

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«Национальный исследовательский Томский государственный университет»
Детский сад № 49



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
деятельности,

Е.В. Луков

(подпись)

« 08 » 2021

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Звонкий голосок
(3-й год обучения)

Художественная направленность

Для детей 5-6 лет

70 часов

Срок реализации: 9 месяцев

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий д/с № 49

Директор ЦРСК

Л.Н. Руденок

М.В. Назарова

Томск 2021

ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной общеразвивающей программы «Звонкий голосок», 3-й год обучения

№ п/п	Наименование модулей	Общее кол-во ч	Аудиторные занятия, ч		Формы контроля
			теория	практика	
I	Звонкий голосок (3-й год обучения)	70		70	наблюдение
	Итого	70		70	

Заведующий д/с № 49

Директор ЦРСК

Л.Н. Руденок
М.В. Назарова

Л.Н. Руденок

М.В. Назарова

ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности
Е.В. Луков
(подпись)
« 31 » 08 2021 г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН дополнительной общеразвивающей программы «Звонкий голосок», старший дошкольный возраст 5-6 лет 3-й год обучения

№ п/п	Наименование модулей (курсов)	Общее кол-во ч	Аудиторные занятия, ч		Формы контроля
			теория	практика	
I	Звонкий голосок (старший дошкольный возраст)	70		70	наблюдение
1.1	Коммуникативная игра-приветствие	5		5	наблюдение
1.2	Артикуляционная гимнастика	5		5	наблюдение
1.3	Дыхательная гимнастика	5		5	наблюдение
1.4.	Скороговорки. Чистоговорки	8		8	наблюдение
1.5.	Распевания	16		16	наблюдение
1.6.	Пение	23		23	наблюдение
1.7.	Игра	8		8	наблюдение
	Итого	70		70	

Заведующий д/с № 49

Л.Н. Руденок

Директор ЦРСК

М.В. Назарова

ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
дополнительная общеразвивающая программа
«Звонкий голосок» старший дошкольный возраст 5-6года
3-й год обучения

Информационная карта

Название	«Звонкий голосок»
Общий объем программы в часах	70 часов
Направленность	Художественная
Срок реализации, периодичность и продолжительность занятий	2021-2022 учебный год, с 6 сентября 2021 г. по 31 мая 2022г., 2 раза в неделю по 1 ак.ч.
Форма обучения	очная
Целевая аудитория обучающихся	5-6 года
Аннотация	Данная программа направлена на развитие у воспитанников ДОУ вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.
Преимущества	Программа ориентирована на формирование музыкальности каждого воспитанника.
Авторы-составители	Чепчугова Ирина Михайловна, музыкальный руководитель д/с № 49 ТГУ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Звонкий голосок» (1-й год обучения) разработана с учетом Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»; Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ; Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. No 996-р; Конвенция о правах ребенка от 20 ноября 1989 года; муниципальных правовых актов; программно-методических разработок ведущих специалистов: И.Каплунова, И. Новоскольцева программа «Ладушки», М.Ю. Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду», О.В. Кацер «Игровая методика обучения детей пению». Данная программа является авторской разработкой социально-педагогической направленности, в основе программы используется система методики К.Орфа «Элементарное музицирование». Суть методики заключается в раскрытии музыкальных талантов детей через импровизацию в музыке и движении. Программа предназначена для детей младшего дошкольного возраста, без отбора по наличию музыкальных и голосовых данных, развитости и качеству речи.

Содержание разделов программы распределяется в течение всего года, задания из каждого раздела присутствуют практически на каждом занятии.

Направленность- художественная. Программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Данная программа имеет стартовый уровень, предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для воспитанников подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей, и вокальных данных.

Актуальность программы по вокальному воспитанию детей дошкольного возраста обусловлена социальным заказом поиска оптимальных форм работы с детьми в системе дополнительного образования. Исходными предпосылками разработки данной программы явились необходимость развития творческой активной личности, приобщение к музыкальной культуре, умение детей адаптироваться в социуме. Голос – это особое богатство, природный дар, который дан человеку от Бога. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывая тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовывать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей певческому искусству, которому способствует развитию творческой фантазии.

Цель программы: формирование эстетической культуры воспитанников; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи:

обучающие:

1. сформировать вокальные навыки: певческое дыхание, артикуляцию (формирование певческих гласных и четкости произношения согласных), звукообразование, различны

- приемы звукоизвлечения;
2. обучить навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом;
развивающие:
 1. развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, чувство ритма;
 2. потребности в творческом труде, самопознании, саморазвитии и профессиональном самоопределении;
 3. развитие артистических способностей (актёрское мастерство, эмоциональность и выразительность исполнения)
 - воспитательные:*
 1. привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
 2. привить навыки сценического поведения;
 3. формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- Результатом** реализации программы является:
1. Дети владеют навыками пения: петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, петь хором и без него, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать мелодию в поступенном движении вверх на кварту.
 2. Владеют простейшими навыками игры на музыкальных инструментах; усваивать ритмический рисунок, движение мелодии, играть слаженно.
 3. Эмоционально откликаются на музыкальные произведения, понимают их, сформирован положительный настрой к воспроизведению музыкального произведения на музыкальных инструментах и к пению.

