный учебный график

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеразвивающей программы
«Мир интерактивной песочницы»

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	6	15.:25-15:40	Групповое	1	Знакомство с песком и правилами поведения с ним. Узоры на песке	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение
2.	Сентябрь	8	15.:25-15:40	Групповое	1	Знакомство со свойствами песка. Следы на песке	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение
3.	Сентябрь	13	15.:25-15:40	Групповое	1	Знакомство с основными цветами	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение
4.	Сентябрь	15	15.:25-15:40	Групповое	1	Красный цвет	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение
5.	Сентябрь	20	15.:25-15:40	Групповое	1	Желтый цвет	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение
6.	Сентябрь	22	15.:25-15:40	Групповое	1	Зеленый цвет	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение
7.	Сентябрь	27	15.:25-15:40	Групповое	1	Синий цвет	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение
8.	Сентябрь	29	15.:25-15:40	Групповое	1	Черный и Белый цвет	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение
9.	Октябрь	4	15.:25-15:40	Групповое	1	Бабочки	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение

10.	Октябрь	6	15:25-15:40	Групповое	1	Цветы	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение
11.	Октябрь	11	15:25-15:40	Групповое	1	Радуга	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение
12.	Октябрь	13	15:25-15:40	Групповое	1	Закрепление по модулю «Цветы»	Кабинет интерактивной песочницы	Устный опрос, практические упражнения
13.	Октябрь	18	15:25-15:40	Групповое	1	Рисование на песке узоров	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение
14.	Октябрь	20	15:25-15:40	Групповое	1	Строительство и украшение домов	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение
15.	Октябрь	25	15:25-15:40	Групповое	1	Рисуем погоду	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение
16.	Октябрь	27	15:25-15:40	Групповое	1	Зима. Что мы делаем зимой?	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение
17.	Ноябрь	1	15:25-15:40	Групповое	1	Животные и природа зимой	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение
18.	Ноябрь	8	15:25-15:40	Групповое	1	Весна. Что мы делаем весной?	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение
19.	Ноябрь	10	15:25-15:40	Групповое	1	Животные и природа весной	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение
20.	Ноябрь	15	15:25-15:40	Групповое	1	Лето и Осень. Что мы делаем летом?	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение
21.	Ноябрь	17	15:25-15:40	Групповое	1	Животные и природа летом и осенью.	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение
22.	Ноябрь	22	15:25-15:40	Групповое	1	Мое любимое время года	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение

23.	Ноябрь	24	15.:25-15:40	Групповое	1	Закрепление по модулю «Времена года»	Кабинет интерактивной песочницы	Устный опрос, практические упражнения
24.	Ноябрь	29	15.:25-15:40	Групповое	1	Домашние животные	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение
25.	Декабрь	1	15.:25-15:40	Групповое	1	Животные жарких стран	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение
26.	Декабрь	6	15.:25-15:40	Групповое	1	Животные жарких стран	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение
27.	Декабрь	8	15.:25-15:40	Групповое	1	Животные севера	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение
28.	Декабрь	13	15.:25-15:40	Групповое	1	Животные севера	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение
29.	Декабрь	15	15.:25-15:40	Групповое	1	Птицы	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение
30.	Декабрь	20	15.:25-15:40	Групповое	1	Птицы	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение
31.	Декабрь	22	15.:25-15:40	Групповое	1	Насекомые	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение
32.	Декабрь	27	15.:25-15:40	Групповое	1	Насекомые	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение
33.	Декабрь	29	15.:25-15:40	Групповое	1	Закрепление по модулю «Животные»	Кабинет интерактивной песочницы	Устный опрос, практические упражнения
34.	Январь	10	15.:25-15:40	Групповое	1	Виды транспорта	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение
35.	Январь	12	15.:25-15:40	Групповое	1	Гаражи для машин	Кабинет интерактивной	Наблюдение

[illegible]

								песочницы	
48.	Март	2	15:25-15:40	Групповое	1	В гостях у Сказочной Феи	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение	
49.	Март	9	15:25-15:40	Групповое	1	Сказка «Теремок»	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение	
50.	Март	14	15:25-15:40	Групповое	1	Закрепление по модулю «В гостях у сказки»	Кабинет интерактивной песочницы	Устный опрос, практические упражнения	
51.	Март	16	15:25-15:40	Групповое	1	Подводные обитатели	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение	
52.	Март	21	15:25-15:40	Групповое	1	Погружаемся на морское дно	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение	
53.	Март	23	15:25-15:40	Групповое	1	В поисках Немо	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение	
54.	Март	28	15:25-15:40	Групповое	1	Закрепление по модулю «Подводный мир»	Кабинет интерактивной песочницы	Устный опрос, практические упражнения	
55.	Март	30	15:25-15:40	Групповое	1	Город геометрических фигур	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение	
56.	Апрель	4	15:25-15:40	Групповое	1	Круг, квадрат	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение	
57.	Апрель	6	15:25-15:40	Групповое	1	Треугольник, прямоугольник	Кабинет интерактивной песочницы	Наблюдение	
58.	Апрель	11	15:25-15:40	Групповое	1	Закрепление по модулю «Геометрические фигуры»	Кабинет интерактивной песочницы	Устный опрос, практические упражнения	
59.	Апрель	13	15:25-15:40	Групповое	1	Сказочное королевство	Кабинет интерактивной	Наблюдение	

[illegible]

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
дополнительной общеразвивающей программы
«Мир интерактивной песочницы»

Для оценки степени усвоения материала используются дидактические игры.

1. Модуль «Знакомство с волшебной песочницей»

«Здравствуй, песок»

Цель: снижение психофизического напряжения.

Оборудование: интерактивный комплекс песочной анимации.

Ход игры: Педагог-психолог просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка.

Ребенок:

- дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;
- дотрагивается до песка всей ладошкой — внутренней, затем тыльной стороной;
- перетирает песок между пальцами, ладонями.

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка — ...»

Дети старшего дошкольного возраста описывают и сравнивают свои ощущения: «тепло — холодно», «приятно — неприятно», «колючее, шершавое» и т.д.

«Следы животных»

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения, мелкой моторики.

Оборудование: интерактивный комплекс песочной анимации.

Ход игры: «Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Крокозябра» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

2. Модуль «Цвета»

«Заборчик»

Цель: Развитие у детей сенсорного восприятия мелкой моторики.

Оборудование: интерактивный комплекс песочной анимации, счетные палочки (по десять красных, синих и зеленых), миниатюрные фигурки.

Ход игры: На столе попеременно лежат счетные палочки разных цветов. Взрослый просит ребенка выбрать из них синие палочки и построить заборчик синего цвета. Потом — красные палочки и построить заборчик красного цвета. Можно предложить ребенку построить один большой забор, чередуя палочки по цвету.

«Сад и огород»

Цель: Ознакомление с окружающим миром, развитие мышления, речи, мелкой моторики.

Оборудование: интерактивный комплекс песочной анимации, игрушечные овощи и фрукты.

Ход игры: По взмаху волшебной палочки левая часть песочницы превращается во фруктовый сад, правая — в огород. Детям предлагается посадить сад и огород. После выполнения задания дети рассказывают, что где растет. Взрослый просит ребенка описать овощи и фрукты по форме, цвету, размеру.

3. Модуль «Времена суток»

«Путешествие в утро, день, вечер, ночь».

Цель: Закреплять название частей суток — утро, день, вечер, ночь.

Оборудование: интерактивный комплекс песочной анимации, Программа «День и ночь», фигурки человечков и животных.

Ход: Дети отправляются в путешествие по частям суток. Попадая в одну из частей суток, дети рассказывают, что люди (звери, птицы) делают в данное время суток.

4. Модуль «Времена года»

«Времена года.»

Цель: закреплять с детьми времена года по их признаку, находить соответствующие картинки; развивать зрительную память, внимание.