Программа рассчитана на детей 5-6 лет, родители которых заинтересованы в успешном обучении ребенка в детском саду. Занятия проходят еженедельно по 1 ак. ч. 2 раза в неделю в течение 9 месяцев. Продолжительность одного занятия соответствует СанПиН 1.2.3685-21.

Для реализации программы используется групповая форма организации занятий.

№ п/п	Название модулей	Описание		Компетентностные результаты
		теория	практика	
1.1	Коммуникативная игра-приветствие		Цель: Учить вступать в контакт и общаться в позитивном ключе. Создать обстановку доверия и эмоционального комфорта, снять психическое напряжение. Содержание темы: «Здравствуйте», «Пропоем свое имя», «Приветствие», «Хэй-хо», «В гости», «Здоровалка», «Мы идем с тобой по кругу», «С добрым утром, солнышко, мы тебе рады», «В этом зале все друзья», «Мы начнем», «Добрый день», «Здравствуй, друг!», «Ручки – ручки, наши ручки, здравствуйте!», «По дорожке мы шагаем», «Гы шагай», «Давайте вместе с нами»	Может взаимодействовать со сверстниками и взрослым, владеет своими чувствами, выражает свои эмоции.
1.2	Артикуляционная гимнастика		Цель: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков. Содержание темы: «Путешествие язычка», «Паровоз», «Машины», «Вибрация губ», «Самолет»-на звук «У», «Обезьянки», «Весёлый язычок», «Лошадка», «Я радуюсь», «Прогоулка», «Я радуюсь», «Я обиделся», «Мычалка», «Кружок», «Свеча», «Любопытный язычок», «Окошко», «Бульдог», «Покусаям язычок», «Горячий чай», «Конфетка», «Поочередное надувание щёк», «Чистим зубы с наружи», «Прятки», «Лягушка».	Умеет выполнять ряд упражнений для развития речевых органов
1.3	Дыхательная гимнастика		Цель: укреплять физиологическое дыхание у детей, формирование дыхательного аппарата, развитие плавного, длительного выдоха, тренировать силу вдоха и выдоха Содержание темы: «Ветерок», «Воздушный шар», «Послушаем своё дыхание», «Весёлый язычок», «Ежик», «Ветер», «Шарик», «Пёрышко», «Губы трубочкой», «Свеча», «Насос», «Пускаем мыльные пузыри», «Поющие звуки», «Птицы», «Радуга», «Обними меня», «Повороты головы», «Ушки», «Пёрышко».	Понимает что такое дыхание, умеет сделать правильный вдох и выдох
1.4	Скороговорки. Чистоговорки		Цель: Закреплять навык звукопроизношения наиболее трудных по артикуляции звуков, развивать чёткую, правильную дикцию, развивать слуховое внимание и память, совершенствовать интонационную выразительность	Ребенок понимает речь, своё внимание сосредотачивает на правильной артикуляции

			Содержание темы: «На дворе трава», «Говорил попугай попугая», «Тигры», «Вёз корабль карамель», «Кит рыба», «Няня мылом мыла Милу...», «Уточка», «Вёз корабль камень», «Петя шёл», «Ехал Грека через реку», «Мышка», «Кукушонок в капюшоне», «Кошка в окошке подушку шьет», «Жук», «Грубачи», «Ёж морской на дне морском», «Галки», «В шалаше», «Кrab крабу сделал грабли».	звучков, звуко сочетаний в ускоренном темпе, четко и ясно произносит звуки.
1.5	Распевание		Цель: развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки Содержание темы: «Ми-и-я», «Кот и мышка», «Стрекоза и рыбки», «Ни-ни-ни; ми-ми-ми...», «Считалка», «Паровоз», «ма-мо-му, на-но-ни, ла-ло-ли. «Имена и ритмы» «Здравствуйте зверята», «Ма-мэ –ми - му...», «Киска», «Дождик», «Котята», «Гусята», «Комарик», «Считалка», «Кукушечка», «Мы поем, хорошо поем», «Жучка и кот», Василёк», «Курица», «Капельки», «Я бегу», «Качели», «Стрекоза и рыбки», «Белочки», «Карабас-Барабас и куклы», «Храбрый портняжка», «Дюймовочка и жук», «Лисенок и бабочка», «Лягушка и муравей», «Медвежонок и пчела», «Котенок и божья коровка».	Умеет чисто интонировать, развивает дикцию, артикуляцию, творческие способности, формируются навыки театральной деятельности.
1.6	Пение		Цель: учить детей петь активно, слаженно, откликаться на содержание песен, формировать коллективное пение: протяжно, внятно произносить слова Содержание темы: «Осень», «Скворушка прощается», «Дождик обиделся», «Разноцветные листочки», «Золотой огонек», «Листопад», «Поздняя осень», «Белый снег», «Как долго ждали», «Ой, Зима», «Зимняя песенка», «Зимушка хрустальная», «Маскарад», «Детский сад», «Хорошо у нас в саду», «Идет весна», «Солнечная капель», «Мамина песенка», «Весенняя полька», «Солнечная капель», «Солнечный зайчик, «Зеленые ботинки», «О ленивом червячке», «Вовин Барабан», «Я умею рисовать», «Вышли дети в сад зелёный».	Умеет петь в хоре, сольно, ансамблем, с музыкальным сопровождением и без инструмента «по ролям», открытым и закрытым звуком
1.7	Игра		Цель: развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, учить детей проявлять фантазию. Содержание темы: «Кочки и грибочки», «Скульптура», «Делай как я!», «Займи место», «Не выпустим», «Кот и мыши», «Чей кружок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Фотограф»,	Умеет ориентироваться в пространстве, закрепляются ритмические движения, формируются