Материал: большие картины с временами года и маленькие карточки с временами года для каждого ребёнка.

Ход игры:

На песке перед детьми лежат большие картинки с временами года, и там же лежат маленькие карточки с изображенными явлениями природы и животными в разные времена года. Воспитатель предлагает ребенку взять одну карточку и назвать, какому времени года она соответствует.

5. Модуль «Животные»

«Прятки»

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольного поведения, мелкой моторики.

Оборудование: интерактивный комплекс песочной анимации, картинки, миниатюрные фигурки животных.

Ход игры:

Педагог: Игрушки хотят поиграть с вами в песочные прятки. Рассмотрите внимательно, какие животные стоят на песке. Затем вы закроете глаза, а они спрячутся в

песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», вы должны их найти в песке. Вы можете раскапывать пальчиками, использовать палочки.

Чтобы разнообразить игру, взрослый показывает ребенку игрушку — «мину», которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности песка, ребенок должен остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Если ребенок забывает правило, он отрабатывает игровой штраф, поэтому он будет вынужден раскапывать игрушки очень осторожно.

«Мышка-норушка»

Цель: Развитие мышления, воображения, мелкой моторики.

Оборудование: интерактивный комплекс песочной анимации, миниатюрные фигурки, совочек.

Ход игры: Ребенок вместе со взрослым копает небольшие ямки - норки руками или совочком. Затем педагог обыгрывает постройку с помощью игрушки. Например, педагог берет игрушечную мышку в руки, имитируя ее писк. Затем ее "мышка-норушка" пробирается в каждую норку и хвалит ребенка за то, что он сделал для нее замечательные домики. Домики можно делать и для других игрушек - зайчиков, лисят, медвежат и пр.

«Кого не стало?»

Цель: Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.

Оборудование: интерактивный комплекс песочной анимации, миниатюрные фигурки.

Ход игры: Ребенку предлагается построить в песочнице лесные уголья и заселить их дикими животными обитающими в нашем краю. Он выбирает из множества фигурок только диких животных и строит песочную картину. Взрослый предлагает ребенку запомнить всех животных, которых он расположил в лесу. Ребенок отворачивается, а взрослый в это время убирает одно животное. Ребенок, повернувшись, говорит, кого не стало.

6. Модуль «Транспорт»

«Едет, плавает, летает»

Цель: упражнять детей в классификации транспортных средств по способу, месту передвижения, по назначению; активизировать слова, обозначающие транспортные средства

Материал: интерактивный комплекс песочной анимации «Ландшафт», миниатюрные транспортные средства.

Ход игры: - Транспорт может быть наземный и подземный, пассажирский и грузовой, водный и воздушный.

- Посмотрите на картинки, назовите разные виды транспорта. (Автобус, троллейбус, грузовик, грузовой фургон, пассажирский поезд, самолёт, вертолёт, военный корабль, теплоход, мотоцикл, велосипед.)

- А теперь разложите все картинки на «зоны», где они передвигаются: голубая — воздух; тёмно-синяя — вода; коричневая — земля.

7. Модуль «Наш город»

Игра «Город, где мы живем»

Цель: развитие воображения, творческого мышления, закрепление знаний о родном городе: кто в нем живет, какой ездит транспорт, какие работают заводы.

Материалы: интерактивный комплекс песочной анимации, миниатюрные фигурки, животные, кубики.

Ход игры:

Две группы детей строят родной город, каждая — на своей половине песочницы. Затем участники по очереди рассказывают о том, что построили. Команды задают друг другу вопросы, обмениваются впечатлениями об услышанном.

8. Модуль «Вулканы»**«Строительство вулканов»**

Цель: знакомство с вулканом как с природным явлением

Материалы: интерактивный комплекс песочной анимации, миниатюрные фигурки, животные, кубики.

Ход игры: Педагог рассказывает о таком природном явлении, как вулкан. Затем предлагает построить вулкан и посмотреть, как меняется его цвет в зависимости от размеров. Педагог рассказывает о том, что вулкан может извергаться, и тогда всем вокруг надо спасаться, животные и люди стараются жить подальше. Можно поместить на песке фигурки животных и людей и во время извержения вулкана спасать их.