			«Сороконожка», «Спиной к спине», «Волшебная дудочка», «Выставка механических игрушек», «Бубны и бубенцы», «Замри», «Остановки», «Найди себе пару», «Сапожник», «Горошина», «Перепёлка», «Ворон», «Звероловы и звери», «Перепёлка»	коммуникативные отношения в игре.
--	--	--	---	--------------------------------------

Календарный учебный график – Приложение 1.

3. Планируемые результаты, формы аттестации и оценочные материалы

По итогам прохождения данной программы обучающийся будет:

Знать: понимать дирижерские жесты и следовать им.

Уметь: преодолевать мышечные зажимы; петь естественным, светлым звуком, не напрягаясь; эмоционально откликаются на музыкальные произведения, понимать их, слышать себя во время пения и пение друзей.

Владеть: навыками пения: петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, петь хором, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать мелодию вверх вниз.

Итоговая аттестация по программе проходит в виде открытых занятий. Текущий и промежуточный контроль усвоения обучающимися, отдельных тем проводится в формах, указанных в учебно-тематическом плане.

Оценочные материалы по каждой форме аттестации – **Приложение 2.**

4. Организационно-педагогические условия

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется под руководством профессорско-преподавательского состава НИ ТГУ с привлечением аспирантов, магистрантов и студентов. Более подробная информация – Приложение 3.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Учебно-методическое и информационное обеспечение по программе включает в себя **список литературы** для педагога и для обучающегося.

Список литературы, используемой педагогом в работе

1. Абелян Л.М. Как Рыжик научился петь. – М. «Советский композитор», 1989.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М. Музыка, 1997.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1984.
4. Евтодьева А.А. «Учимся петь играя». – М., 2016.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА». – СПб, 2010.
6. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
7. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников. – М. Просвещение, 1982.
8. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. – М. Просвещение, 2004.
9. Метлов Н.А. Музыка – детям. – М. Просвещение, 1985.
10. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М. АРКТИ, 2000.
11. Орлова Т. М. Бекина С.И. Учите детей петь. – М. Просвещение, 1986г.
12. Пегушина З. Развитие певческих навыков у детей // Дошкольное воспитание. 1988. № 9.
13. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников.
14. Разуваева Н.А. Праздники и развлечения в детском саду. – М. Музыка, 2004.
15. Шейн В.А. Гамма. Сценарии музыкально - развивающих игр по обучению детей дошкольного возраста музыкальной грамоте. – М. ГНОМ и Д, 2002.
16. Шереметьев В.А. Пение, воспитание детей в хоре. – М. Музыка, 1990.

Список литературы для обучающегося

1. «Вокально-хоровая работа в детском саду» М. Ю. Картушина
2. «Учимся петь и танцевать играя» Евтодьева А.А.
3. «Игровая методика обучению детей пению» О.В.Кацер.
4. «Дыхательная гимнастика по Стрельниковой. Автор-составитель Т.Амосова
5. «Вокальные игры с детьми» А.Демченко
6. «Обучение дошкольников выразительному пению» Л. Замыцкая, Н. Крашенинникова
7. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой. Автор-составитель Т. Амосова
8. «Музыка, дети, здоровье» О. Кацер, С. Коротаева
9. «Музыкальное воспитание в детском саду» Н. Ветлугина
10. Фонопедический метод развития голоса. В. Емельянова

Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят на территории музыкального зала

Для проведения занятий используются:

1. Материально-техническое оборудование: столы, стулья, мольберт, фланелеграф, магниты, компьютер, музыкальный центр, фортепиано, аппаратура (микшерный пульт, усилитель звука, колонки), микрофоны, записи фонограмм (минусовки), видеоматериалы
2. Демонстрационный материал: А.А. Евтодьева «Учимся петь играя».
3. Раздаточный материал: Музыкально-дидактические игры, игровые атрибуты, музыкальные инструменты

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеразвивающей программы
«Звонкий голосок (3-й год обучения)»

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	5	16.20-16.45	Групповое	1	«Мелодии природы»	Музыкальный зал	Наблюдение
2.	Сентябрь	9	16.20-16.45	Групповое	1	«Золотая Осень»	Музыкальный зал	Наблюдение
3.	Сентябрь	14	16.20-16.45	Групповое	1	«В гостях у домовенка»	Музыкальный зал	Наблюдение
4.	Сентябрь	16	16.20-16.45	Групповое	1	«Громко-тихо запоем»	Музыкальный зал	Наблюдение
5.	Сентябрь	21	16.20-16.45	Групповое	1	«Что звучит, прислушайся»	Музыкальный зал	Наблюдение
6.	Сентябрь	23	16.20-16.45	Групповое	1	«В лес пойдём, и грибочки там найдём»	Музыкальный зал	Наблюдение
7.	Сентябрь	28	16.20-16.45	Групповое	1	«Озорной дождик»	Музыкальный зал	Наблюдение
8.	Сентябрь	30	16.20-16.45	Групповое	1	«Наш весёлый огород»	Музыкальный зал	Наблюдение
9.	Октябрь	5	16.20-16.45	Групповое	1	«В мире звуков»	Музыкальный зал	Наблюдение
10.	Октябрь	7	16.20-16.45	Групповое	1	«В гости к бабушке»	Музыкальный зал	Наблюдение
11.	Октябрь	12	16.20-16.45	Групповое	1	«Музыкальный зоопарк»	Музыкальный зал	Наблюдение
12.	Октябрь	14	16.20-16.45	Групповое	1	«В шляпном царстве»	Музыкальный зал	Наблюдение
13.	Октябрь	19	16.20-16.45	Групповое	1	«Любим мы играть»	Музыкальный зал	Наблюдение
14.	Октябрь	21	16.20-16.45	Групповое	1	«Наш весёлый бубен»	Музыкальный зал	Наблюдение

15.	Октябрь	26	16.20-16.45	Групповое	1	«Озорной мячик»	Музыкальный зал	Наблюдение
16.	Октябрь	28	16.20-16.45	Групповое	1	«Будем мы играть, звуки извлекать»	Музыкальный зал	Наблюдение
17.	Ноябрь	2	16.20-16.45	Групповое	1	«Радуга звуков»	Музыкальный зал	Наблюдение
18.	Ноябрь	9	16.20-16.45	Групповое	1	«Старичок-лесовичок»	Музыкальный зал	Наблюдение
19.	Ноябрь	11	16.20-16.45	Групповое	1	«Путешествие в страну чудес»	Музыкальный зал	Наблюдение
20.	Ноябрь	16	16.20-16.45	Групповое	1	«Весёлые нотки здоровья»	Музыкальный зал	Наблюдение
21.	Ноябрь	18	16.20-16.45	Групповое	1	«Без дружбы никуда»	Музыкальный зал	Наблюдение
22.	Ноябрь	23	16.20-16.45	Групповое	1	«Что может мой голос?»	Музыкальный зал	Наблюдение
23.	Ноябрь	25	16.20-16.45	Групповое	1	«Волшебные звуки»	Музыкальный зал	Наблюдение
24.	Ноябрь	30	16.20-16.45	Групповое	1	«Звёздный урок»	Музыкальный зал	Наблюдение
25.	Декабрь	2	16.20-16.45	Групповое	1	«Ой, зима, зима в гости к нам пришла»	Музыкальный зал	Наблюдение
26.	Декабрь	7	16.20-16.45	Групповое	1	«Брат Мажор и брат Минор»	Музыкальный зал	Наблюдение
27.	Декабрь	9	16.20-16.45	Групповое	1	«Непослушные башмачки»	Музыкальный зал	Наблюдение
28.	Декабрь	14	16.20-16.45	Групповое	1	«Откуда берётся звук?»	Музыкальный зал	Наблюдение
29.	Декабрь	16	16.20-16.45	Групповое	1	«Музыкальные узоры»	Музыкальный зал	Наблюдение
30.	Декабрь	21	16.20-16.45	Групповое	1	«Прогулка в зимний лес»	Музыкальный зал	Наблюдение
31.	Декабрь	23	16.20-16.45	Групповое	1	«Зимушка хрустальная»	Музыкальный зал	Наблюдение
32.	Декабрь	28	16.20-16.45	Групповое	1	«День рождение снеговика»	Музыкальный зал	Наблюдение
33.	Январь	11	16.20-16.45	Групповое	1	«Как прекрасна ты, зима»	Музыкальный зал	Наблюдение
34.	Январь	13	16.20-16.45	Групповое	1	«Поём, стучим, играем – музыкальность»	Музыкальный зал	Наблюдение