9. Модуль «В гостях у сказки»**«В гости к Песочной Феи»**

Цель: развитие тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольного поведения.

Оборудование: интерактивный комплекс песочной анимации, миниатюрные фигурки, игрушечные деревья, цветы, грибы.

Ход игры: Педагог: Сегодня вы превратитесь в маленьких волшебников, но даже волшебство не совершается просто так. Сейчас Песочная фея наколдует лес, она произнесет волшебные слова: «Елки, березки, боровики». Вы должны закрыть глаза и подождать немного, только без разрешения глаза не открывайте. (Ребенок закрывает глаза, педагог бесшумно засаживает песок игрушечными деревьями, цветами, грибами.) Откройте глазки и посмотри — как красиво, интересно это у нее получилось! У феи есть замечательные помощники — пальцы (педагог сжимает-разжимает пальцы, «ходит» ими по песку, выкапывает ямки, ребенок делает то же). Попроси свои пальчики помочь тебе в колдовстве. А теперь вы произнесите те же волшебные слова, что и фея, и наколдуйте другой лес. Какие животные живут в лесу? Пригласите их в свой лес.

Если ребенок неправильно воспроизвел «волшебные слова», часть игрушек взрослый прячет, вновь повторяет слова. После «посадки леса» взрослый может вводить для запоминания еще несколько дополнительных слов, связанных с сюжетом.

10. Модуль «Песочные фантазии»**«Знакомимся с формочками»**

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия, внимания, памяти, мелкой моторики.

Оборудование: интерактивный комплекс песочной анимации, набор формочек.

Ход игры: Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные/горельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры. Усложнение задания — игра с новыми формочками без предварительного их ощупывания.

«Бусы»

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия, внимания, памяти, мелкой моторики.

Оборудование: комплекс песочной анимации.

Ход игры: Педагог-психолог. У куклы Зины порвались бусы. Она сильно расстроилась и плачет. Поможем ей сделать бусы?

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название получившимся бусам.

11. Модуль «Геометрические фигуры»

«Построим дом животным»

Цель: развитие восприятия, пространственных представлений, слуховой и зрительной памяти.

Оборудование: интерактивный комплекс песочной анимации, миниатюрные фигурки.

Ход игры: Педагог: Жители песочной страны просят вас помочь им построить домики. Для начала нам надо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит только дома круглой формы, волк — только прямоугольной, а лиса хочет жить в квадратном доме. Помогите обитателям песочницы.

В верхнем правом углу будет жить лиса. Выбери нужную формочку и сделай отпечаток. Ребенок расселяет всех жителей песочницы. Игру можно усложнить путем введения большего количества персонажей, расселения игрушек по нарисованному взрослым плану.

«Продолжи узор»

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия, внимания, памяти, мелкой моторики.

Оборудование: комплекс интерактивный песочной анимации, природный материал: камешки, шишки и др.

Ход игры: Педагог-психолог, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого. Вариант: взрослый рисует на интерактивной доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор.

Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

Педагог: Сегодня мы будем украшать наш песочный дом. Посмотрите, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуйте, как я. Придумайте свой узор, рисунок. В верхней части песочницы будут узоры из кругов, а внизу — из треугольников.

«В гости к зайцу»

Цель: развитие пространственных представлений, развитие тактильной чувствительности.

Оборудование: "Колодец и облачко" - интерактивный комплекс песочной анимации.

Ход игры: Педагог в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями (или закрепляет знания): «верх — низ», «право — лево», «над — под», «из-за — из-под», «центр, угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей.

Педагог: Мы идем в гости к зайчику. Где живет заяц? (Заяц живет в лесу, потому что это дикое животное.) В каком углу песочницы растет лес? (Малыши отвечают «вверху песочницы».) Кто живет рядом с зайчиком? (Перечисляются и помещаются в песочницу фигурки или картинки диких животных.) С кем дружит зайчик? Кого боится зайчик? Чем нас заяц угостил? Что мы пожелаем зайчику?