							развиваем»		
35.	Январь	18		16.20-16.45	Групповое	1	«В мире музыкальных инструментов»	Музыкальный зал	Наблюдение
36.	Январь	20		16.20-16.45	Групповое	1	«Зима-волшебница»	Музыкальный зал	Наблюдение
37.	Январь	25		16.20-16.45	Групповое	1	«Музыкальный сундучок»	Музыкальный зал	Наблюдение
38.	Январь	27		16.20-16.45	Групповое	1	«Звуки шумовые и музыкальные»	Музыкальный зал	Наблюдение
39.	Февраль	1		16.20-16.45	Групповое	1	«Музыкальные картинки»	Музыкальный зал	Наблюдение
40.	Февраль	3		16.20-16.45	Групповое	1	«Музыкальный домик»	Музыкальный зал	Наблюдение
41.	Февраль	8		16.20-16.45	Групповое	1	«Рыбки в аквариуме»	Музыкальный зал	Наблюдение
42.	Февраль	10		16.20-16.45	Групповое	1	«Музыка и настроение»	Музыкальный зал	Наблюдение
43.	Февраль	15		16.20-16.45	Групповое	1	«Поиграем»	Музыкальный зал	Наблюдение
44.	Февраль	17		16.20-16.45	Групповое	1	«Музыкальный поезд»	Музыкальный зал	Наблюдение
45.	Февраль	22		16.20-16.45	Групповое	1	«Музыкальная карусель»	Музыкальный зал	Наблюдение
46.	Февраль	24		16.20-16.45	Групповое	1	«Приключения Солнечного зайчика»	Музыкальный зал	Наблюдение
47.	Март	1		16.20-16.45	Групповое	1	«Весеннее солнышко»	Музыкальный зал	Наблюдение
48.	Март	3		16.20-16.45	Групповое	1	«Музыкальное кафе»	Музыкальный зал	Наблюдение
49.	Март	10		16.20-16.45	Групповое	1	«Весна пришла»	Музыкальный зал	Наблюдение
50.	Март	15		16.20-16.45	Групповое	1	«Музыкальные краски весны»	Музыкальный зал	Наблюдение
51.	Март	17		16.20-16.45	Групповое	1	«Музыка весны»	Музыкальный зал	Наблюдение
52.	Март	22		16.20-16.45	Групповое	1	«Встреча на весенней полянке»	Музыкальный зал	Наблюдение

53.	Март	24	16.20-16.45	Групповое	1	«В гости к бубну»		
54.	Март	29	16.20-16.45	Групповое	1	«Волшебные часы»	Музыкальный зал	Наблюдение
55.	Март	31	16.20-16.45	Групповое	1	«Едем мы на Лимпопо»	Музыкальный зал	Наблюдение
56.	Апрель	5	16.20-16.45	Групповое	1	«Два настроения в музыке»	Музыкальный зал	Наблюдение
57.	Апрель	7	16.20-16.45	Групповое	1	«Приключения Солнечного зайчика»	Музыкальный зал	Наблюдение
58.	Апрель	12	16.20-16.45	Групповое	1	«Весеннее приключение Кроша»	Музыкальный зал	Наблюдение
59.	Апрель	14	16.20-16.45	Групповое	1	«Птицы наши друзья»	Музыкальный зал	Наблюдение
60.	Апрель	19	16.20-16.45	Групповое	1	«Музыкальные друзья »	Музыкальный зал	Наблюдение
61.	Апрель	21	16.20-16.45	Групповое	1	«Краски весны»	Музыкальный зал	Наблюдение
62.	Апрель	26	16.20-16.45	Групповое	1	«Звуки весны»	Музыкальный зал	Наблюдение
63.	Апрель	28	16.20-16.45	Групповое	1	«Музыка вокруг нас»	Музыкальный зал	Наблюдение
64.	Май	5	16.20-16.45	Групповое	1	«Цветик-семицветик»	Музыкальный зал	Наблюдение
65.	Май	12	16.20-16.45	Групповое	1	«Путешествие на воздушном шаре»	Музыкальный зал	Наблюдение
66.	Май	17	16.20-16.45	Групповое	1	«Путешествие в сказочный мир»	Музыкальный зал	Наблюдение
67.	Май	19	16.20-16.45	Групповое	1	«Цветы и музыка»	Музыкальный зал	Наблюдение
68.	Май	24	16.20-16.45	Групповое	1	«Разбудим солнышко»	Музыкальный зал	Наблюдение
69.	Май	26	16.20-16.45	Групповое	1	«Волшебная музыкальная корзинка»	Музыкальный зал	Наблюдение
70	Май	31	16.20-16.45	Групповое	1	«Сюрпризы из волшебного домика»	Музыкальный зал	Наблюдение

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

дополнительной общеразвивающей программы
«Звонкий голосок (3-й год обучения)»

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики.

Диагностика вокально-хоровых навыков

№ П/ П	Фамилия, имя ребёнка	Певческий диапазон	Сила звука	Особенно- сти тембра	Продолжитель- ность дыхания (Звуковая проба «М»)	Задержка дыхания на вдохе (гипоксич.проб а)	Точность интонирова- ния	Звуковысотн ый слух	Уровень

- Высокий уровень овладения вокально-хоровыми навыками.
- Средний уровень овладения вокально-хоровыми навыками.
- Низкий уровень овладения вокально-хоровыми навыками.

Задания для диагностирования детей

Упражнения для развития дыхания

- звуковые («пузырь», «котенок и шар», «Две собаки», «Комар», «Муха», «Жук»);
- произнесение скороговорок на одном дыхании, шепотом;
- дыхательные упражнения под музыку.

Звуковые упражнения

«Пузырь». Дети, взявшись за руки, встают в тесный круг и медленно отходят назад под слова:

Надувайся, пузырь,
Надувайся, большой!
Оставайся пузырь,
И не лопайся

На слова «Лопнул!» дети, не расцепляя рук, сходятся в середину круга и произносят звук «ш».

«Котенок и шар» (для спокойного выдоха ртом). Дети встают в круг, как в игре «Пузырь» и расширяют круг под слова:

Надувала кошка шар,
А котенок ей мешал.
Ф-ф-ф...

*Дети делают вдох ртом, произнося
«ф-ф-ф-...»*

Подошел и лапой – хлоп! *Хлопают в ладоши.*
Ну а шарик сразу – лоп! *Приседают*

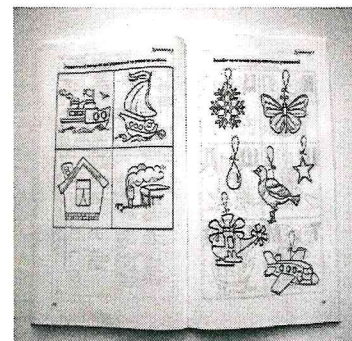
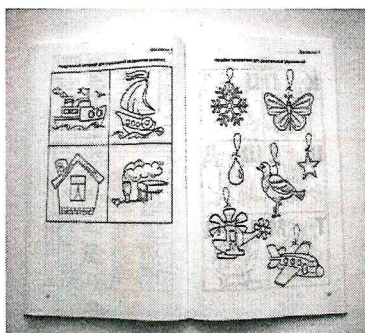
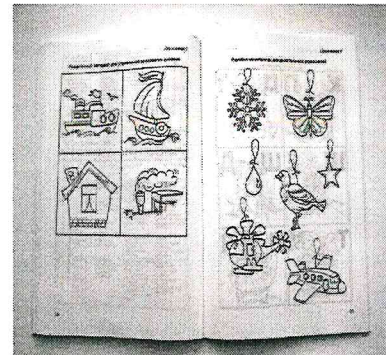
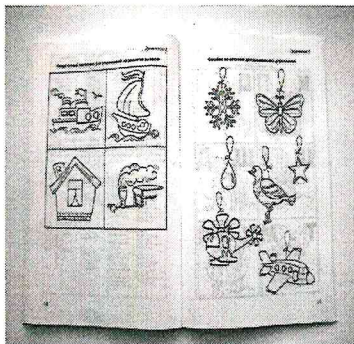
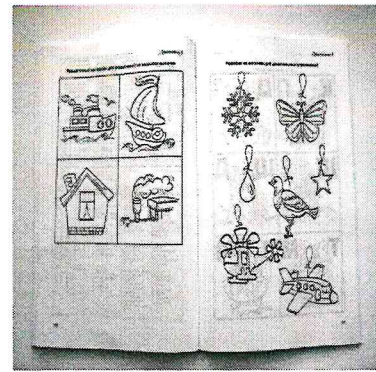
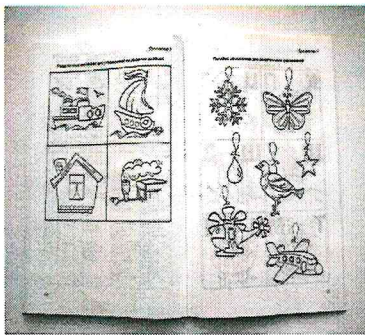
«Две собаки» Дети показывают, как высунув язык, тяжело дышит большая собака, затем лают, тонким, звонким голосом, как маленькая собачка.