Аналогичным образом выполняются игры-задания «Идем в гости к лошадке» (закрепление знаний о домашних животных и их жилье), «Плывем навстречу дельфинам» (закрепляются знания об обитателях морей и рек) и т.д.

12. Модуль «Чему мы научились»

«Рисуем на песке»

Цель: Развитие творческих способностей, мелкой моторики, речи.

Оборудование: "Колодец и облачко" - интерактивный комплекс песочной анимации, палочки, камушки, веточки для украшения «песочных» рисунков.

Ход игры: Педагог-психолог предлагает детям представить, что все мы художники по «песочным» картинам, а вместо кистей у нас - пальчики. Ребенок рисует песочные картины, проговаривают вслух свои действия, украшает.

«Нарисуй настроение»

Цель: Развитие у детей способности с помощью пальчиков изображать на песке различное настроение.

Оборудование: интерактивный комплекс песочной анимации, палочки, презентация «цепочка настроения».

Ход игры: Педагог предлагает ребенку рассмотреть картинки с изображением людей испытывающих разное настроение. Затем педагог-психолог предлагает пальчиками на песке нарисовать настроение, соответствующее словесному описанию педагога. Например, «с утра пасмурно, нет солнца, идет сильный дождь» и т. д.

«Наше настроение»

Цель: снятие нервно психического напряжения, развитие способности справляться с гневом.

Оборудование: интерактивный комплекс песочной анимации.

Ход игры: Сегодня мы поговорим о настроении. Какое оно бывает у тебя? Что случается с тобой, когда ты сердисься, злишься? Что говорят и делают взрослые, когда ты сердисься? (Ответы ребенка.)

Твое злое настроение заставляет тебя делать и говорить разные вещи, от которых сердятся и огорчаются взрослые. А после того как злость ушла, тебе бывает грустно или неприятно. Открою тебе секрет — каждый большой и маленький человек имеет право злиться. Есть много игр, которые учат нас «сердиться правильно», то есть так, чтобы не обижать других. Одну из таких игр тебе подарит песок. Смотри, как можно с помощью песка вылепить и увидеть собственную злость, а потом победить ее. (Если напряжение ребенка слишком велико, то в этом случае можно предложить ему с силой сжать песок, утрамбовать поверхность песка кулаками и пр.)

Ребенок по примеру взрослого делает из песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот: «В этом шаре теперь живет твоя злость». Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли, чувства». Старший дошкольник может комментировать весь процесс изготовления «шара-злюки», которому в итоге присваиваются все злые мысли и действия.

Затем ребенок любым способом разрушает песочный шар, приговаривая волшебное заклинание: «Прогоняем злость, приглашаем радость». Малыш дает выход агрессии, которая обычно появляется в случае запрета на нее и контроля со стороны взрослого, он получает также специфическое удовольствие от разрушения. После этого ребенок руками медленно выравнивает поверхность песка и оставляет на ней отпечатки своих ладоней — успокоение, обретение равновесия и контроля над собственными чувствами: «Я победил свою злость. Я спокоен». При желании ребенок может украсить свои отпечатки ладоней на песке.

КАДРОВое ОБЕСПЕЧЕНИЕ
дополнительной общеразвивающей программы
«Мир интерактивной песочницы»

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Информация об образовании	Должность в ТГУ	Опыт работы, лет (общий / педагогический)	Дополнительная информация
1	Пасынкова Ольга Игоревна	ТГПУ, Начальное и дошкольное образование	Воспитатель	3 года	- КПК по теме «Особенности воспитания мальчиков и девочек в рамках образовательных организаций и семейного воспитания», 09.2020. ООО МИПШПКиПП. Удостоверение, 72 ч., Москва. КПК «Воспитательные технологии в условиях реализации ФГОС» 09.2020, Всероссийский форум «Педагоги России: инновации в образовании». Диплом, 20ч.