«Жук». И.п.: стоя, расслабив все мышцы и закрыв глаза. Ладонь положить на грудь. Вдохнуть. На выдохе произнести долго и негромко звук «ж». Повторить 4 раза.

Произнесение скороговорок на одном дыхании, шепотом.

Пример скороговорки, которую произносят на одном дыхании:
На пенечках пять опят
Дружно выстроились в ряд,
Раз опенок, два опенок.....пять опенок.
Вот какой у нас отряд
Крепких маленьких опят.

Дыхательные упражнения



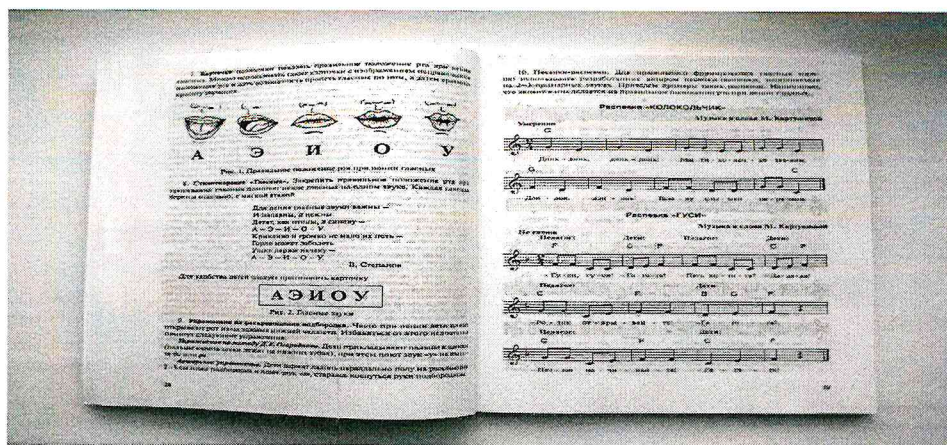
Работа над звукообразованием.

Звукообразование (фонация, от греч. - звук) — извлечение певческого и речевого звука, результат действия голосового аппарата. Певческий звук возникает в результате колебания связок.

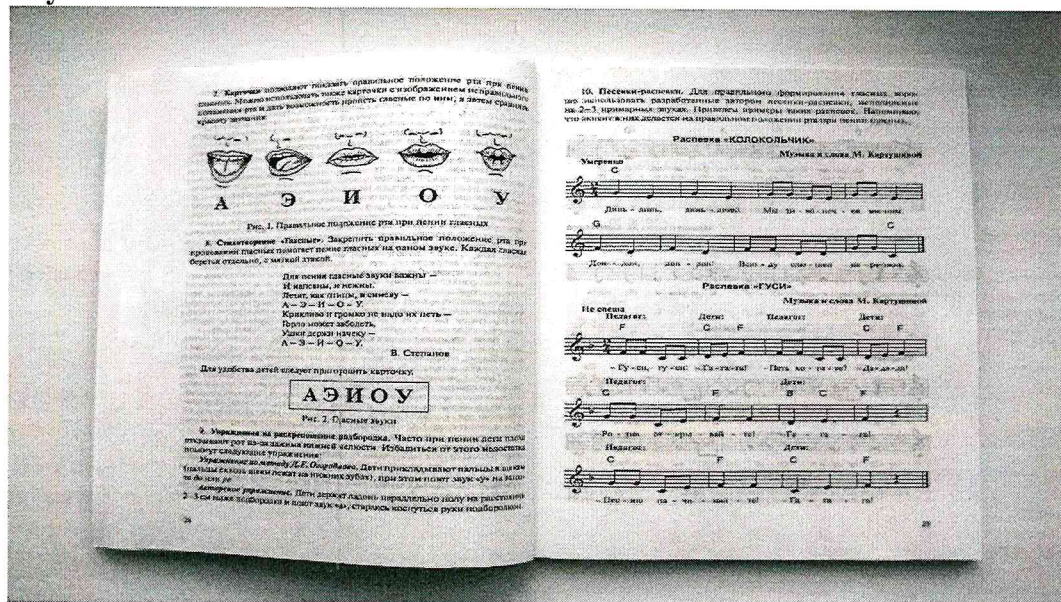
Автор предлагает ряд упражнений в работе над правильным звукообразованием:

- пение закрытым ртом,
- с приставленной к уху ладонью,
- упражнения на раскрепощение подбородка,
- песенки - попевки «Колокольчик», «Гуси» «Баран»,
- музыкальные игры «кукушка»,
- пособие «Поющие часы»

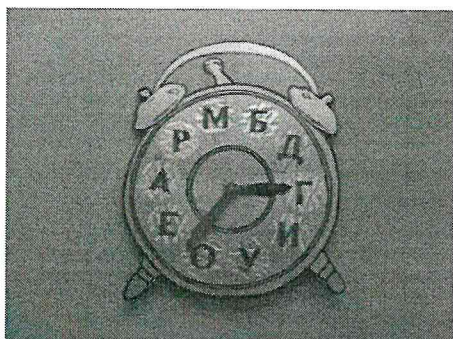
«Колокольчик»



«Гуси»



Пособие «Поющие часы»



Работа над интонацией.

Приемы для чистоты интонирования:

- 1) пение а капелла или в сопровождении металлофона,
- 2) пропевание интонационно сложных элементов мелодии на звук «у»,
- 3) пение с солистами,
- 4) узнавание попевок по графическому изображению мелодии с последующим пропеванием их («Ходит зайка по саду», «Василек»),
- 5) использование дидактических пособий с движущимися деталями, показывающими высоту звука «Качели», «Листопад», [6]
- 6) использование картинок, основанных на ассоциациях, например попевка «Зимние забавы», «Тучка»,
- 7) использование наглядных пособий с целью поощрения за чистое пение («Выгляни в окошко»),
- 8) выкладывание фрагментов мелодий, разучиваемых песен на нотном стане снежинками, капельками, листочками,
- 9) использование игровых моментов (попевка «Лесенка» сопровождается движением игрушки по лесенке вверх или вниз),
- 10) использование сказок, историй при распевании (попевка «Друзья»),
- 11) показ движения мелодии рукой,
- 12) игры - повторялки «Мы - веселые ребята», «Попугай», «Пой со мной»,
- 13) игра «Мелодическое эхо», при котором на металлофоне педагог играет небольшой мотив, а дети повторяют на слог «лё» или «лю».



Рисунок 2 Пособие

Определение уровней развития голоса и вокально-хоровых навыков для детей 5-6 лет

№	Критерии	Показатели	Уровень		
			Низкий	Средний	Высокий
1	Особенности голоса	Сила звука	Голос слабый	Голос не очень сильный, но ребёнок может петь непродолжительное время достаточно громко.	Голос сильный
2		Особенность и тембра	В голосе слышен хрип или сип. Голос тусклый. невыразительный	Нет ярко-выраженного тембра. Но старается петь выразительно	Голос звонкий, яркий.
3		Певческий диапазон	Диапазон в пределах 2-3 звуков	Диапазон в пределах возрастной нормы (ре-си)	Широкий диапазон по сравнению с нормой
4	Развитие дыхания	Продолжительность дыхания (звуковая проба «М»)	Менее 13 сек	13 – 15 сек	Более 15 сек
5		Задержка дыхания на вдохе (гипкисическая проба)	Менее 14 сек	14 – 16 сек	Более 16 сек
6	Развитие звуковысотного слуха	Музыкально-слуховые представления	Пение знакомой мелодии с поддержкой голоса педагога. Неумение пропеть незнакомую попевку с сопровождением после многократного её повторения.	Пение знакомой мелодии с сопровождением при незначительной поддержке педагога. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 3-4 прослушиваний.	Пения знакомой мелодии с сопровождением самостоятельно. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 1-2 прослушиваний
7		Точность интонирования	Интонирование мелодии голосом так таковое отсутствует вообще и ребёнок воспроизводит только слова песни в её ритме или интонирует 1-2 звука.	Ребёнок интонирует общее направление движения мелодии. Возможно чистое интонирование 2-3 звуков.	Чистое пение отдельных фрагментов мелодии на фоне общего направления движения мелодии.
8		Звуковысотный слух	Не различает звуки по высоте.	Различение звуков по высоте в пределах октавы и септимы.	Различение звуков по высоте в пределах сексты и квинты.

Низкий уровень – 1 бал
Средний уровень 2 балла
Высокий уровень 3 балла

14 – 22 балла низкий уровень
23 – 33 балла средний уровень
33 – 44 балла высокий уровень

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
дополнительной общеразвивающей программы
«Звонкий голосок (2-й год обучения)»

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Информация об образовании	Должность в ТПУ	Опыт работы, лет (общий / педагогический)	Дополнительная информация
	Чепчугова Ирина Михайловна	Среднее профессиональное образование Томский музыкальный колледж имени Э.Денисова. Учитель музыки. Музыкальный руководитель.	Музыкальный руководитель	Общий пед.стаж 10 лет	«Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова». Краткосрочные курсы повышения квалификации «Музыкальное творчество. Интеграция музыки, движения и речи (введение в Орф-педагогiku)».Количество часов 18.
		ТПУ высшее образование «Социальный работник»			Департамент образования администрации г.Томска «Томский Хобби-центр». Практикоориентированный семинар «Игровая музыкальная педагогика с детьми дошкольного возраста II Модуль».

					Курсы повышения квалификации «Педагоги России: инновации в образовании». «Игровые технологии в соответствии с ФГОС ДО». 20 часов
--	--	--	--	--	--